بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

العدد ٤٧٩٤ السنة السابعة عشرة
الثلاثاء ٢٥ جمادى الاولى ١٤٠١ هـ
٣١ مارس ١٩٨١ م

٢٤ صفحة

١ ريال
AL - RIYADH
NO- 4794 17th Year
Tuesday 31-3-1981

الطبعة الأولى
٩ مساء





أسعار الرياض بالخارج: ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية « ما يعادل درهم مغربي » ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة « مايعادل ٣ فرنكات فرنسية » ● امريكا: دولار

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

بأمر من جلالة الملك

بناء مساكن للأطباء والعاملين في نفس مستشفياتهم

كتب ـ حمد الصكر :

امر جلالة الملك خالد بن عبد العزيز وولي عهده الامين بان يبنى في كل مستشفى يقام او مستوصف سواء داخل المدن او القرى بعيدة او قريبة ، مسكن للاطباء والعاملين في المستشفى والمستوصف من ممرضات ، وممرضين ·

صرح بذلك لـ «الرياض» معالي وزير الصحة ، الدكتور حسين جزائري وقال بان هناك مرسوما ملكيا صادرا من مجلس الوزراء بالعمل على بناء سكن لكافة العاملين بالمستشفى او المستوصف من اطباء وممرضين وممرضات ، وذلك حرصا من جلالة الملك خالد وولي عهده الامين على توفير كافة سبل الراحة للعاملين في هذا المرفق المهم حتى يقوم بواجبه على اكمل وجه ·

واضاف معاليه ان السكن المريح وتوفير الملاعب لاطفال العاملين في المستشفى وبالقرب من مكان عملهم يكون له مردود طيب على العمل ·

بدء تشغيل خط أنابيب الغاز الذي يربط الشرقية بينبع

الرياض ـ خاص :

بدأ قبل اسبوعين تشغيل خط انابيب نقل سوائل الغاز الطبيعي من معمل الغاز في [illegible] في المنطقة الشرقية الى ينبع على البحر الاحمر ·

ويعد ذلك بداية لتشغيل هذا الخط المهم الذي يعتبر احد المشاريع الرئيسية في برنامج تجميع الغاز ·

ويبلغ طول الخط ١١٧٠ كيلومترا وتستوعب طاقته ٣ ملايين برميل من الغاز الطبيعي ·

وتأتي هذه الشحنة من الغاز كبداية لشحنات من الغاز الطبيعي وتستمر عدة شهور بغية توفير الوقود اللازم لتشغيل محطات توليد الكهرباء في ينبع وينتظر بعدها ان يبدأ شحن سوائل الغاز في مطلع السنة الميلادية المقبلة ·

جلالة الملك يتسلم رسالة من رئيس سري لانكا ··

الرياض ـ واس :

استقبل جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى في مكتبه في الديوان الملكي بالمعذر في الساعة الثانية عشرة من ظهر امس معالي السيد محمد حنيفه محمد وزير الشئون الاسلامية والنقل في سري لانكا الذي سلم لجلالته رسالة خطية من فخامة رئيس جمهورية سري لانكا ·

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ومعالي الشيخ حسين منصوري وزير المواصلات ·

رئيس (الاوبيك) يزور المملكة اليوم

الرياض ـ واس :ـ

يصل الي الرياض صباح اليوم الثلاثاء الدكتور سوبروتو وزير البترول الاندونيسي في زيارة قصيرة للمملكة ضمن جولة له في دول المنطقة ·

ويبحث الوزير الاندونيسي الذي يرأس حاليا منظمة (الاوبيك) مع معالي الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية عددا من المواضيع المتعلقة باعمال المنظمة

وقد وصل سوبروتو الي الكويت امس من طهران في المرحلة الثانية من جولة في دول الخليج بصفته رئيسا (للاوبيك) ·

الارض المحتلة : اضراب عام ومظاهرات احياء لذكرى (يوم الارض) منظمة التحرير تستنكر تصريحات مستشار ريغان

القدس المحتلة ، دمشق ـ وكالات الانباء :

شهدت الارض الفلسطينية المحتلة امس مهرجانات شعبية احتفالا بذكرى « يوم الارض » والتي ترمز الى نضال شعب فلسطين العربي من اجل البقاء رغم حملات القهر والتنكيل الصهيونية · كما شهدت الارض المحتلة تصاعدا في عمليات المقاومة بهذه المناسبة ،

من جهة ثانية استنكرت منظمة التحرير الفلسطينية امس تصريحات ريتشارد الين مستشار الرئيس الامريكي لشئون الامن القومي التي اتهم فيها المنظمة بالارهاب كما برر العدوان الاسرائيلي على الجنوب اللبناني

اغلاق المدارس في الضفة والقطاع !

وقد امرت سلطات الاحتلال العسكرية الصهيونية امس باغلاق جميع المدارس والمعاهد التعليمية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لمدة يومين ابتداء من يوم امس في محاولة لقطع الطريق على مظاهرات واعمال احتجاج اخرى بمناسبة يوم الارض ·

وجاء الامر العسكري الصهيوني بعد ان دعت عدة هيئات شعبية ونقابية فلسطينية الى تنظيم اضرابات ومظاهرات بمناسبة

« البقية صفحة ١٥ »

القليبي يأسف لتراجع نميري ومصالحته مع النظام المصري



نميري — القليبي

الكويت ـ اف ب ، رويتر :

استنكر السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية في حديث صحافي نشر هنا امس قرار الرئيس السوداني جعفر نميري اعادة علاقاته الدبلوماسية كاملة مع النظام المصري ، ووصفه بانه تراجع عن مقاطعة عربية شبه شاملة للقاهرة بسبب معاهدتها السلمية مع العدو الصهيوني ·

« البقية صفحة ١٥ »

رئيس الاركان يجتمع بنظيره الجيبوتي

الرياض ـ واس

اجتمع الفريق اول ركن محمد الحماد رئيس هيئة الاركان العامة امس مع العقيد علي نيدل وعيسى رئيس هيئة الاركان العامة الجيبوتي الذي يزور المملكة حاليا

وكان الضيف الجيبوتي وصل الى الرياض في وقت سابق امس في زيارة للمملكة تستغرق ستة ايام ·

كلمة الرياض

يوم الارض

امس كان يوم الارض ·· يوم الرفض لاحتلال كل شبر من الاراضي العربية في كافة الاقطار العربية ·· يوم الاصرار والتمسك بالتراب الوطني الذي تدوسه ارجل الاغتصاب والقهر وتعبث به الاحقاد الدفينة والمصالح الاجنبية لتسرقه قطعة قطعة من اهله وتقيم صرحا للعدوان المستمر والارهاب الدائم ·

وبمرور الزمن يزداد اهل الارض تمسكا بارضهم واصرارا على تحريرها بكل ما يمكنهم من وسائل وما يتاح لهم من فرص مؤكدين للعالم المتعامي عن حقوقهم المشروعة انهم هناك قائمون وان ما انتزع منهم بالقوة لابد من عودته بالقوة ·· وان لا ذنب لهم اذا كان المغتصب لم يعد يفهم الا هذه اللغة وان الحديث عن الديمقراطية المزيفة والامن المزيف لابد ان يسقط نهائيا لتبرز الحقيقة ناصعة ولتتطهر الارض من رجس الصهيونية والقوى المساندة لها في استمرار احتلال الارض العربية وجزء من المقدسات الاسلامية ·

ان حقيقة الرفض لا تتأكد فقط في المناسبات ، كمناسبة الامس بل يتزايد الاصرار على بروزها كل يوم ·· وهذا امر تعيه اسرائيل وعبثا تحاول خنقه والقضاء عليه نهائيا ·· وكلما ازداد التعنت الاسرائيلي كلما ازداد ، بالمقابل ، الاصرار العربي على تحرير اراضيه وتطهير مقدساته ··

منذ اكثر من ثلاثين عاما واسرائيل تعمل على اقتلاع الانسان العربي من فلسطين الا ان محاولاتها باءت بالفشل الاكيد رغم الارهاب الذي تمارسه منذ ذلك الحين ورغم الدعم الخارجي الذي تتلقاه كل يوم ورغم الخداع الذي مارسته على بعض العقول المريضة بحب العظمة والتي نبذها العالم العربي نهائيا حتي لا تصيب عدواها الاخرين ·

يومها ظنت اسرائيل انها تمكنت من كسر الاصرار وان حلمها القديم تحقق او هو على طريق التحقيق وان حيلة السلام المزيف ستنطلي على التضامن العربي ·· الا ان شيئا من هذا لم يحدث ولن يحدث طالما بقي التمسك بالتراب الوطني المقدس قائما ·· وسيبقي ليندحر في النهاية المحتل الذي يعمل باستمرار على محو المعالم التي تربط المواطن بارضه وعلى امل تثبيط همته والتأثير على حماسه واندفاعه ·· وان كانت اسرائيل لا تؤمن بقدسية الارض ·· وهذا دائما شأن المغتصب ·

ان الارض ستبقي عربية مهما طال زمن احتلالها ومهما تمادت اسرائيل في تغيير معالمها والقضاء على الطابعين العربي الاسلامي فيها ·· فالتضامن العربي الذي يحرص المخلصون لدينهم وامتهم على تعلية صرحه لن يتراجعوا عن خطة التحرير ولن يهابوا الغوغائية في سبيل التخلي عن شبر واحد من ارضهم من محيطها الي خليجها ، والتاريخ ايضا في صفحاته الكثير من البطولات الاسلامية والعربية ·· وهي صفحات لن تتمكن اسرائيل من انتزاعها ومنع تكرارها ·

لجنة المساعي عرضت مقترحاتها على طهران وتطير اليوم إلى بغداد

صدام : لا انسحاب دون الاعتراف بحقوقنا كاملة

طهران ـ وكالات الانباء ـ بغداد ـ مكتب «الرياض» :ـ

عقدت لجنة المساعي الحميدة الاسلامية عصر امس اجتماعا مع المجلس الاعلى للدفاع الايراني طرحت خلاله مقترحاتها السلمية الجديدة ·

وكانت البعثة برئاسة الرئيس الغيني احمد سيكوتوري وصلت طهران ظهر امس قادمة من جده وكان في استقبال البعثة في مطار طهران الرئيس ابو الحسن بني صدر والسيد ياسر عرفات العضو التاسع في اللجنة الذي كان قد وصل الى طهران مساء امس الاول

واعرب عرفات عن اعتقاده بان تكون المحاولة الجديدة للجنة المساعي المنبثقة عن مؤتمر القمة الاسلامي الثالث اكثر ايجابية من المحاولة السابقة · غير ان الرئيس بني صدر قال امس بعد محادثات مع اية الله الخميني زعيم ايران الديني ومجلس الدفاع الاعلى ان بلاده لم تتزحزح عن موقفها السابق ·

واضاف الرئيس الايراني : لقد تقرر ان نؤكد من جديد (···) المبادىء الثلاثة ذاتها كما في السابق ·· وهذه المبادىء هي : وقف اطلاق النار في وقت واحد مع الانسحاب والتحقيق في (العدوان) وان يكون اتفاق الجزائر المعقود في العام ١٩٧٥ الاساس لحل النزاع» ·

ويذكر ان اتفاق الجزائر حول ممر شط العرب المائي المتنازع عليه والذي يفصل بين العراق وايران الخط الوسط في الممر [illegible] بين البلدين ولكن العراق يطالب الان بالسيادة على الممر حتي ضفته الايرانية ·

اللجنة في بغداد اليوم

وستصل اللجنة اليوم الي بغداد ضمن مهمتها السلمية ·

حيث تجتمع اللجنة بالرئيس العراقي صدام حسين وكبار المسئولين العراقيين وقال الرئيس العراقي في خطاب له مؤخرا : اننا سنقول للجنة المساعي اننا لن ننسحب عن شبر واحد من الاراضي الايرانية قبل ان تعترف ايران

« البقية صفحة ١٥ »

قمة التعاون الخليجي تعقد في ٢٠ مايو

الخبر ـ عبد الله الفالح :

يبدأ قادة وامراء دول الخليج في ٢٠ من شهر مايو القادم بالتوافد على مدينة ابوظبي عاصمة دولة الامارات العربية المتحدة وذلك للمشاركة في مؤتمر قمة دول الخليج الذي سيعقد في الفترة من ٢٠ ـ ٢٤ من نفس الشهر لمناقشة عدد من المواضيع الرئيسية

من اهم هذه المواضيع الموافقة

« البقية صفحة ١٥ »

مؤتمر القمة العربي المقبل سيخصص لتقوية الجامعة

تونس ـ الحسين بن الحاج نصر

تفيد بعض المصادر في جامعة الدول العربية ان مؤتمر القمة العربي القادم المقرر عقده في الرباط في المملكة المغربية سيخصص لشد ازر الجامعة وتمكينها من صلاحيات تجعلها اكثر فاعلية في القضايا العربية والدولية ·

« البقية صفحة ١٥ »

السناتور كيندي مرددا تصريحات بيغن : المملكة تساند «الارهاب» ويجب حرمانها من السلاح !

واشنطن ـ ا ف ب :

قال السناتور الامريكي ادوارد كيندي امس انه اذا كانت ادارة الرئيس رونالد ريغان جادة في مكافحة الارهاب فعليها ان توقف بيع الاسلحة الهجومية للمملكة العربية السعودية التي زعم انها تزود من وصفهم بـ «الارهابيين» بالاسلحة !!

وقال في هجوم عنيف شنه على العديد من سياسات الادارة الامريكية الجديدة انه سيعارض بشدة بيع طائرات الانذار المبكر « اواكس » للمملكة كما سيعارض تزويدها بالمعدات التكميلية لطائرات ف ـ ١٥ الامريكية المقاتلة التي اشترتها في العام ١٩٧٨ م ·

ومضى السناتور كيندي المعروف بتطرفه في مساندة العدو الاسرائيلي والصهيونية العالمية في تهجمه على المملكة قائلا ان تزويد المملكة بهذه الاسلحة المتطورة سيمكنها من مهاجمة اسرائيل ·

وقال في سياق خطاب اعده لالقائه في اجتماع الصندوق اليهودي في نيويورك اليوم ان ادارة الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر وعدت بتدعيم القدرة الهجومية لطائرات ف ـ ١٥ التي

« البقية صفحة ١٥ »

سناتور (تحت الارهاب)

هكذا يتحدث « سناتور » امريكي ·· بلسان صهيوني» واصفا « بكل معاني الحقد والكراهية » المملكة وهي رائدة العدل وداعمة قضايا الانسانية ـ كما يشهد بذلك العالم اجمع ـ بانها « تساند الارهاب » ! ·

وان الشعب الفلسطيني ـ المضطهد في وطنه ـ هو شعب ارهابي ·· !

ماذا ابقى السناتور ـ العزيز ـ اذا من اوصاف ·· لقائد الارهاب الصهيوني والمنظمات الارهابية العالمية ··

وايضا لتلك الدول التي تنفق ميزانيتها لايواء الارهابيين وتمويل عملياتهم الارهابية ؟! الا يكفي «السناتور» نفسه وزملاؤه في « الكونجرس » ·· ومنظرو السياسة الامريكية ذاتها ·· انهم جميعا واقعون تحت« الارهاب الصهيوني »؟ !

« الرياض »

وزير الدفاع الفرنسي يصل المملكة الاحد المقبل ··

الرياض ـ واس :

يصل الى الرياض يوم الاحد القادم السيد روبير غالي وزير الدفاع الفرنسي في زيارة للمملكة تستغرق يومين ·

هدوء حذر في بيروت والجنوب وتوقع وصول مسؤول سوري كبير

العدو يؤكد مجددا رفضه لانتشار الجيش

بيروت ـ مصطفى ناصر :ـ

ساد الجمود والترقب امس الموقف الامني والسياسي في بيروت والمناطق الاخرى ·

فقد عادت حركة السير على محور المتحف فقط ·· واستمر القنص وعدم المرور ساريا على بقية المحاور بين قطاعي بيروت ·· ولم يسجل اي توتر في الضاحية الجنوبية في بيروت · اما بقية المناطق حتى الجنوب اللبناني فقد شهدت جوا من الهدوء لم تعرفه منذ مدة ·

الا انه يخشى ان يتوتر الوضع في بيروت اذا اصرت قوة الجيش اللبناني التي منعتها قوات الكتائب من البقاء في اماكنها في الاشرفية اذا اصرت على البقاء في مبنى البريمو وهذا المبنى هو اهم المواقع الامنية في السوديكو ·· فقوات الحركة الوطنية تتهم الجيش اللبناني بانه متفق مع الكتائب على احتلال هذا المبني للسيطرة على المناطق الداخلية من بيروت الغربية كرأس النبع والبسطة والعاملية ·

من جهة اخرى يتفاءل المراقبون بزيارات قائد الردع سامي الخطيب

(البقية صفحة ـ ١٥)

هكذا من الأصل

أمناء ورؤساء البلديات بالمملكة يزورون مدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن للاطلاع على المنشآت الأرضية والمرافق التعليمية والرياضية والترفيهية

كتب : عبدالمحسن المرشد

وجه الفريق اول ركن محمد الحماد الدعوة لامناء ورؤساء البلديات وبعض المهندسين السعوديين العاملين فيها لزيارة المنشآت الارضية فى مدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن والاطلاع على سيراعمال تنفيذ هذا المشروع الجبار من مشاريع وزارة الدفاع والطيران وذلك بتوجيه من صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

ومن الجدير بالذكر ان هذا المشروع سيصبح بعد انتهاء أعمال تنفيذه التى تقوم بها مجموعة من الشركات العالمية مدينة عسكرية متكاملة بمطاراتها ومنشآتها السكنية ومرافقها التعليمية والرياضية والترفيهية . كما وجه الفريق اول ركن الحماد الدعوة ايضا الى مهندسي مؤسسة بترومين لمشاهدة سير اعمال تنفيذ خزانات الاحتياطي الاستراتيجي للمدينة ومنشآتها .

هذا ويقوم امناء ورؤساء البلديات والمهندسون المرافقون الى مدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن فى صباح يوم الخميس بعد يوم غد ١٤٠١/٥/٢٧ على متن طائرة خاصة من طائرات القوات الجوية الملكية السعودية . وسيعودون الى الرياض فى مساء اليوم نفسه بعد قضاء يوم الخميس فى الاطلاع على انجازات القوات المسلحة فى المنطقة .

تطوير زراعة البطاطس وغرس ١٠٠٠ شجرة عنب .. ونجاح زراعة الأرز والمكسيباك

بدأ العمل بمشروع تطوير محصول البطاطس بالمملكة وذلك لتغطية استهلاك المملكة وتقليل الاستيراد هذا وقد درست أنسب المواعيد لزراعته حيث تقوم محطة الأبحاث الزراعية بالخرج باختيار عدد من المزارعين لكل موسم فى الربيع والخريف بحيث تتوفر فى مزارعهم التربة المناسبة .

صرح بذلك الاستاذ عبدالرحمن عبدالله الحناكي مدير محطة الابحاث الزراعية بالخرج وقال ، انه بعد اختيار المزارعين يتم اعطاؤهم د طن تقاوي بطاطس مجانا لكل مزارع وإذا رغب المزارع في زراعة اكبر مساحة فيمكنه شراء كمية اخرى من البطاطس من المحطة بسعر رمزي للكيلو الواحد ثم تنقل الالات الزراعية الى حقل المزارع حيث تبدأ عملية الزراعة وبعد مدة الغرس بحوالى ١١٠ يوم تبدأ الالات باستخراجه من باطن الارض . ومن ناحية اخرى تم غرس الف شجرة من العنب فى مساحة ١٢٫٥ دونم و ٧٠ شجرة رمان و ٦٠ شجرة تين .

وتحدث مدير المحطة ايضا عن زراعة الحبوب قائلا ، تشتهر منطقة الخرج بزراعة انواع محسنة من اصناف الحبوب لانها تشكل الغذاء الرئيسي فهناك صنفان من الحبوب هما صنف للمكسيكي وهذا الصنف من القمح أدخلت زراعته حسب توصية من مؤسسة الصوامع ، اما الصنف الثانى فهو الارز . وهذه الاصناف نجحت زراعتها فى منطقة الخرج . وقال ، هذا الكثير من المزايا التى تقدمها المحطة للمزارعين حيث يعطى المزارع كميات البذور اللازمة لزراعة حقله كما يعطى نصف كمية السماد بالاضافة الى الاشراف المباشر على المزارع .

دار الخدمات الاستشارية تجري دراسة عالمية عن سوق الصناعات البتروكيماوية الوسيطة

كتب / عبد الله الحامد :

فرغت الدار السعودية للخدمات الاستشارية مؤخرا من اجراء ثلاث دراسات عن فرص الاستثمار في مجال الصناعات البتروكيماوية الوسيطة بالمملكة وسوق بعض هذه المواد حيث اشتملت الدراسة على مادة كلوريد الفينيل وبولي كلوريد الفينيل (بي . في . سي) وكذلك سوق الفورمالدهايدور وانتاجات الميلامين فورمالدهايدرو اليوريا فورمالدهاير وكذلك عن حامض الخليك وخلات الفينيل وبولي خلات الفينيل

وأوضحت الدراسات الثلاث ان اهمية قيام مثل هذه الصناعات بالمملكة يرجع الى امكانية الاستفادة من المواد البتروكيماوية الاساسية والتي سوف يتم انتاجها عن طريق الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) التي تعد مشاريعها أهم وأكبر المشروعات في مجال التصنيع بالمملكة .. بالاضافة الى استخدام المواد البتروكيماوية النصف نهائية كخامات أولية لتصنيع المواد البلاستيكية والألياف الصناعية والمطاط الصناعي والمنظفات الصناعية وانتاج الكثير من المواد المستخدمة في الصناعات المختلفة .

وقد انتهت الدار من اعداد هذه الدراسة والتي تضمنت سوق كل من منتجات المواد التالية ومجالات استخدامها .

حيث كانت الدراسة الأولى عن أهمية مادة الفينيل والتي تعد من أهم المواد البلاستيكية خاصة في تصنيع الاتابيب وتغليف الاسلاك والكابلات الكهربائية وانتاج مواد التعبئة والجلد الصناعي وغيرها من المنتجات ولهذه المادة اهمية كبيرة بالمملكة خاصة لاستخدامها بصورة متزايدة في مجال البناء والتشييد .

اما الدراسة الثانية والتي عن حامض الخليك فقد أوضحت الدراسة ان لحامض الخليك اهمية كبيرة كمادة أولية لانتاج الكثير من المواد ومنها مادة خلات الفينيل التي تعد بدورها المادة الخام الوحيدة لانتاج مادة بولي خلات الفينيل ، وتستخدم بولي خلات الفينيل فى انتاج البويات والمواد اللاصقة علاوة على استخدامها كمادة بلاستيكية .

اما الدراسة الثالثة فقد كانت عن مادة الفورمالدهايد حيث أوضحت الدراسة أن هذه المادة هي احدى المواد الأولية اللازمة لانتاج الراتنجات والتي تلعب دورا هاما كمواد لاصقة خاصة في صناعة الأخشاب وفي انتاج المواد البلاستيكية المعروفة بالميلامين .

هذا وقد شملت الدراسة لهذه المواد الثلاث سوقها في كل من المملكة ومنطقة الخليج العربي .. هذا وشملت الدراسة السوق العالمي لتلك المواد مع تقدير الطلب المتوقع لهذه المنتجات بالمملكة ومنطقة الخليج العربي حتى عام ١٤١٠هـ (١٩٩٠) .

كما تضمنت الدراسة قائمة بأسماء اهم المواد البتروكيماوية الوسيطة التي يمكن تصنيعها من منتجات شركة (سابك) أو المنتجات المشتقة منها والتي يصل عددها الى حوالي ٥٠ منتجاً .

وكذلك أشارت الدراسة ايضا الى المشروعات البتروكيماوية بالمملكة ومنطقة الخليج العربي وبقية الدول العربية والمقرر اقامتها في هذه البلاد .

وانتهت الدراسة بعرض للطرق التكنولوجية الحديثة لانتاج بعض المواد البتروكيماوية .. شملت مادة كلوريد الفينيل وبولي كلوريد الفينيل ، حامض الخليك ، خلات الفينيل . وبقية العناصر الأخرى .

اعلانات

محليات

مشاريع سفلتة دائمة في مرات الغاط ـ الدرعية ـ جلاجل ـ حوطة سدير

كتب بدر مشعل المطرفي :

يتم قريبا ترسية مشاريع سفلتة دائمة في كل من مرات ـ الغاط ـ الدرعية ـ جلاجل ـ حوطة سدير ـ كما ان هناك سفلتة مؤقتة في تل خرماء ـ حوطة سدير .

وقال الاستاذ احمد عبدالله المشعل مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى ان مبنى بلدية وادى الدواسر سيتم ايضا طرحه في مناقصة عامة خلال الايام القريبة .

وذلك بناء على توجيهات سمو وزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة الامير متعب بن عبدالعزيز ـ القاضية بسرعة الانتهاء من المشاريع التابعة للمديرية العامة لشئون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى قبل صدور الميزانية الجديدة للعام القادم ١٤٠١ ـ ١٤٠٢هـ .

إحصائية عن التدريب النهائي لمدرسي الرياضيات

كتب ناصر محمد السديري

أصدرت ادارة التعليم بمنطقة الرياض الى جميع المدارس الثانوية والمتوسطة الحكومية والاهلية داخل وخارج مدينة الرياض بالاضافة الى مدارس وزارة الدفاع والحرس الوطنى وجميع المشرفين التربويين .. أحصائيه توضح الموقف التدريبى النهائى لمدرسى الرياضيات بالمرحلة الثانوية وبعض مدرسى المرحلة المتوسطة وكذلك بيانا يوضح موقف كل منها فى التدريب على المناهج المطورة للرياضيات ويوضح فيه نتائج جميع الدورات التى أقيمت منذ بداية التدريب على هذه المناهج وحتى اخر دورة التى اقيمت هذا العام ١٤٠٠ ـ ١٤٠١ هـ .

هذا وقد لفتت ادارة التعليم انتباه تلك المدارس الى عدم جواز تكليف مدرس بتدريس منهج معين الا اذا كان قد اجتاز الدورة التدريبية لهذا المنهج وحصل على تقدير جيد فما فوق وإذا توفر لدى المدرسة اكثر من مدرس سبق له دراسة هذا المنهج فتكون الافضلية لمن حصل على تقدير اعلى ..

وفى حالة عدم وجود مدرس بالمدرسة قد اجتاز الدورة التدريبية لمنهج ما بتقدير جيد على الاقل فيتم الاتصال بقسم الرياضيات بالادارة لمعالجة هذا الوضع مع بداية العام القادم ١٤٠١ ـ ١٤٠٢ هـ ..

أما بالنسبة للمدرسين الذين يعملون بالمرحلة الثانوية هذا العام ولم يوفقوا فى منهج الصف الأول والثانى الثانوي سوف تقوم الاداره بنقلهم الى المرحله المتوسطه وتعويض المدرسه بدلا عنهم فى حالة احتياجها ..

كما يجب ان يؤخذ بعين الاعتبار عن وضع التقارير الفنية للمدرسين للفصل الدراسى الثانى النتائج التى حصلوا عليها فى هذه الدورات ..

وبالنسبة الى المدرسين منسوبى المرحلة المتوسطة والذين اجتازوا الدورة التدريبية لأخذ مناهج المرحلة الثانوية ويرغبون فى النقل الى هذه المرحلة عليهم التقدم بطلباتهم الى الشئون الفنية قسم الرياضيات للنظر فى طلباتهم فى نهاية هذا العام .

أما بالنسبة للحاصلين على تقدير مقبول او لم يوفقوا فى الدورات السابقة لا بد لهم من التقدم للاختبار فى اي دورات قادمة لتحسين مستواهم ولن يسمح بالانتظام ولا يصرف مكافأة تدريب على المناهج التى سبق حضورهم فيها .

هذا وسيطبق ما ورد ذكره على جميع الرياض بحيث تكون جميع المناهج حديثة فى الصفوف الثلاثة داخل الرياض وفى الصفين الأول الثانى خارج الرياض مع بداية العام الدراسى ١٤٠١ ـ ١٤٠٢ هـ .

تسيير رحلات النقل الجماعي بجده بدون محصلين

قررت الشركة السعودية للنقل الجماعي تسيير حافلات الشركة بجده بدون محصلين وذلك بهدف تحسين الخدمات التي تقدمها الشركة للمواطنين . وقال معالي الشيخ حسين منصوري وزير المواصلات ورئيس مجلس ادارة الشركة بأنه سوف يتم استخدام الحافلات والتحصيل حيث سيقوم الرجال باستخدام الباب الأمامي للدخول وايداع ريال واحد في الصندوق المثبت بالقرب من السائق واستلام تذكرة مقابل ذلك . كما سيستخدم الباب الأوسط لخروجهم .

أما بالنسبة للنساء فعليهن ايداع ريال واحد في الصندوق المثبت في قسم النساء

اهتمام من الأمير سلمان بتوسعة مدخل الخرج وتحسين حديقته

الخرج / عبدالرحمن المقرن

بتوجيهات من سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض واهتمام سموه بمدخل مدينة الخرج ، امر سموه بتشكيل لجنة من وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم ورئيس بلدية الخرج الشيخ سليمان الحناكي وتقرر تشكيل لجنة مختصة لدراسة الموضوع . وأعطت هذه اللجنة نتيجة هذا الاجتماع فيما يلي :

١ ـ ان يكون مدخل الخرج من تلاقى خط الرياض الجديد بالقديم (دوار فرزان) بأن يكون عرض الخط ٦٤ مترا بشكل اتجاهات سير بدلا من الخط السابق الذى عرضه ٣٥ مترا . على ان تقوم وزارة المواصلات بتنفيذ مدخل الخرج حتى داخل المدينة سيما في ذلك نزع الملكيات .

ومن جهة اخرى تم تسليم مشروع تسوير وتجميل حديقة مدخل الخرج يوم امس الاول على احد المقاولين بحضور لجنة من المديرية للشئون القروية بالمنطقة الوسطى ورئيس بلدية الخرج . صرح بذلك مصدر مسئول ببلدية الخرج .

وقال ان تكلفة الحديقة بلغت ٢٫٩٠٠٫٠٠٠ ريال ويشمل المشروع انارة الحديقة وتسويرها وانشاء دورتي مياه بداخلها بالاضافة توسعة شارع الملك فيصل (مدخل الخرج) بحيث يصبح عرضه ١٤٫٥ متر . واضاف المصدر قائلا : انه تم هدم شارع الامير فهد غرب مدرسة البنات بحيث اصبح عرضه ٣٠ مترا وسيتم قريبا ان شاء الله .

٤١٩ مليون ريال لثلاث طرق حديثة بالمنطقة الشرقية

الدمام ـ واس :

أرست امس ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية انشاء ثلاثة مشاريع للطرق بالمنطقة على عدد من المؤسسات الوطنية بتكاليف قدرها أربعمائة وتسعة عشر مليون ريال .

ويصرح المهندس سامي فودة مدير ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية بأن المشروع الأول يشمل انشاء طريق القشلة ـ المطار بطول ثمانية كيلومترات ويحتوي على ١٢مسارا وجسر بتحويلاته وتبلغ تكاليفه ثمانية وأربعين مليون ريال ومدة تنفيذ المشروع ستة عشر شهرا وقال ان المشروع الثاني يشمل انشاء طريق الدمام ـ الخبر بطول ثمانية عشر كيلومترا ويحتوي على ١٢ مسارا وخمسة جسور وينتهي العمل منه بعد ٢٤ شهرا وذكر ان المشروع الاخير يشمل تحسين طريق ابقيق ـ الظهران وصيانة وعمل حواجز للرمال وطول الطريق اثنان وستون كيلومترا وتكلفته ثلاثة وخمسون مليون ريال ومدة تنفيذ المشروع اثنا عشر شهرا .

٣٤٢١ جواز سفر ـ ٤٧٨٩ تصريح اقامة تصدرها جوازات حفر الباطن

الحفر / حمود الرميح

اصدرت جوازات حفر الباطن خلال الاربعة الاشهر الماضية ٣٫٤٢١ جوازا .

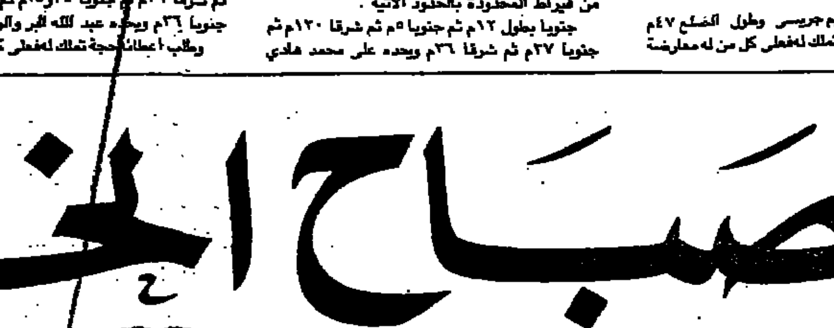
صرح بذلك مدير ادارة جوازات حفر الباطن الاستاذ منزل الرويلي .

واضاف ان قسم الاقامة اصدر خلال المدة المذكورة ٤٫٧٨٩ إقامة للاجانب الوافدين للعمل في المملكة في منطقة حفر الباطن وكذلك تم خلال نفس الفترة تجديد ٤٫٣٠٠ اقامة .

وعن التأشيرات قال ، تم تأشير ٢٨٧٠ خروج نهائي . اما بالنسبة لتأشيرات الخروج والعودة فقد بلغ عددها ٢٫٩٤٠ تأشيرة . ويبلغ عدد تأشير جوازات سفر للسعوديين ٩٢ جوازا .

وعن نقل الكفالات قال تم نقل ٢٨١ كفالة من مؤسسة الى اخرى ودعا في ختام حديثه جميع المواطنين للتعاون معا للمصلحة العامة .

اعـــــلانـــــات





بعد جولة جوية للأمير سطام فوق الرياض :

مدينة ترفيهية بمساحة ٢٠ مليون متر تقام بطريق الحجاز

حديقة حيوانات طليقة - ومدينة ملاهي - ومناطق خضراء ومطاعم ومسابح وفنادق تضمها المدينة

كتب ـ سليمان العصيمي وسليمان الناصر :

قام صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض صباح امس بجولة تفقدية جوية على مشاريع مدينة الرياض الكبيرة التي يجري تنفيذها حاليا ..

وصرح سموه عقب الجولة انه تم اختيار طريق الرياض الحجاز لاقامة المدينة الترفيهية التي سيتم انشاؤها هناك باذن الله بين طريقي الحجاز القديم والجديد .

وقال سمو الامير سطام ان صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء قد وافق على هذا المشروع من حيث المبدأ وأصدر توجيهاته بالعمل على دراسته وتنفيذه .. واضاف سموه انه تم تكليف لجنة خاصة لاختيار الموقع المناسب لذلك حسب توجيهات جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى وحرص جلالته على ايجاد اماكن الراحة والترفيه لهم ليكون منتزها على ارفع مستوى لقضاء اوقاتهم واجازاتهم القصيرة فيها .

وعلمت « الرياض » بأن مساحة المدينة الترفيهية او المركز الترفيهي تبلغ ٢٠ كم مربعا ويضم هذا المشروع العملاق .. مدينة ملاهوالعابا كبيرة ، حديقة حيوانات طليقة مفتوحة يكون التجول فيها بواسطة السيارات ، مناطق خضراء ، مطاعم ، فندق سياحي ، مسابح مغطاه ومفتوحة للصغار والكبار .. كذلك سيتم الاستفادة من المناطق الجبلية في المنطقة لاضفاء جمال الطبيعة على المدينة الترفيهية .

وستتولى هذا المشروع شركة مساهمة تقوم بتنفيذه وتشغيله بأجور معقولة وسوف تقدم التقارير والتصاميم لهذا المشروع بعد انتهاء دراسته .

وقد شملت جولة سمو الأمير سطام بن عبدالعزيز التي رافقه فيها كل من الشيخ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض والدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات والشيخ صالح كامل نائب رئيس الشركة السعودية للمدن السياحية والمهندس أحمد التويجري مدير مشروع المدينة الترفيهية والمشرف عليه .

كلا من سوق الخضار الجديد بحي الربوة ، مسجد العيد على شارع الخليج العربي ، الطريق الدائري حول مدينة الرياض ، طريق الحجاز الجديد ، مناطق المتح واراضي نوي الدخل المحدود بالعريجا ولبن ، الحي الدبلوماسي ، موقع المدينة الترفيهية .

● الأمير سطام

الأمير متعب في إجتماع أمناء ورؤساء البلديات

١١ بليوناً تم صرفها للمواطنين لنزع الملكيات والتركيز على المشاكل الداخلية للبلديات

كتب ـ سليمان الناصر :

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة ظهر امس ندوة رؤوساء البلديات بمقر الوزارة والتي حضرها اكثر من ٣٦ رئيس بلدية فئة أ و ب و ج وقد صرح سموه في مؤتمر صحفي عقده بعد نهاية الاجتماع ان هذه الندوة امتداد لاجتماع سابق مع رؤساء البلديات ومدراء المناطق في المملكة قبل شهر .

وقد تم عرض جدول الاعمال على رؤساء البلديات وطالبوا بدراسة المقترحات في جدول الاعمال الذي وزع قبل شهر ونحن هنا نناقش وجهة النظر التي تدارسوها للخروج برؤية واضحة أما الاهداف المتوخاة من هذا الاجتماع فهي معرفة مشاكل البلديات التي تتعرض لها وكذلك مشاكل المواطنين مع البلديات لحلها وقد تم تشكيل ثلاث لجان لدراسة المقترحات والمرئيات . وحول سؤال عن اهم الموضوعات المطروحة في جدول الاعمال قال سموه أن من اهمها هي نزع الملكيات وصرف المستحقات للمواطنين وقد تم حتى الان صرف اكثر من ١١ الف مليون ريال لنزع الملكيات في مناطق المملكة ومدنها وقال سموه ان هذه الندوة تركز على المشاكل الداخلية للبلديات في المملكة .

وعلمت (الرياض) ان هنالك ٣٦ موضوعا معروضة على جدول اعمال الندوة التي سوف تستمر ثلاثة ايام وتتضمن عددا من الموضوعات الهامة كالنظافة في المدن وحدود المدينة والبلديات وميزانية وزارة الشئون البلدية والقروية والتي تبلغ قيمتها ٦٦ الف مليون ريال وعددا اخر من الموضوعات الهامة :

● الأمير متعب

بعد سحبه من المقاول السابق ترسية جديدة لمشروع مجاري القطيف

الرياض : واس :

وافق صاحب السمو الملكى الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ووزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة على ترسية عقد اكمال العمل لمشروع مجارى مدينة القطيف على احدى الشركات العالمية المتخصصة بمبلغ ٦٥ مليونا و٧٠٥ الاف و٧٧٩ ريالا ومدة التنفيذ ٢٠ شهرا ويتضمن العقد اكمال تنفيذ شبكة المجارى والتوصيلات المنزلية بمدينة القطيف واكمال العمل بمحطات الضخ ومحطة التنقية بهذا المشروع الذى سبق من المقاول السابق البدء به خلال الايام القليلة القادمة .

حديد موعد امتحان كلية اللغة العربية بجامعة الامام

قررت كلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اجراء اختبار اعمال السنة للفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ١٤٠٠هـ ـ ١٤٠١هـ لجميع طلاب الكلية المنتظمين والمنتسبين يوم العاشر من شهر جمادى الثانية القادم . وقد دعت الكلية الطلبة بالتقيد بالحضور في الوقت المحدد .

ابتعاث ١٩ شابا لدراسة هندسة هياكل ومحركات الطائرات

جدة : حسن الظاهري

تم فى الاسبوع الماضى ابتعاث ١٩ طالبا سعوديا الى سان انطونيو بولاية تكساس بالولايات المتحدة لدراسة هندسة هياكل ومحركات الطائرات

صرح بذلك سعادة الاستاذ حسن محمد الطيب مدير علم التدريب والتنمية بأن الدورة سوف تستمر لمدة سنتين وانها تأتى ضمن خطة الاكتفاء الذاتى التى تمارسها السعودية .

وقال ايضا بان اليوم الذي يحمل فيه ابناء هذا البلد المسئولية كاملة فى مجالى التدريب والصيانة قريب لامحالة بفضل جهود وتوجيهات صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز والمسئولين الذين يولونه .

واوضح الطيب بان نسبة نجاح الطلاب المبتعثين فى امريكا واوروبا والذين قضوا فصولا دراسية خلال العام المنصرم تعد نسبة عالية جدا .

بدأت أمس الدورة المتخصصة فى التوثيق التربوى والمكتبات فى البحرين

كتب : تركى العيار

أقام يوم امس مكتب التربية العربى لدول الخليج الدورة المتخصصة فى التوثيق التربوي والمكتبات فى دولة البحرين وستستمر الدورة الى ٤ جمادى الثانية ١٤٠١ ويشارك فيها مجموعة من الدارسين يمثلون الدول الخليجية الاعضاء فى المكتب .

وقد قام مكتب التربية العربى لدول الخليج باعداد جدول زمنى لهذه الدورة يتضمن اسماء المحاضرات والمحاضرين الذين سيشاركون فى تنفيذ هذه الدورة وتشتمل تلك المحاضرات على المواضيع التالية : الوثائق التربوية وكيفية السيطرة عليها ببليوغرافيا والتقنيات الحديثة فى الضبط البليوغرافية والعلوم وتجربة جامعة البترول والمعادن فى توفير الخدمات المكتبية التونج المكتبات الحديثة والنشر العلمى بمراكز التوفيق ونحو توثيق موحد بدول الخليج العربى الى جانب عدد من المواضيع الاخرى وسوف يقوم عدد من الاساتذة المتخصصين بالقاء عدد من المحاضرات فى هذا المجال .

ويشارك فى هذه الدورة عدد من المحاضرين الاتية اسماؤهم : الدكتور عباس طاشكندي من جامعة الملك عبدالعزيز والدكتور صالح عاشور عميد شئون المكتبات فى جامعة البترول والمعادن والاستاذ يحيى محمود ساعاتي الاستاذ فى كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والاستاذ نزار محمد على قاسم رئيس قسم المكتب فى الجامعة المستنصرية ببغداد والاستاذ محى الدين عبد الحق مسؤول مكتبة المركز العربى للبحوث التربوية بالكويت والاستاذ عز الدين محمد على السعيد الاستاذ بقسم المكتبات بالجامعة المستنصرية ببغداد والدكتور رياض البناء مدير ادارة التربية والعلوم بمكتب التربية العربى لدول الخليج والاستاذ عاصم داود موثق المكتبة فى مكتب التربية العربى لدول الخليج .

وكيل وزارة المواصلات يجتمع بمدراء ادارات وشعب المرور

كتب مندوب الرياض

يجتمع الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات بمدراء ادارات وشعب المرور بالمملكة وذلك فى مساء اليوم الثلاثاء وبصالة الاجتماعات بمقر الامن العام . ويهدف هذا الاجتماع دراسة كافة المشاكل المرورية التى تواجه ادارات المرور مع العمل على تلافى تلك المشاكل وكذلك العمل على رفع مستوى كفاءة واداء العاملين فيها .

هذا وسيناقش الدكتور مع مدراء المرور السلامة العامة على الطرق والخطوط العريضة التى رسمتها وزارة المواصلات فى تصاميم وتنفيذ طرق المملكة .

مدير الأمن العام فى افتتاح اجتماع مدراء ادارات وشعب المرور بالمملكة يهمنا التركيز على "الفرد" لأنه قاعدة العمل الأساسية

كتب ـ ناصر محمد السديري : ـ

افتتح الفريق اول عبدالله بن عبد الرحمن آل الشيخ الاجتماع الثاني لمدراء ادارات وشعب المرور وذلك بمقر الامن العام .. وحضر الاجتماع الفريق يحيى المعلمي مساعد مدير الامن العام لشئون العمليات واللواء كمال سراج الدين مساعد مدير الامن العام للشئون الادارية والعقيد محمد رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور والعقيد عبدالله رهيسن مدير ادارة شئون الضباط والمقدم علي الديب مدير الادارة العامة للتدريب والمقدم ابراهيم الميمان ، مساعد مدير الادارة العامة للمرور .

وبعد الافتتاح القى الفريق اول عبدالله آل الشيخ كلمة رحب فيها بمدراء المرور والحاضرين.. وقال ان هذا الاجتماع امتداد لاجتماعات العام الماضي والتي امل ان تتوصلوا فيه الى نتائج ايجابية في كافة المواضيع المدرجة على جدول اعمالكم على ضوء الاوامر والتعليمات الجديدة المنظمة لسير العمل بادارتكم .. فانتم من يعيش العمل الميداني وانتم من يقدم الصورة الحقيقية لرجل الأمن بحكم ارتباطكم بسلامة المواطن في الشوارع والطرق وانتم تمثلون بكل حق الواجهة التي نطل منها على هذا المجتمع الذي يبرهن لنا يوما بعد يوم استعداده للتعاون .

واضاف الفريق عبدالله .. اذا كان اجتماعي هذا اليوم يأتي امتدادا لاجتماع العام الماضي والذي ناقشتم فيه امورا عديدة وخرجتم بتوصيات كثيرة حققت الكثير من النتائج الايجابية.. وللاسف كان للبعض نتائج سلبية على الرغم من ان اعمالنا لا يفترض فيها للسلبيات موقع . وان اكثر ما يهمني في التركيز عليه خلال اجتماعاتكم هو الفرد .. (قاعدة العمل الاساسية) وعلى سلوكه ومظهره يتوقف الكثير وان عليكم واجبا اساسيا باحاطته بالرعاية والعمل على رفع معنويته وتحسين مستواه الثقافي والاجتماعي وذلك اكبر الاثر على اعمالكم في المستقبل ويأتي بعد ذلك المراقبة والمتابعة التي تعتبر مكملة لما سبقها من امور اما ان نترك افرادنا دون مراقبة او متابعة فان لذلك العديد من الاثار التي ستعود بنتائج غير مرضية عن اعمالنا وذات الحال عن الاوامر والتعليمات التي تصدر وتبلغ ولكن لاتنفذ بالطريقة المطلوبة من الافراد ومن غيره من الرتب بسبب عدم توفر الرقابة والمتابعة بالشكل المطلوب ..

هذا وقد اشار الفريق آل الشيخ ان الكثير من الجوانب والكثير من المشاكل المرورية التي يجب ان يسارع لوضع الحلول الجذرية لها والتي تخدم مصلحة وراحة المواطن والوافد لهذه البلاد ومن ذلك توجيه الافراد الى امر هام وهو عند ارتكاب احد المواطنين لمخالفة مرورية ويضطر العسكري لسحب الرخصة منه لا بد ان يعطيه قسيمة توضح له المكان والموقع الذي يراجع في ذلك المواطن لدفع الغرامة واستعادته لرخصته مرة ثانية .. كما حث على استخدام العبارات اللطيفة والطيبة وعبارات الود والاخاء مع المواطنين .

هذا وقد اثار الفريق عبدالله على ضرورة القضاء على ظاهرة التفحيط والتي يمارسها صغار السن وبشكل ملفت للانتباه وكذلك مراقبة سير السيارات التي بها صدمات وتلفيات كما اشار الى جانب مهم جدا وهو تمكين الموقوفين بحوادث المرور بالاتصال بأهليهم وذويهم وتسهيل اجراءات مراجعتهم بالاضافة الى سماع شكاوي المواطنين وتقبل النقد بصدر رحب لان في ذلك مصلحة يعم نفعها الجميع .

ثم القى بعد ذلك العقيد محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره لسعادة الفريق عبدالله آل الشيخ مدير الامن العام على تفضله بافتتاح هذا الاجتماع والذي نتمنى جميعا ان نتوصل من خلاله الى نتائج ايجابية تخدم الصالح العام .

وأردف العقيد محمد قائلا اننا سنضاعف جهودنا وسنعمل على ان نكون صرحاء في بحث مشاكلنا وعلى وضع الحلول السريعة قدر الامكان ودراسة ما يتطلب الامر دراسته وستقدم النتائج سريعا . كما اننا سنعمل بعون من الله وبتوجيه من سعادة مدير الامن العام على الرفع من مستوى الخدمة المرورية

واضعين بعين الاعتبار رفع مستوى الفرد وتحسين هندامه وسلوكه واعطائه جرعات في الثقافة والتعليم والدراية بواجباته التي يتطلب العمل منه تنفيذها .

واضاف العقيد محمد .. اننا وكما تعودنا على استعداد كامل لتقبل النقد والعمل على تلافي العيوب حتى نكون طرقنا خالية بدون دماء ان شاء الله .

● الفريق اول عبدالله آل الشيخ

توقيع عقد دراسة الخطة العشرية لشركة الكهرباء الموحدة بالمنطقة الجنوبية

الرياض : واس :

وقع الدكتور عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة ورئيس مجلس ادارة الشركة الموحدة للكهرباء فى المنطقة الجنوبية امس عقدا لاعداد دراسة الخطة العشرية لكهرباء منطقة امتياز الشركة الموحدة لكهرباء المنطقة الجنوبية مع احدى الشركات الاستشارية السعودية المتخصصة .

وتغطى هذه المنطقة امارات عسير والباحة وجيزان ونجران . وتشمل الدراسة التى ستنفذ خلال ستة اشهر اعداد دراسات للاحمال والطلب على الكهرباء لعموم المستهلكين فى منطقة الامتياز ومن ثم اعداد برامج انشاء محطات التوليد وشبكات النقل والتوزيع لتغطية ذلك الطلب على مدى العشر سنوات القادمة شاملا بيانا بالقرى التى ستشملها تلك البرامج .

وصرح الدكتور عبدالرحمن الزامل عقب توقيع العقد بأن هذه الدراسة تعتبر استمرارا واستكمالا للدراسة التى سبق وان اعدت عن كهرباء منطقة امتياز الشركة من قبل المؤسسة العامة للكهرباء . واشاد باهتمام الحكومة بتعميم الكهرباء في كافة مناطق المملكة وقال وليس انشاء الشركة الموحدة التي تساهم الدولة بنسبة كبيرة في راسمالها الا احد الادلة على هذا الاهتمام .

● د . عبدالرحمن الزامل

ترسية مشاريع لمياه الشرب في عدد من مدن وقرى المملكة

الرياض ـ واس :

وافق معالي الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه على ترسية عدد من مشاريع المياه في عدد من مدن وقرى المملكة بتكاليف اجمالية قدرها ١٤ مليون و ٧٣ الفا و ٣٦١ ريالا .

فقد وقع معاليه عقدا مع احدى المؤسسات الوطنية يقضي بتوسعة شبكة مياه الشرب في مدينة تمير ومشروع مياه قرية مبايض بمبلغ ٧ملايين و ٥٠٠ الف ريال . ويتضمن هذا العقد انشاء خزان مياه أرضي سعة الف متر مكعب وتأمين وحدة ضخ افقية طاردة مركزية مع تحديد المياه للاحياء الجديدة وانشاء بعض المباني الجاهزة وكذلك مد خط رئيسي من مشروع مياه تمير الى قرية مبايض بطول ١٤ كيلومتر وشبكة مياه متكاملة للاحياء السكنية بها ومدة تنفيذ هذا العقد ١٥ شهرا .

كما وافق معالي وزير الزراعة والمياه على ترسية مشروع مياه العوادث والغزاوية والساحل ولومه المتن وصبيا وسبت لومه على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ وقدره ٦ ملايين و ٥٧٣ الفا و ٣٦١ ريالا ويشمل العقد اقامة خزان بارتفاع ٢٠مترا وسعة ٢٠٠ متر مكعب واقامة وحدات سكنية للعاملين وغرف للمولدات وغرف للضخ والتعقيم وكذلك حفر بئرين احدهما يدوية والاخرى ارتوازية مع تمديد شبكات مياه بطول ٢٦ كيلومتر مع ما يلزمها من براويز ومحابس ومدة تنفيذ هذا العقد عشرون شهرا .

حملات توعية ومحو أمية في مناطق تجمعات البادية والمستوطنات الزراعية

كتب : عبدالمحسن المرشد :

قررت وزارة المعارف تنفيذ حملات انتقائية هذا العام للتوعية ومحو الأمية في مناطق تجمع البادية او المستوطنات الزراعية وذلك لمدة ٩٠ يوما موزعة على فترتين الفترة الاولى تبدأ من ١ ـ ٢٩ من شهر شعبان لعام ١٤٠١هـ والفترة الثانية من ١ رمضان وحتى ٦ من شهر ذي الحجة لعام ١٤٠١هـ .

وحيث أن هذه الحملات تقام عادة في مناطق نائية والمستفيدين من خدماتها المتنوعة لهم ظروفهم الاجتماعية الخارجية بهم فقد طلبت الوزارة من جميع المناطق التعليمية .. اختيار افضل العناصر والموثوق بهم خلقا وسلوكا للعمل بتلك الحملات كما يشترط فى العاملين فيها ان يكونوا مؤهلين تربويا ودينيا وبحيث يمكنهم ذلك من التكيف مع مجتمعات البادية والتعامل معهم وان يكونوا بين العاملين بالمدارس الذين لايؤثر عملهم بالحملات على سير الدراسة واعمال الاختبارات كما يجوز اختيار العاملين بالحملة من بين موظفي ادارات التعليم ممن سيؤلهم العمل في مجال التوجيه او غير ذلك عدا المدرسين هذا ويبلغ عدد موجهى التوعية الاسلامية الذين سيتم ترشيحهم للعمل بتلك الحملات ٢٦ موجها كما يبلغ عدد المدرسين ٦٠ مدرسا والمستخدمون ٣٢ وذلك من جميع المناطق التعليمية .. وقد طلبت الوزارة ان تصل اسماء جميع المرشحين فى موعد اقصاه ١٥/٦/١٤٠١ هـ .

ابا الخيل يجتمع بوفد صندوق النقد الدولي

كتب عبدالمحسن المرشد :

اجتمع معالى الشيخ محمد أباالخيل وزير المالية والاقتصاد الوطنى ببعثة صندوق النقد الدولى التى تزور المملكة حاليا هذه الأيام .

وقد حضر الاجتماع معالى الشيخ عبدالعزيز القريشي محافظ مؤسسة النقد السعودى وسعادة الاستاذ عبدالعزيز النصرالله وكيل الوزارة المساعد للشئون المالية وعدد من المسؤولين بوزارة المالية وقد جرى فى هذا الاجتماع بحث علاقة المملكة بصندوق النقد الدولى .

إعادة بناء تسعة مساجد وترميم تسعة أخرى

مكة المكرمة : واس

وقع السيد امين عطاس وكيل وزارة الحج لشئون الاوقاف عقدا لاعادة بناء تسعة مساجد فى كل من جدة وجيزان والقريات والطائف وبيشة والوجه .

صرح بذلك الاستاذ حامد المحمادي مدير ادارة المشاريع بوكالة الحج لشئون الاوقاف وقال ان التكلفة الاجمالية لهذه المشاريع بلغت خمسة ملايين وسبعمائة وتسعة الاف ومائة وسبعة عشر ريالا .

واضاف بان السيد امين عطاس قد وقع ايضا عقدا لترميم تسعة مساجد فى كل من مدينتى الطائف وابها . وتبلغ التكلفة الاجمالية لهذه الترميمات مليونا ومائتين واربعة وتسعين الفا وتسعمائة وتسعة وخمسين ريالا .

اليوم تبدأ السعودية "رحلاتها الى مدريد"

جدة : محفوظ باسلامة

تبدأ الخطوط السعودية اليوم (٢٥ جمادى الاولى) بتسيير اولى رحلاتها الى مدريد بمعدل رحلتين فى الاسبوع يومى الثلاثاء والجمعة ويأتى افتتاح هذا الخط فى اطار الخطة الشاملة التى وضعتها السعودية لتوسيع شبكة رحلاتها الدولية الى مختلف انحاء العالم لمواكبة النهضة الشاملة التى تعيشها المملكة .

صرح بذلك الاستاذ يعرب بلخير مدير عام العلاقات العامة بالنيابة واضاف بان السعودية قد اعدت كافة الترتيبات والاستعدادات اللازمة بفرعها فى مدريد . والجدير بالذكر ان السعودية قد بدأت يوم السبت الماضى بتسيير رحلاتها الى نيودلهى بمعدل رحلتين فى الاسبوع وبهذا يصل عدد المحطات الخارجية التى تصلها السعودية بافتتاح هذا الخط ٣٨ محطة فى كل من اسيا وافريقيا واوروبا وامريكا الشمالية بالاضافة الى ٢١ محطة داخلية فى المملكة .

صرف إعانات ومساعدات الضمان الاجتماعي لـ ٣٨٠٠ حالة بالمنطقة الشرقية

الدمام : واس

انتهت لجنة صرف المساعدات والاعانات المكلفة من قبل المكتب الرئيسى للضمان الاجتماعى بالمنطقة الشرقية من مهمة الصرف لكل من المستفيدين بمناطق الصمان ووادي المياه والخفجى والسفانية والنعيرية والجبيل ورحيمه .

وقال الشيخ محمد الشيخه مدير الضمان الاجتماعى بالمنطقة بان عدد المستفيدين من الحالات التى تم الصرف لها بالمناطق المذكورة (٣٨٠٠) حالة يبلغ مجموع ماتم صرفه لها ثمانية ملايين ريال وهو مجموع استحقاقاتها خلال الفترة من ١٤٠١/١/١ هـ لنهاية ١٤٠١/٦/٣٠

واشار الى ان هناك لجنة اخرى قامت ببحث عدد من حالات الاجتماعية والاقتصادية وقد بلغ عدد هذه الحالات ١٥٠ حالة .

وقال انه على ضوء هذا البحث سيتم تعديل استحقاق المستفيدين من حيث الزيادة او النقص حسب تطور الحالة واشار مدير الضمان الاجتماعى من ناحية اخرى ان القسم المختص بالمكتوب يقوم حاليا ببحث ومراجعة عدد من الحالات الجديدة الواردة له من شتى فروع المنطقة والبالغ عددها نحو ١٢٠٠ حالة حيث سيصدر المكتب القرارات اللازمة لربط المعاش فيها ابتداء من غرة شهر رجب القادم .

هكذا من الاصل

هكذا من الأصل

رأي المدينة

"يا زين الملعب"

يقدمه: عبدالرحيم تركستاني





أصبحت الشوارع الان ملاعب للاطفال يقضون أوقات فراغهم باللعب واللهو بوسط الشوارع وذلك ناتج من أنعدام الملاعب والحدائق .. ومتنفسهم الوحيد الشارع لاغير .. والاخطار تحيط بهم من كل جانب اليس كذلك ؟؟



أوراق محرر

موقف انساني مؤلم

●● الورقه الأولى :

المستشفى هذا المكان الذي يجب ان تتواجد فيه روح التعاون والرحمة .. تتواجد فيه الصفات الانسانية الرائعة .. فعند دخولك هذا المكان لابد ان تحمل معك روحا خلوقة طيبة ... فكيف بالعاملين في انحائه ليلا ونهارا .. فهذا المكان الذي يؤدي موضفوه رسالة عظيمة انسانية .. صعبة الاداء .. فلا احد يلجأ الى تحقيقها الا يملك الثقة بنفسه بأدائه أولا ومن يمتلك القدرة الكاملة لمواجهة علاج انفس بشرية ثانيا .. فالمريض يحتاج الى كلمة حنونة ووجه بشوش قبل كل شيء فالراحة النفسيه اهم من الراحة الجسدية لذا يجب علينا ان نمد يد المساعدة لكل المرضى على قدر استطاعتنا .. سواء كنا مسئولين عن رعايتهم او صادف أن مررنا بهم أو زرناهم .. فكيف بمن هم مسئولين عنهم مسئولية مباشرة انهم بالتأكيد لا بد وان يكونوا على صفات من حسن التعامل لا تتوفر لغيرهم ..

لكن هناك بعض التصرفات من هؤلاء لاتليق بمسئوليتهم ورسالتهم الانسانيه وهى بالتأكيد حالات نادرة .. ولكن نأمل القضاء عليها مهما صغرت ..

مثار هذا الكلام موقف شاهدت بعيني احدى موظفات الاستقبال فى مستشفى حكومى كبير .. عندما تأتى اليها إمرأة بسيطة كبيرة السن ضعيفه .. فانها تكلمها بصوت مرتفع وبسخرية وبعد ذهابها تأتى بعلبة المبيدات وترش فى المكان وتقول بكل وقاحة يا الله ما هذه الحشرات وبعدها تأتى بزجاجة عطر وترش فى المكان .. وأخرى تفتح شنطة المكياج وعندما تأتى امرأة مريضة اخرى ترفع المراة الى وجهها لكى لا تراها .. وتصرفات لا احد يصدقها .. فبالله عليكم ماذا تحكمون على هذه الموظفة ... ؟ الهذا الحد انعدمت مشاعر الانسانيه لديها .. وماهذه التصرفات التى لانتوقعها من موظفات وطنيات انني لأعجب أشد العجب على سلوكهن .. فما رأى المسئولين فى وزارة الصحة .. وما رايكم انتم بهذا ...

●● الورقة الثانية :

لاتعطي كل من يصادقك فى حياتك كل الثقة والاطمئنان ... فالناس ليسوا سواء فهناك الطيب وهناك السيء .. فيجب بذكائك وفطنتك أن تعرف من هو الصديق ومن هو العدو .. كقول احد الشعراء ..

لايكن ظنك الا سيئا
ان سوء الظن من حسن

لايكن ظنك الا سيئا
ان سوء الظن من حسن الفطن
مارمى الانسان فى مهلكه
مثل فعل الخير والظن الحسن

موضى الزهراني

دعوة خيرية للمساهمة فى معرض الطبق الخيري

تدعو جمعية الوفاء الخيرية النسائية السيدات فى الرياض الى المساهمة فى معرض الطبق الخيرى الذى تنظمه غدا فى فندق الخزامى بالعليا .. اما بالمشاركة فى المعرض او بحضوره حيث سيكون ريع الحفل لصالح المرضى المحتاجين فى المستشفيات .

بالنسبة للمشاركة فى المعرض سيكون موعد تسليم الاطباق من الساعة الثانية ظهرا الى الخامسة عصرا يوم غد الاربعاء فى مقر الفندق .

على ان يكون الطعام المقدم فى طبق ورق ومغطى بورق «السولفان الشفاف .. على ان يتم الاتصال بالجمعية على تلفون (٤٣٥١٣٠٥ ـ ٤٣٥٣٨٢٣) لتسجيل نوع الطبق وموعد تسليمه .

اما المعرض فسيفتتح الساعة السادسة مساء ويستمر حتى التاسعة ليلا من نفس اليوم .

وتهيب الجمعية بالسيدات . الى المساهمة فى هذا النشاط الخيرى لصالح المعرض (والله لايضيع اجر من احسن عملا) .

طلاب الاجتماع بكلية الآداب في زيارة ميدانية لمدينتي حائل والقصيم

كتب ـ تركى العيار :

ينظم قسم الدراسات الاجتماعية بكلية الاداب رحلة لطلبة المستوى الثالث فى القسم الى كل من مدينتى القصيم وحائل وذلك اعتبارا من يوم الاربعاء ١٤٠١/٦/٤هـ الى ١٤٠١/٦/١٣هـ ...

وسيبدأ برنامج زيارتهم الى مدينة حائل ومدينة عنيزة والقرى المحيطة بها حيث يتم اطلاع الطلاب على معالم واثار المنطقتين وتعتبر هذه الزيارة زيارة تدريبية وميدانية لطلبة قسم الاجتماع ولقد اعد قسم الاجتماع برنامجا خاصا لهذه الزيارة ولقد اوكل القسم مهمة الاشراف على هذه المرحلة الى المعيد بقسم الاجتماع سعود القحيان ...

(مروة) توقع عقد امتياز الاعلان فى اصدارات مؤسسة اليمامة الصحفية .



تم فى الاسبوع الماضى توقيع عقد بين مؤسسة اليمامة الصحفية ووكالة مروة للعلاقات العامة والاعلان والانتاج الاعلامى .

وبمقتضى هذا العقد تصبح وكالة مروة صاحبة امتياز الاعلان فى جريدة الرياض ومجلة اليمامة ابتداء من غرة شهر رجب ١٤٠١هـ ...

ولقد قام بتوقيع العقد كل من الاستاذ عبدالله القرعاوي مدير عام مؤسسة اليمامة والاستاذ محمد صلاح الدين العضو المنتدب لمجلس ادارة شركة مروة ..

اخى المواطن

ترقبوا قريبا اسبوع المرور وتعاونوا معنا فى انجاحه .

الادارة العامة للمرور

إجراء دراسة علمية حول برامج التلفزيون السعودي

كتب ـ تركى العيار :

يقوم قسما الاعلام والاجتماع بجامعة الرياض بالتعاون مع وزارة الاعلام باجراء دراسة علمية حول برامج التلفزيون السعودي تستهدف توفير المعلومات التى تمكن الوزارة من وضع خطة طويلة المدى لتطوير برامج هذا الجهاز الحيوي فى ضوء حاجات المشاهدين ورغباتهم وفى اطار من قيم مجتمعنا السعودي وتقاليده ...

وانطلاقا من هذا الهدف توفرت لجنة البحث على مناقشة الوسائل الكفيلة ببلورة اراء واهتمامات واتجاهات ورغبات المشاهد ازاء ما يقدمه التلفزيون السعودي من برامج وفقرات متنوعة املا فى توفير معلومات تعكس بشكل علمى دقيق اهتمامات الجمهور ورغباته وتلقى مزيدا من الضوء على حاجات المجتمع ومتطلباته والجمهور ...

والاستمارة التى يقدمها الباحث تطرح تساؤلات يريد من ورائها رسم صورة متكاملة لانطباعات الناس عن البرامج الحالية وبالتالى التعرف على مدى ملاءمتها لميولهم ورغباتهم من ناحية وانسجامها مع امال وتطلعات المجتمع فيما يضطلع بمهمة اعداد الاجيال وتوجيهها فى نطاق الاسرة والعمل والحياة اليومية من ناحية أخرى وصولا الى بلورة تلك الميول والرغبات والامال والتطلعات وتصميمها الخطة الطموحة التى يتبناها التلفزيون لتطوير برامجه وجعلها معبرة عن احتياجات المجتمع واهتمامات المشاهد ورغباته فى ان واحد .. لذا طالبت لجنة البحث تحقيقا لهذه الغاية النبيلة الناس التعاون مع الباحث وتقديم كافة المعلومات والتسهيلات التى تمكنه من استيفاء بيانات الاستمارة وانجاز المهام الموكلة اليه على اكمل وجه ...

محاضره عن الدفاع المدنى بمتوسطة العليا بالرياض

القى النقيب عبدالعالى المحمدي رئيس قسم السلامة بمديرية الدفاع المدنى محاضرة بعنوان «الدفاع المدنى والسلامة العامه» وبين فى المحاضرة الاساليب التى يجب اتباعها لكى يسلم المواطنون من شر الاخطار المختلفة وفى نهاية المحاضره اجاب النقيب على الاسئلة التى وجهها الطلبة ثم عرض عدة افلام خاصة عن الدفاع المدنى وفى نهاية المحاضرة قام النقيب عبدالعالى المحمدي تسليم مدير المدرسة الاستاذ صالح العمرى مجموعه كبيره من الكتيبات والملصقات الحائطيه الارشاديه وتم توزيعها على الطلاب والجدير بالذكر ان هذه اول محاضره من نوعها يلقيها أحد ضباط الدفاع المدنى فى مدارس الرياض .

همسة

احد طلاب كلية الشريعة بالرياض اتصل بالجريدة مبديا اسفه الشديد لما شاهده من منظر فى معهد الرياض العلمى يقول الطالب انه شاهد احد المسئولين فى المعهد صباح احد الايام وهو يضرب بعض الطلبة الذين تأخروا قليلا عن بداية الدوام المدرسى وهذا الضرب مبرح وبعصى غليظه جدا .. حتى انه شاهد عددا من الطلبة الصغار ربما سنة اولى. لم يستطيعوا حمل حقائبهم من شدة الالم فى ايديهم .. ونحن نتساءل هل لا زال اسلوب الضرب موجودا فى مدارسنا ومعاهدنا وليس هناك عقاب غير الضرب ..

معالى مدير جامعة الرياض فى لقاء مع اعضاء الهيئة الطلابية .

كتب ـ تركى العيار :

سيلتقى معالى الدكتور منصور ابراهيم التركى مدير جامعة الرياض باعضاء مجلس ادارة الجمعية الطلابية وذلك فى مكتب معاليه فى يوم الثلاثاء ١٤٠١/٥/٢٥هـ فى تمام الساعة السادسة مساء .. ويأتى هذا الاجتماع لمناقشة مشاكل الطلاب والتأكيد على اهمية الجمعية الطلابية ودورها الفعال فى ربط طلاب الجامعة بمسئوليها ..

الجدير بالذكر بان هذه الجمعية اختير أعضاؤها من الطلبة انفسهم فى الفصل الدراسى الاول من مختلف كليات الجامعة ويترأسها الدكتور انور عبدالمجيد عضو هيئة التدريس بكلية العلوم الادارية ...

قضية اليوم

طفل تحت كفى مدرسة مرة أخرى !

في الاسبوع الماضى وفى هذا المكان بالذات وتحت نفس العنوان .. نشرنا مشكلة غريبة من نوعها حدثت بالفعل فى احدى المدارس الاهلية .. وهى ان مدرسة فى الروضة ضربت احد الاطفال الذين يدرسون عندها ضربا مبرحا حتى تورم خده .. والسبب انه نسى ان يحضر لها هدية بمناسبة «عيد الأم » وهو أمر لايجوز اطلاقا لا الاحتفال بمثل هذا العيد ولاتقديم هدايا للمدرسين او المدرسات .. فكيف بمثل هذا الضرب المبرح لطفل لم يتجاوز الخامسة من عمره ؟!

وهذا ماحدث فعلا فى مدارس التربية النموذجية» بالرياض .

فعند اتصال والد الطفل بالمدرسة تم التحقيق مع الطفل نفسه امام نائب مدير المدرسة وبحضور اثنين من الاساتذة .. وقال الطفل امامهم بان «الأبله» ضربتنى لاننى لم ألبس «المريول» ولم احضر الهدية .. وقال الحاضرون بان هذا «الضرب وحشى » .. وسوف نحقق مع المدرسة .. واحيل الموضوع لمديرة المدرسة التي حاولت التنصل من ذلك باعذار واهية ..

وعندما افتضح امر هذه الحادثة بعد نشر موضوع الاسبوع الماضى .. اعدت المدرسة الرد الذى ننشره كاملا ادناه : علما بان «موقع الخطاب » لم يكن لديه علم مباشر بالموضوع .. وعليه ننشر الرد وتعليقنا عليه !

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الاستاذ : تركى السديرى : المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

قرانا فى جريدة الرياض بالعدد ٤٧٨٨ وتاريخ ١٤٠١/٥/١٨ هـ كلمة تحت عنوان (طفل تحت كفى المدرسة حتى تورم خده) وقد ذكر صاحب الكلمة بأن ولده ، قد ضرب على خده . من قبل مربية الصف . دونما سبب مبرر ، الا اللهم اهماله احضار هدية عيد الام (الى اخر الكلمة) .

اننا نستغرب اولا ، نشر كلمة كهذه دون ذكر اسم الكاتب الذى استغل هذا المنبر للاساءة لدور العلم والتى من مبادئها الخير كل الخير للبلد وابنائه . وان ذلك لم يكن نقدا بناءا وصحيحا ، فلو كان كذلك لتقبلناه بكل صدر رحب ، ولشكرنا كاتبه ، على لفت نظرنا لملاحظات خافية علينا .

ومما نأسف اليه ، ان كاتب الكلمة هو السيد عبدالرحيم تركستانى ولى امر طفل ملتحق بمدارسنا ، قد اتخذ من مركزه بالجريدة اداة للتشهير بمدارس التربية ، دون سبب موجب لذلك ، وكان حريا به ، ابلاغ الجهات المسئولة عن المدرسة قبل نشر كلمته . علما بانه حضر بنفسه للمدرسة بتاريخ ١٤٠١/٥/١٦ مدعيا بان ولده مضروب . وبعد التحقيق ، تبين ان الطفل لم يضربه احد وانما حدثت له هذه اللطمة البسيطة ، خارج المدرسة ، واثناء ذهابه الى منزله وقد ابلغ شخصيا بذلك .

اما الادعاء بان المربية ، طالبت بهدايا من الاطفال ، فهذا لم يحدث اطلاقا ، ماعدا والد الطفل الذى احضر هدية فرفضت وتم ترجيعها اليه بالحال . وقد تكون احدى الاسباب التى دعته للكتابة .

ولاشك ان جريدة الرياض من اولى صحفنا اليومية ، التى نقدرها بايجابيتها ووقوفها وراء الكلمة الصادقة ، جديرة ان تبين الحقيقة للقارىء الكريم ولكم تحياتنا .

محمد ابراهيم الخضير

وللحقيقة نعلق على الخطاب بما يلى :

١ ـ ليس فى الامر غرابة «فالرياض» كغيرها من صحافتنا المحلية هى همزة الوصل بين المواطن والمسئول .. ولذا تفتح صفحاتها لمشاكل وشكاوى ومطالب المواطنين وبالتالى تتلقى تجاوب ووجهات نظر المسئول نحوها وهو امر يلاقى ترحيبا كبيرا من الطرفين .. وهى مهمة رئيسية من مهمات الصحافة فى خدمة هذا الوطن ثم ان مانشر ليس اساسا نقد .. وانما «حادثة» غريبة تقع فى احدى دور العلم والتربية ولذا نوهنا عنها بهذه الصورة لانها لم تكن ملاحظات خافية على المسئولين عن المدرسة .

وللعلم ايضا فان ماينشر فى الجريدة سواء بالاسم او بدون أسم يكون رئيس التحرير او من يقوم مقامه هو المسئول الأول عنه .

٢ ـ سواء كان صاحب المشكلة منتميا للجريدة او خارجها فان الجريدة كما قلنا تفتح ذراعيها لمناقشة كل مشاكل المواطنين وهى تفرد لذلك صفحة يومية خاصة بمشاكل المواطنين وصاحب المشكلة هنا مواطن من حقه تقديم شكواه لأية جهة تستطيع البت فى شكواه طالما يملك الاثباتات على ذلك .. لاننا فى بلد يحكم بالشريعة الاسلامية العادلة .

وانما الهدف من النشر كان لفت نظر المسئولين عن التربية والتعليم لمثل هذه الحادثة الغريبة والتى عبر عنها نائب مدير المدرسة بانها «اسلوب وحشى» .. وخاصة انها تحدث فى مدارس ـ التربية النموذجية ـ والطفل لم يتجاوز عمره خمس سنوات !

٣ ـ حصل فعلا ان طالبت «الابله » بالهدية احتفالا «بعيد الام » كما هو واضح مما تقدم .. والا هل يعقل ان يضرب الطفل ولن يأتى بعد ذلك بهدية مكافأة «للابلة» على ذلك ؟!

اخيرا نود ان نشير الى ان ما اردنا ايضاحه هنا انما هو بيان للحقيقة بناء على رغبة موقع الخطاب» .. وردا على ماتضمنه من تهم للجريدة .. وليس دفاعا عن صاحب المشكلة .. لان هذا الامر من اختصاص جهات مسئولة (غير الجريدة) تنظر الان فى الموضوع .. وتستطيع البت فيه نظاميا .

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	[illegible]	٦,٣٠	١٢,٠٠	٣,٣٥	٦,٢٩	٧,٥٩
المدينة	[illegible]	٦,٣١	١٢,٣٢	٣,٥٦	٦,٢٩	٧,٥٩
الرياض	[illegible]	٦,٠٨	١٢,٠٣	٣,٢٠	٦,٠٠	٧,٣٠
الدمام	[illegible]	٥,٥٦	١١,٥٠	٣,١٣	٥,٤٦	٧,١٦
بريدة	[illegible]	٦,٢٠	١٢,١٥	٣,٣٨	٦,١١	٧,٤١
تبوك	[illegible]	٦,٥٠	١٢,٤٤	٤,٠٧	٦,٤٠	٨,١٠
عرعر	[illegible]	٦,٣٤	١٢,٢٦	٣,٤٨	٦,٢١	٧,٥١
ابها	[illegible]	٦,٢٣	١٢,٢١	٣,٤٣	٦,١٩	٧,٤٩
جازان	[illegible]	٦,٢٣	١٢,٢٠	٣,٤٣	٦,٢٠	٧,٥٠

الصيدليات

الصيدليات المناوبه هذه الليلة في الرياض
صيدلية عرفات : شارع الملك فيصل
صيدلية ام الحمام . شارع ام الحمام
صيدلية السقاف شارع منفوحة العام
صيدلية الوفاء شارع عثمان بن عفان
صيدلية بن حيان شارع الحجاز .

ارقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٢	شرطة النجدة	٩٩٩
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠	الدفاع المدني	٩٩٨
صيانة المياه	٤٣٥٢٠١١	الاسعاف	٩٩٧
صيانة المجارى	٤٦١١١٦٧	حوادث السيارات	٩٩٣
استعلامات التلكس	١٩	الاتصال الدولي	٩٠٠
صيانة التلكس	١٨	الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
ادارة حماية المستهلك	٤٠٢٦٧٠٥	صيانة الهاتف	٩٠٤
السكة الحديد		استعلامات الهاتف	٩٠٥
الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨	تحديد مواقع الكوابل الهاتفية	٩٠٩
الحجز والتذاكر	٤٨٠١٣١		

كاريكاتير

الشرهة ماهي عليك على اللى يلعب عيالك معنا

ثاني مرة أشق رأسك ماهي الكوره

مكاتب الرياض فى الداخل
جدة : ٦٤٣٠٠٩٩ ● الدمام : ٨٣٤٤٤٠٠ ● ابها : ٢٢٤٠٧٨٨ ● ...

نـــدوة الثـلاثـاء · عن التعليم في المنطقة الشرقية

مسئولا التعليم البنين والبنات يتحدثان عن:

قضايا التربية والتعليم في المنطقة

ويطرحان نظريات وآراء تربوية جديدة.

الفكر التربوي «يراوح مكانه» لأن المدرس في كافة المراحل بعيد عن الاطلاع على ما يستجد في مجال التربية والارتباط بزملاء المهنة

مطلوب توفير الجو العلمي داخل كليات ومعاهد إعداد المعلمين لتبادل المعلومات والأفكار التربوية الجديدة

تخفيض حصص الرياضيات واللغة الانجليزية ساعد في توفر عدد المدرسين .. الرياضيات الحديثة ما زالت في طور التجربة .. كما هي في دول أخرى

الثانوية الشاملة نجحت في رفع الطالب الجيد .. ودعم الضعيف وحلت مشاكل تسيب الطلبة أو هروبهم من المدارس .. وخريجو هذه المدرسة حققوا أفضل النتائج في جامعة البترول

ندوة «الثلاثاء» لهذا الاسبوع .. انطلقت الى المنطقة الشرقية .. لبحث قضايا التعليم هناك بشقيه «البنين والبنات» .. وكان اللقاء مع المسئولين الاولين عن التعليم في المنطقة الشرقية : الدكتور سعيد عطيه ابو عالي مدير عام تعليم البنين والاستاذ ناصر المسيند مدير تعليم البنات . واشترك فيها من جانب الرياض كل من : محمد ابا حسين ، سلطان البازعي ، يوسف الكويليت ، يحى ابو ردراس .

● في البداية نرحب بمدير تعليم البنات ، ومدير تعليم البنين باعتبارهم مسؤولين عن القطاع التعليمي وباعتبارهم ايضا طرفا اخر من الندوة كتباء ، واعتقد الموضوع ممكنا تناوله من عدة جوانب انما عن العملية التعليمية والتربوية ككل بالنسبة لقطاع البنات وقطاع البنين .

ـ اولا نشكر جريدة الرياض على هذه المبادرة القيمة في سبيل الحوار من اجل اغناء واثراء التنمية الاجتماعية التي تجرى في هذا البلد بمثل هذا اللقاء كما انني اود ان اسجل . اعتزازي الشخصي بجريدة «الرياض» وبما تتناوله من قضايا محلية وعالمية وبما تبذله من جهد للارتقاء بمستوى الصحافة في هذه البلاد .

● نود ان نبدأ النقاش بطرح قضية هامة وهي : قضية المدرس ، او المدرسة التي تتكون في الواقع من منهج ومدرس ومبنى .. الطلبة باعتبارهم هم الاساس اذا قلنا الان ازمة المدرس ، ازمة مستحكمة ، سواء بالهجرة من المدرسة الى الخارج ، باعتبار انه في وظيفة مغرية وفي امتيازات اكثر ، وراحة عمل ، وفي الجانب الاخر اللي هو المدرس دائما يحصل على عطلته في وسط العام او في نهاية العام عطلة مفروضة وهذا جار في جميع انظمة الدنيا . الجانب الثالث انه في طفرة كبيرة مادية اصبحت تغرى قطاعات عديدة من ضمنها المدرس . فكيف نستطيع ان نخلق الحافز ، اللي يستطيع ان يجذب المدرس بدلا من ان يهاجر من المدرسة .

ـ د . سعيد : قضية عزوف الشباب عن العمل في ميدان التعليم . هي قضية حية باعتبار العدد الكبير من مدارسنا والتوسع الافقي والعمودي في المدارس والفصول والطلاب والاقبال ايضا على التعليم من حيث انتشار الوعي بين الجماهير وبين المواطنين في انحاء المملكة . لذلك تبرز ظاهرة الحاجة الى المدرس السعودي بصفة عامة والمدرس السعودي الكفء بصورة خاصة . في الوقت الحاضر كلنا نشهد او يشاهد اندفاعة كبيرة في جميع المجالات مما يجعل التنافس في الحصول على الكفاءة السعودية المدربة كبيرا جدا يدخل في هذا التنافس بصفة اولية واساسية جهاز التعليم . تعاني مدارسنا كما تفضلت من النقص في العنصر السعودي بين المدرسين من ناحية ، وفي تسرب عدد كبير من هذه العناصر الى خارج التعليم . مرد هذا في رأيي . مجموعة عوامل . العامل الاول هو ايمان المعلم او المدرس بمهنته وبمبادئها وبتقاليدها . العامل الثاني طريقة اعداد المدرس . طبعا نحن نتحدث عن المدرس السعودي طريقة الاعداد في الكليات وفي معاهد المعلمين الثانوية ما تزال حتى الان نظرية ما تزال في اكثر جوانبها تلقن نظريات تربوية سواء كانت هذه النظريات منقولة الى ثقافتنا او انها نظريات صيغت بطريقة او بأخرى ، او انها نظريات تربوية من التراث . لا غبار على نقل النظريات ولا غبار على الاعداد النظري لكن لا بد ان يرافق اعداد المدرس اعداد عملي تطبيقي وان يحس المدرس بعد نفسه لمهنة التدريس بمشاكل التعليم وبالتالي بمهنة التعليم فيما يخص تقاليدها واساليبها . والحسنات التي تتبعها . العامل الثالث غير الاعداد هو عامل الجو المدرسي ككل ، مثلا المدرس مع الاسف . مجموعة كبيرة من مدارسنا او نسبة كبيرة من مدارسنا ما تزال في بيوت مستأجرة . لا تجد اننا نستطيع لن نوفر للمدرس مكانا مريحا يرتاده باعتباره مكتبا خاصا له . يؤدي فيه بعض اعماله الخارجية او الفصلية . ويستقبل فيه من يحتاج من طلاب . ثم ان هذه نقطة حتى لم تتوفر الان في كثير من مدارسنا الحكومية مع الاشارة باننا اخذنا بهذا المبدأ في المدارس الحكومية التي نفذناها حديثا التعليم او التربية بشكل اشمل ، تخضع لتطور كبير جدا في التفكير والتطبيق يوميا لا بد لمواجهة هذا التطور لاننا نعيش كجزء من العالم كله الان لمواجهة هذا التطور لا بد في رأي من تكثيف الدورات التدريبية للمعلمين على ما يستجد في ميدان التربية من استخدام للوسائل التعليمية الجديدة او تقنية التربية كما يسميها البعض ، وعلى المناهج المتطورة والمتجددة وعلى ايضا المهنة مرة اخرى ، طرق التدريس شؤون المعلمين وما يتصل بهذا . ايضا لا يهمل تعطى لهذه الدورات وزنها الوظيفي ، اقصد بوزنها الوظيفي ان تحسب او تعطى او تعادل فيما يختص بترقية الموظف ومنحه علاوات اضافية او استثنائية . هناك عامل ايضا مشاركة المعلم المشاركة الايجابية في اعداد المناهج . مناهجنا حتى الان يعدها خبراء . لهؤلاء الخبراء . ولهؤلاء العلماء . احترامهم وتقديرهم . لكن عندما يشارك المدرس مشاركة ايجابية وفعلية في اعداد منهج معين ، فانني اضمن نجاح المنهج في تحقيق الاهداف التربوية وبالتالي قدرة المدرس على تناول المنهج مع الطالب . هناك يأتي في النهاية في الواقع او قبلها الناحية الوظيفية بالنسبة للمعلم . اولا نحن امة في تراثنا في عقيدتنا ان المعلم خليفة للانبياء . خليفة للرسول عليه الصلاة والسلام . طبقا هذه الفكرة اتت من حساسية رسالة المعلم ومن خطرها وقدرها . ارى او اتمنى ان يوجد للمدرس نظام وظيفي ، او كادر وظيفي خاص لهذا المدرس ولا يطبق الا على المدرس بمعنى ان المدرس عندما يخضع للانظمة الوظيفية الحالية وهي في مجموعها تحاول حماية وصيانة حقوق الموظف لكن ارى ان المدرس له خصوصية وله احقية يتميز بها عن من عداه او عن غيره من موظفي الدولة الحوافز المالية . صحيح ان الدولة حتى الان خطت خطوات في سبيل توفير بعض الحوافز للمعلمين تتمثل في ان المعلم يعين في مرتبة وظيفية اعلى من مرتبة زميله الذي يتخرج من نفس الكلية او المعهد . من ناحية ثانية انه يصرف له بدل مهنة التدريس تتراوح بين عشرين وثلاثين في المائة حسب سني الخدمة . لكن نتوقع ايضا ان تحظى معلمنا في المستقبل . والمستقبل القريب بمميزات اخرى تشمل الاسرة . افراد الاسرة . تشمل المعلم نفسه في تنقلاته واسفاره وتشمل مميزات اخرى قد يقترحها المختصون في هذا المجال .

● الرياض : اتصور ان الموضوع يختلف بالنسبة لتعليم البنات ، بالنسبة لعدد المدرسات ، من ناحية الكمية والظروف بشكل عام . القدرة التربوية وبالنسبة لمبنى المدرسة ايضا اعتقد انها متقدمة كثيرا على تعليم البنين ، في بعض المناطق او في الرياض على الاصح ..

ـ المسيند : نتكلم عنها بالمنطقة الشرقية ..

● اتصور ان ظروف تعليم البنات افضل وخاصة انشاء المجمعات المدرسية ، المباني المدرسية ..

ـ المسيند : سعادة الدكتور سعيد ما ترك شيئا في موضوع التعليم الا وتطرق اليه . ولم يترك لي مجالا ان اتحدث عن النواحي التربوية ، وباعتباره ذو باع طويل في هذا المجال اما فيما يتعلق بتعليم البنات كما تعلمون مضى عليه ما يزيد على عشرين سنة منذ افتتاحه بصورة رسمية ، واذا نظرنا الان الى الجامعات التي استقبلت عددا كبيرا من الطالبات بدأت الان تعطى ثمارها للمراحل المتوسطة والثانوية ومكاتب التوجيه وغيرها . المناهج بطبيعة الحال متطورة في كل وقت يعاد النظر فيها والدعم المالي ايضا مستمر كما تكرم اخي وصديقي الدكتور ، الان هناك ملاحظة قد راعت الدولة بالنسبة للفتاة السعودية ، انها تعطيها اغراءات لان لها وضعا خاصا لا يمكن ان تنتقل الى قرية او الى بلدة الا ومعها محرم ، فرعت اعتبارات ان يعطى لها اغراء ليساعدها على ان تغذي القرية بمعلمات سعوديات بدلا من المتعاقدات . مشكلة المباني هذه مشكلة علية ، إذا نظرت الى الاحصائية عندي اجد ان هناك ما يقرب من سبع وعشرين في المائة مباني حكومية . ولا شك ان المباني المستأجرة لها مساوىء كبيرة . لكن الظروف الجأتنا اليها بدأت الرئاسة تلجأ الى المباني المبسطة في القرى والهجر كما انها اخذت ايضا بالمباني السابقة الصنع حتى تسارع في تلبية الاحتياجات تواجهنا مشكلة الاراضي والحصول عليها . ومع ذلك تحاول الرئاسة مع البلديات الحصول على توفير اراض لاقامة المشاريع عليها . طبعا هذه الامور خاضعة لاعتمادات مالية . عندما تعتمد توزع على مناطق المملكة كل منطقة تأخذ نصيبا حسب نسبة معينة بعد دراستها .. موضوع المجمعات رأت الرئاسة انها تضع في كل حي بقدر الامكان مجمعا يحوى على مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية . ولكن وجدنا ان الحاجة الى المباني اكثر بحيث لا نستطيع ان نوجد هذه المجمعات بحيث تغذي الحي بكامله وحتى نستغني عن وسائل النقل ، فلذا نقتصر على المرحلة الثانوية والمتوسطة على اعتبار انه فيها معامل ومختبرات لمواد اللغة الانجليزية . والكيماوية والفيزيائية وغيرها ايضا الرئاسة لجأت الى . عندما لاحظت ان المعلمة بحاجة الى تطوير في اسلوبها لجأت الى ايجاد دورات مستمرة في كثير من المواد وخاصة تبعا للمنهج الجديد . كل ما يجد شيء جديد في المناهج توجد دورة حتى تعطى المعلمة مجالا للحصول على مستوى اعلى ومع ذلك لا زلنا بحاجة الى استمرارية في تدعيم المعلمة حتى تصل الى مستوى اعلى . مشكلتنا ايضا قائمة بالمباني المستأجرة . والى المعلمة ايضا باستمرار لكن بالنسبة للمعلمة الابتدائية باعتبار فيه معاهد معلمات . غطت المدارس السعوديات لجأنا الى كما اشرت سابقا ايجاد وسائل نقل للدولة عندما تعطى ستين في المائة او ثمانين او مائة بالمائة حتى تغرى السعودية للعمل في القرى . جابهتنا مشكلة اولياء الامور حيث يرفض ان يرسل ابنته الى القطيف اذا كان مقر سكنه في الخبر ، فاضطررنا ان نستأجر سيارة ونستمر في اعطائها المكافأة الى جانب استمرارية صرف بدل النقل . ومن هنا استطعنا ان نلبي هذا الاحتياج وان نحقق رغبة المواطن بانها تدرس في القرى في حدود ثلاثين كيلومترا كالقطيف او ما جاورها . طبعا التعليم ما هو مقصور على ناحية نظرية . معاهد المعلمات . في ايضا تعاون بين وزارة الصحة والرئاسة في ايجاد مدارس تمريض . هذه الامور او افكارنا او طموحاتنا تسبق التخطيط بالنسبة للقرى والهجر بالذات تخطينا كل الاحتياجات . بمجرد ان نخشى ان هناك عشرين طالبة في هجرة نفتح بها مدرسة وان كان انا في رأي الشخصي ان ايجاد مجمعات للقرى قد يوفر ولا شك انه يوفر خدمات كبيرة على الدولة . ومن النواحي الصحية . والنواحي التعليمية ومن ناحية المواصلات اذا كان هناك . عشر قرى بينها مجمع يخدم هذه المنطقة . وهذا طبعا سبق وان درس من الجهات الرسمية ربما انه اخذ طريقه الى تحقيق الهدف من تجميع هذه القرى المتناثرة . الى جانب ما تلاقيه من صعوبة في ايجاد معلمة في القرى النائية تبعد ٤٠٠ كيلو او ٥٠٠ كيلو ، صعوبة المواصلات عدم توفر السكن الملائم ، مع ذلك نحاول ان نوجد هناك في كل مجمع معهد للمعلمات يقينا الاعتماد على المتعاقدة هذا اهم ما في ذهني اذا كان تريد ان تطرح شيئا ...

● الرياض : طالما القضية بالنسبة للمعلمات بعد المسافة ، ممكن ايجاد معاهد معلمات او على الاصح اصول لتعليم المعلمات ، تخريج معلمات .

ـ المسيند : ايجاد معهد معلمات ليس بالامر السهل فايجاد المعهد معلمات اولا الى توفير المبنى ، وتوفير المعلمات .

● الرياض : طيب فصل ؟

ـ المسيند : بدأنا الان نتجه الى ايجاد معاهد معلمات اذا كانت هناك مجموعة قرى ممكن نوجد معهدا يغذي القرى المجاورة كما اوجدناه في بقيعة ، كما اوجدناه في قرية «النعيرية» باعتبار انه في قرى مجاورة لكن اذا كان مدرسة ما فيها الا اربعون طالبة . فلا يمكن ايجاد معهد معلمات لاربعين طالبة لانه لا يوجد مدارس توزع بها المعلمات بعد التخرج .

● الرياض : بالنسبة لتوفير القوى البشرية بالنسبة لتعليم البنات هل تعتقد ان الظروف الموجودة عند الرئاسة افضل من الموجودة عند تعليم البنين . على اعتبار ان البنات بصفة عامة يتجهن لمجال التعليم الذي يستوعب اكبر عدد من البنات . بسبب قلة فرص العمل الاخرى ، او العكس بسبب الظروف الاجتماعية المختلفة ، مثلا صعوبة الانتقال الى القرى .

ـ المسيند : الاحتمالات هذه قائمة باعتبار ..

● الرياض : اجمالا المحصلة النهائية ايهما افضل .

ـ طبعا مش كل متخرجة تقبل الدولة توظيفها في حقل التدريس عندنا اعداد كبيرة ، لكن هناك عدة اعتبارات تعترض المرأة مثل ارتباطها بالبيت ، برعاية الطفولة الاطفال ، بانتقال زوجها الى مكان ثان ، اذا سافر الى الخارج ، حالات الحمل وغيرها ، هذه ايضا تقلل استمراريتها في التدريس لذلك نلجأ الى عمل خفيف ، كعمل اداري او تترك الوظيفة ، او تطلب اجازة استثنائية ، وهذا بأعداد هائلة يعني انا احس شبه عزوف في الاقبال على الوظائف وهناك من تعمل عشر سنوات او خمس سنوات وبعدين تقول خلاص . انا لازم استقر واتولى رعاية اطفالي وشؤون زوجي وبقية هذا الحديث بعكس الرجل ، بعدين الرجل ممكن ان ينتقل الى اي منطقة هي ملتزمة باطفالها وملتزمة ببيتها .

● الرياض : لان مسؤولياتها داخل البيت اكثر من مسؤولية الرجل .

ـ المسيند : طبعا باعتبارها زوجة ومعلمة ومربية اطفال .

مطلوب مركز إعداد مهني لوزارة المعارف في كل مدينة

● الرياض طيب رفع كفاءة المدرس والمدرسة ، انتقلنا من معهد المعلمين الابتدائي للكليات المتوسطة ، في الواقع نراوح بمكاننا ذاته ، ماتغير شيء اطلاقا هو نفس التلقين لذات المناهج بس مجرد التغير بالشكل الرسمي خريجو الكليات المتوسطة هم انفسهم مشابهون تماما الى كليات .

ـ يؤدون نفس الدورة اللي ادوها

● الرياض ـ الى مراكز الدراسات التكميلية او معاهد لجانا . ايضا الى نقطة ثانية اللي هي مراكز العلوم والرياضيات لاعداد المعلمين للمرحلة المتوسطة ، هذه تجربتها حتى الان لم تتضح لحد كبير الا انها افرزت تخصصا معينا جيد فما هي النظرة الان الى رفع كفاءة المدرس سواء تغيير منهج المعهد او المركز ، او الكلية وانعكاسه على تغيير المنهج ايضا داخل المدرسة وخارجها .

ـ هو في الواقع فيما يخص الكليات المتوسطة ، ومراكز الفنون والرياضيات معظم الطلاب او معظم الدارسين في الكليات والمراكز يأتون من المدارس ايجاد او افتتاح الكليات والمراكز فى حد ذاته فكرة ممتازة متقدمة باعتبارها اتاحت للمدرس اثناء الخدمة ان يرفع من مؤهله الدراسي وبالتالي يطور من مستواه الوظيفي والاجتماعي كون ان الفكر التربوي يراوح مكانه مثل ما كان في معاهد المعلمين الثانوي هذا في الواقع انا اشترك في الرأي معك ، واقول ايضا انه ليس هذا فقط عيب الكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات ولكن ايضا عيب كليات التربية في الجامعات السبب هو البعد مرة ثانية انا قبل فترة قلت انه لا بد للمدرس ان يؤمن بمهنته ، السبب في هذا هو بعد المعلم العربي سواء كان في الجامعة او في المدارس دون الجامعة ، سواء كان في كليات التربية في الجامعات او في كليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات وما يزال بعيدا عن مجال التربية على الاطلاع عما يستجد فيها وعن الارتباط بزملاء المهنة لان الارتباط في رأيي يثري المعرفة ويغني التجربة ايضا ينقلها من شخص الى شخص لكن عندما ينظر المعلم سواء هذا المعلم الذي نستغله نحن في مدارس التعليم العام او هذا المعلم على المستوى الجامعي عندما ينظر الى التدريس على انه وظيفة يؤديها ، واعني بكلمة وظيفة عمل اداري محدد ، هنا تبدأ المشكلة المشكلة في اعداد المدرس والمشكلة ايضا في تدريس ابنائنا في مدارس التعليم العام . المشكلة في حد ذاتها هي البعد عن المهنة نفسها صحيح اني انا احد اعضائها وصحيح اني انا انتمى لها وظيفيا لكن انتمائي بعيد عنها . لذلك للقضاء على هذه الظاهرة انا ارى ان على وزارة المعارف باعتبارها تشرف على عدد كبير من الكليات المتوسطة وكذلك الرئاسة العامة لتعليم البنات على الوزارة والرئاسة توفير الجو العلمي داخل الكليات المتوسطة وكذلك في مراكز العلوم والرياضيات الجو العلمي الذي يتبادل فيه المعلم او المدرب المعلومات والافكار الجديدة والتطبيقات الحديثة والمختلفة مع زميله وبالتالي ينقلها لطلابه ثم ان على ادارات التعليم كادارات تتابع سير العملية التعليمية في الميدان ان تتجه لرفع كفاءة الموجه التربوي وكفاءة المدرس صحيح ان هناك دورات تقام الان لكن لا بد من تكثيفها بمرات كثيرة اكثر مما هي عليه الان تكثيفها في النوع ، وفي الكم بالنسبة للمتدربين وفي الزمن ايضا اذا استطعنا بمتابعة التعليم في المدرسة ومن حيث اتجاهاتها التطبيقية ومن حيث مضمون المناهج واذا استطعنا ايضا متابعة طريقة اعداد المعلم في الكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات وكذا في الجامعات واشدد على كلمة الجامعات ايضا انا اعتقد اننا نستطيع ان نوجد اعضاء جدد او لا ادري كيف اسميهم في مهنة التعليم او في نادي التعليم والمعلمين اكثر من ان يكونوا موظفين عاديين ينظر للدوام في المدرسة متى يبدأ ومتى ينتهي بل ينظر ايضا متى تبدأ السنة الدراسية ومتى تنتهي ثم ان التعليم في حد ذاته هو معاناة دون ان يؤمن المعلم او المعلمة بان التعليم معاناة وعطاء فنحن في الواقع نبقى نراوح مكاننا في الاداء ونبقى نراوح مكاننا كما تفضلت في اعداد المعلم . وفي الحقيقة بودي أعلق على موضوع المشاريع .

● الرياض قبل هذا فيه موضوع يتصل بقضية المنهج ايضا نجد الان في الجامعة مثلا مادة الجغرافيا تدرس في كلية التربية للبنات عكس ما تدرس في كلية التربية في جامعة الرياض ، عكس ما تدرس في كلية التربية بجامعة الملك عبد العزيز في نفس الخطا تقع وزارة المعارف ايضا ففي الكليات المتوسطة تدرس مناهج لا تدرس بالمدارس نفسها ، وهذا يتركنا ندخل في صلب مناهج اعداد المعلمين الكلية و الجامعة .

ـ د سعيد : لخ يوسف بالنسبة للجامعة انا ما اتصور انه في منهج محدد يسمى مادة . في مفردات بس خطوط عريضة يعني ما يلتزم عادة بها الاستاذ .

● الرياض : كليات التربية فقط انا ما اقصد كليات اخرى وهذا يسوقنا الى انه يجب ان نفهم القضية الان ، قضية المنهج وهي القضية الاساسية التي تاتي بعد مشكلة المدرس .

ـ فيما يتعلق بالمنهج ..

● الرياض للمنهج كله ، سواء بالكليات او التجارة اعداد المعلم سواء بالجامعة او في الكليات المتوسطة .

ـ د سعيد : المنهج طبعا هو خاضع لحاجة المجتمع الى المناهج مثل ما هو واضح توضع من قبل جهات تتولى دراستها على ضوء حاجة المجتمع بس انا اريد ان تحدد السؤال بالضبط .

● الرياض : نحن نقول ان هناك خلافا في المناهج بين الكلية المتوسطة يعني الكليات المتوسطة تدرس من يدرس ، المدرس اللي بيتقدم كمدرس في المدرسة يدرس مناهج مخالفة لما سيدرسه في الجامعات ايضا يدرس منهج خارج عن المنهج اللي في الوزارة بحيث ان مادة الجغرافيا التي تدرس في جميع كليات التربية تختلف من طالب الى طالب ومن كلية الى كلية ..

ـ السيند : في الحقيقة ما يتعلق بالجامعات انا لن يكون لدي خلفية علمية في هذا حتى اتطرق واعطى عطاء مفيدا في هذا اترك الموضوع للدكتور سعيد وبما انه ايضا الصق منى في هذه المجالات باعتبار ان الكليات المتوسطة مرتبطة بها ارتباطا مباشرا . وما عندي في الدمام كليات متوسطة حتى اكون ملما في هذه المناهج واتحدث في هذا الموضوع الاحساء مرتبطة بتعليم البنات وما عندي اي معلومات في هذا الشيء .

ـ د سعيد في الواقع نظرة عامة للمناهج اولا من البديهيات فعلا ان يلم المعلم وهو بعد نفسه للتعليم يعنى اثناء الدراسة في الكليات او المراكز او في الجامعات ان يلم الماما كافيا وشاملا بدقائق المنهج الذي سيتوجه للتدريس فيه ومع هذا لا يمنع ذلك من ان يتزود باكثر من حدود منهج مرحلة معينة او مراحل دراسية معينة في مادة معينة اشرف قبل فترة المعلم وهو يتلقى التدريب يتلقى التعليم ليكون ملما او ليصبح معلما ان جميع المناهج في معظمها نظريات ما تتجه الى التطبيق ما تتجه الى دراسة اوضاع التعليم في المملكة العربية السعودية وبالتالي معرفة الايجابيات في هذه الاوضاع وكيف يمكن ان ننتفع بها من حيث الكيف وايضا السلبيات التي تتميز بها اوضاع التعليم او توجد اوضاع في التعليم في المملكة وكيف يمكن ان توجد الحلول المناسبة لهذه السلبيات الاختلاف بالنسبة مرة اخرى لمناهج مادة معينة بذاتها في كلية متوسطة وبالتالي في المرحلة الابتدائية اعتقد انه جاء من نظرة الذين يعدون المناهج المتخصصون على اساس انه يعد منهج متدرج في التطور العلمي تطور المعرفة بحيث ينظر انه درس كذا وكذا في المرحلة الابتدائية واضاف اليها في المرحلة المتوسطة والثانوية اذا يعطي او تتاح له الفرصة بان يتلقى علوم اكثر تطورا فامل ان يكون ذلك هو الهدف وبالتالي جديدة عليه لكن مرة اخرى من الضروري بمكان ان يتناول المعلم في كليات اعداد المعلمين والكليات المتوسطة ، ومركز العلوم والرياضيات وفي الجامعات ان يتناول مناهج التعليم العام تناولا كاملا بالتحليل والتلخيص والتدقيق ثم بودي ايضا ان اضيف الى جانب التحديات التي تواجه المعلم وقضايا اعداد المعلم الانفجار العلمي الانفجار المعرفي . كل يوم تتقدم المعارف كل يوم تتطور كل يوم تتشعب لذلك لا بد من الالمام بها مرة اخرى ولا بد من الالتزام ولا بد من الاطلاع المستمر من قبل المعلمين الذين يعلمون المعلمين ومن قبل المعلمين الذين يعلمون الطلاب في مدارس التعليم العام ارجو ان اكون بهذا ارضيت شيئا من ..

● الرياض : موضوع ايضا ترفع فيه الان اصبع الاتهام لوزارة المعارف اللي هي قضية تخفيض جدول الرياضيات وتخفيض اللغة الانجليزية وطرحت قبل هذه الندوة بجريدة الرياض طبعا اشترك فيها قطاع تعليم البنات والبنين الشيء الثاني ايضا يتصل بنفس الموضوع اللي هو الرياضيات الحديثة الرياضيات الحديثة ما في احد اختلف انها جيدة وجوهرية لكنها اوجدت قبل ان يوجد المعلم وطبقت على الرابع الابتدائي دون ان تستخدم الوسيلة اللي هي الاساسية في الرياضيات الحديثة طبعا هذا احدث ضجة كبيرة بان الرياضيات الحديثة كلها غير ذات جدوى وانها غير سليمة وانه لم يصاحبها في الواقع منهج سليم قبل ان تطرح داخل المدرسة استعجلنا لاننا نريد ان نطور لا نريد ان نبنى فقط من داخل المدرسة ونستطيع ان نوصل المنهج بالمعلم والطالب ما ادري عن تجربتكم انتم بالنسبة للمنطقة الشرقية

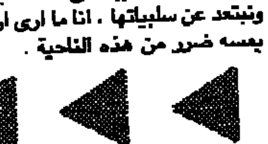
ـ د سعيد : في الواقع بالنسبة لتخصيص الجدول ، جدول الرياضيات واللغة الانجليزية بالذات فيما يخص مدارس المنطقة الشرقية والذين تحدثت معهم من مدرسين واولياء امور ماتزال الشكوى هي نفس الشكوى التي توجد في مناطق التعليم الاخرى ان الذي كان متوقعا او تمنوه الا تخفض حصص هاتين المادتين .

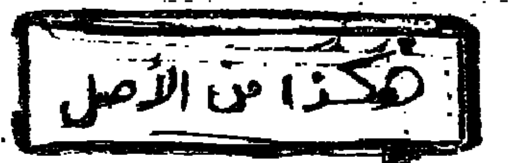
● الرياض : خاصة انها في منهج جديد ؟

ـ د سعيد : خاصة انها مناهج جديدة فيما يتعلق بالرياضيات مرة اخرى اعيد هذا الذي حصل اذا كان لانه نحن ما نزال في السنة الاولى ما نزال نعطيها تجربة قد تنجح التجربة هذه حتى مع الشكوى منها اذا نجحت فاذا الشكوى تصبح شيئا طبيعيا يرافق اي تجربة انسانية وتجربة تربوية بالذات ، مع تعاطفي مع المتذمرين الان سواء المعلمين او اولياء امور الطلاب الا انى اتحفظ بانها ما تزال في طور التجربة وتحاول ان نرى ما يحدث ، هذا بالنسبة لتخفيض الحصص . مع ان التخفيض في الواقع افادنا كثيرا في حساب عدد المعلمين اللازمين للمدرسة المتوسطة ، وكذا للمدرسة الثانوية ، قضى على نسبة كبيرة من الاهدار بين المعلمين مثلا ، اذا كان عندي ثلاث وخمسون حصة ، او لنقل بدل ثلاث وخمسين ، في الواقع ثلاث وخمسون حصة في اللغة الانجليزية في مدرسة واحدة ، فما يلزم ان اوفر لها ثلاث مدرسين ، بينما نصاب المدرس الواحد اربع وعشرون حصة في الاسبوع . عندما عدلت في الواقع تلاءمت مع عدد الفصول في المدارس الثانوية والمتوسطة المعيارية بحيث انى انا اصبحت لا اعطى المدرسة الا حاجتها فقط من المدرسين واستفيد من المدرس الثالث الذي لن يدرس الا جزء من النصاب ، استفيد منه بسد حاجة مدرسة اخرى ، طبعا هذا افادنا كثيرا في عدد المدرسين خاصة ونحن ما يزال المدرسون لدينا عملة صعبة حتى الوقت الحاضر .. اما بالنسبة للمناهج نفسها ، مناهج الرياضيات الحديثة ففي الواقع المنهج في حد ذاته متجدد ، اخذت به امم قبلنا بعضها يشيد بهذا المنهج ، وبعضها يتمنى لو لم يأخذ به ، ولكن على اي حال سواء اخذ به الجميع او لم يأخذ ، الرياضيات الحديثة هي طريقة جديدة في التفكير المنطقي والرياضة فبدلا ان اعلم الطالب ان الخط المستقيم يبدأ بنقطة وينتهي بنقطة ، انا اعلمه في الواقع ان الخط المستقيم يبدأ بنقطة ويستمر مستقيما وقد لا ينتهي ، بدلا من ان اعلم الطالب ان ثلاثة في خمسة ، خمسة عشر يحفظها انا بعلمه في الواقع احاول ان اقول ان الخمسة مكررة ثلاث مرات ، او الثلاثة مكررة خمس مرات واننى استطيع ان اكرر هذه والخمسة اكثر من ثلاث مرات ، او ان اكرر هذه الثلاثة اكثر من خمس مرات ، فهي طريقة تناول جديد للرياضيات . التناول في حد ذاته يشجع الطالب على التفكير ، يفتح المجالات امامه ، لكن مع هذا يظل القصور بالنسبة في الجانب الذي يخفى المدرس ، صحيح ان معظم مدرسينا لم يدرسوا رياضيات حديثة عندما اعدوا للتدريس وحاولنا ان نعالج هذه الثغرة ، باقامة دورات تدريبية مكثفة في مختلف انحاء المملكة ومنها المنطقة الشرقية لمدرسي العلوم والرياضيات الا ان كثيرا من المدرسين لا تكفيهم هذه الدورات بكل تأكيد ، ولكن وجدنا انه على طريقة رجل صالح يعلم قوما اننا ندرب مدرسا فرضا ، على الرياضيات الحديثة وبالتالي هو يتولى تدريب بقية زملائه في المدرسة ، لاشك ، الذي اردت ان اقوله سواء فيما يختص بالرياضيات الحديثة او او اي تجربة تربوية اخرى ، الذي اود ان اقوله ان مجتمعنا في الماضي ، مجتمع المسلمين والعرب في العصور الماضية والمجتمعات المتطورة في الوقت الحاضر ، تجري تجارب كثيرة في التربية ، كثير من هذه التجارب لم ينجح وتجنيوها بعد فشلها ، وكثير من التجارب ايضا نجحت واخذوا بها ، لذلك ارى انه بالنسبة لنا كمجتمع يتوق الى التطور ويعد نفسه لان يكون مجتمعا رائدا ليس في العالم العربي فحسب بل في العالم الاسلامي والعالم كله انا اعتقد انه نحتاج الى شيء من سعة الصدر بحيث نسمح للاجهزة التربوية بان تجرب وتعيد النظر ولكن على التربويين ان يكونوا على شجاعة كافية بان يعلنوا عن المواقف التي ينجحوا فيها وعن المواقف التي يفشلون فيها وهذه طبيعة انسانية متجددة .

الرياض : طيب ، يصبح الطالب ضحية للتجربة هذه ؟

د . سعيد : اولا نحن ننتظر الى الطالب بحساب يتهيىء لي من عملي في التعليم ، من عملي في الجامعة ايضا وهي جزء من التعليم ، من عملي في المنطقة الشرقية يتهيىء لي اننا مجتمع ننظر الى الطالب من زاوية الحسابات التي لا تقبل الجدل ، يعني واحد زائد واحد يساوي اثنين ، بمعنى ان هذا الطالب يقضي ثماني اشهر في المدرسة على اساس ان ينتهي منهج السنة الاولى حتى ينقل الى الثاني ، انا شخصيا لي نظرة اخرى ، وهي ان لدينا متسعا من ان الطالب ليس ضحية لاي تجربة تربوية والتجربة التربوية التي تجري هي من اجل الطالب صحيح انها تجري على الطالب ولكن هي من اجله ومن اجل مصلحته ثانيا ان لدينا متسعا من الوقت بغض النظر عن الذين يشتكون من تخفيض حصص بعض العلوم او من كثرة المناهج مثلا . ارى انه لدينا متسع من الوقت بالنسبة للمراحل الدراسية بان تجرب او تطبق افكار جديدة في كل مرحلة وبالتالي نأخذ بمميزاتها ونبتعد عن سلبياتها ، انا ما ارى ان الطالب يمسه ضرر من هذه الناحية .



هكذا من الأصل

من التعليم في المنطقة الشرقية

مشكلة المدرسة السعودية أنها تترك العمل بعد الزواج

طريقة اعداد المدرس ماتزال نظرية

وتلقى نظريات تربوية منقولة أو أنها من التراث .. والإعداد لابد أن يرافقه إعداد عملي تطبيقي

الرياض : اذا اعتبرنا النتائج اللى حاتكون.

د. سعيد تكون مثل ايش يعنى نتائج الاختبارات .

الرياض : بالنسبة للرياضيات بالذات ، هل يضحى الطالب بسنة دراسية كاملة لمجرد تطبيق التجربة هذه .

د. سعيد : ابدأ فى رايى انا ان الطالب بالذات اتيحت له الفرصة بان يتلقى التعليم فيما يخص هذه المادة بطريقة جديدة تختلف عن الطريقة التى تلقينا بها انا كأب او كمدرس المادة نفسها . الطريقة الجديدة بتفتح له مجالات جديدة فى التفكير . الطريقة الجديدة ايضا ما غيرت من الاسلوب .

الرياض : من سنتين طبق منهج الرياضيات الحديثة على الرابع الابتدائى .

د. سعيد : لا من سنة

الرياض : من سنة والوسيلة حتى الان لم تصل الا فى منتصف هذا العام !

د. سعيد : هذا شىء اداري ويدخل ضمن الاعداد . للتطبيق الجديد لتطبيق الفكرة .

الرياض : هذا اللى صار فيه قصور !

د. سعيد : هذا قصور انا اعتقده لكن ايضا هو لا يؤدي بالضرورة الى انخفاض . الى رسوب عدد كبير من الطلاب لاجل هذا . الوسائل التعليمية . على اي حال . مرة ثانية . فان طال الحديث عن التربية . دائما يدور حول المنهج والمدرس واعداد المدرس وهكذا . الوسائل التعليمية المعروفة دائما انها تعد محليا . تعد فى المدرسة وتعد فى المنطقة . وزارة المعارف نحت منحى تامين الوسائل التعليمية بطريقة مركزية من باب توفير . او من باب نقص الخبرات فى هذا المجال لكن . انا . لو كانت متوفرة عندي الخبرات . فرضا فى كل منطقة تعليمية . الوسيلة التعليمية لهذه المادة الجديدة يعبرها المدرس والطالب بالمشاركة افضل من عدم توفيرها الى منتصف العالم الدراسى . مثلا . مع ان الذي اعرفه انا . اننا وفرنا هذه الوسائل قبل .

الرياض : بالنسبة للقرى .

د. سعيد : لا . حتى فى قرانا . انا اتحدث فى الحقيقة عن المنطقة الشرقية . المنطقة الشرقية بالذات بالنسبة لهذه الوسائل . صحيح انها امنت عن طريق وزارة المعارف . لكن وصلت الى المدارس كلها .

> مشاركة المعلم في إعداد المنهج ضرورية لتحقيق نجاح المنهج نفسه .. والأهداف التربوية وتسهيل مهمة المدرس في تناوله
>
> ● ● ●
>
> لابد من تكثيف الدورات التدريبية للمعلمين وتلقي ما يستجد .. في ميدان التمرين الذي يخضع لتطور كبير في التفكير والتطبيق يوميا

بكل تاكيد فى نهاية مخرم . هذا يدل على انها بدأت مع اوائل العالم الدراسى . ثم ان الوسيلة التعليمية هو وسيلة مساعدة ليست صلب المادة .

الرياض : بس فى الرياضيات الحديثة الان ضرورية .

د. سعيد هى ضرورية لانها تعين المدرس على الشرح ايضا هى تتحمل جزءا من اعداد المدرس . بينما الوسيلة التعليمية فى مفهومها يجيب ان تكون وسيلة مساعدة للطالب فى فهم المضمون . ولذلك اصبحت ننظر لها على انها جزء لا يتجزأ من المنهج واصبحنا ننظر اليها ايضا على انها جزء لا يتجزأ من معطيات المدرسة للطالب .

● الرياض : نتيجة تطور تقنية الوسيلة .

د. سعيد : نتيجة تطور تقنية الوسيلة . ولكن الوسيلة توفرت حتى الان . انا اللى اود ان اقوله . الذي اود ان اشير اليه هو ان اطمئن الذين يتخوفون على مصير نتيجة الطالب فى نهاية السنة . وخاصة فى مادة الرياضيات

الرياض : كيف ؟

د. سعيد . ان تاخر الوسيلة التعليمية كما اشرتم الى قبيل منتصف العام الدراسى . [illegible] ليس بالضرورة ان [illegible] رئيسيا ومهما فى نجاح الطالب اورسوبه نجاح الطالب او رسوبه فى مادة الرياضيات يتوقف مثل مايتوقف عليه بخاصة او رسوبه فى بقية المواد والوسيلة التعليمية ما هى الا وسيلة مساعدة لايجاد نوع من الشرح المستفيض ولا يجاد نوع من التشويق لدى الطالب فى المادة الدراسية .

الرياض : كيف بتدخل عندنا هذه العوائق وبالتالى نخفض الجدول . اذا كنا اضاعنا زمنية انه مبتهج جديد كيف احنا منخفض الحصص .؟!

د. سعيد : اعتقد اننى انا اجبت على التخفيض ذاتها .

الرياض : لانه فى ... الان . افرض اننا نضمن النجاح ممكن اضمن النجاح ولكن لا اضمن ..

د. سعيد : اولا . الذي المسه لان شخصيا لما اقول انا شخصيا على شان اعطيها رأي شخصى . الذي المسه ومعظم الفلاسفة يميلون الى هذا انه لو كان مهما تعطى يبقى الطلب فى الاستزادة . هذه ناحية الناحية الثانية ايضا حتى لو اعطيت . لو فرض . انا اعطينا المدرسة التى تود ان تدرس مادة الرياضيات الحديثة ست حصص فى الاسبوع مثلا . بدلا من اربع . او بدلا من خمس . اعتقد ان جميع المدارس ستميل الى الاربع او الخمس . باعتبار ان الحد الادنى دائما يصبح حد اقصى . من الناحية الفكرية . هى ليست ظاهرة صحية .

الرياض : على المستوى النظري ؟

د. سعيد : لكن الذي اود ان اقول مرة اخرى هى ما تزال تجربة . وسترى نتائج التجربة ...

الرياض : التجارب فى وزارة المعارف اشتيت فيها بشكل جيد المتوسطة الحديثة طبق فيها منهج عملى واعلن فشلها . وظنوا ان الناس . كل الراي العام يقولك انها لم تفشل .. انتقلنا من المتوسطة الى المتوسطة العادية التى الثانوية الثانوية الشاملة . ثلاث تجارب مرينا فيها مرورا ايضا . معهد المعلمين الابتدائى .. معهد المعلمين الثانوي . مركز الدراسات التكميلية فى المتوسطة . هذه ربما ناخذها كتطور . لكن الاخرى انها كانت تجارب حقيقية اعلن بعضها فشلها . رغم انها لم تفشل . الان ايضا هنا لو من يرى ان الثانوية الشاملة فاشلة . رغم ان [illegible] عنها اصبحوا من المتفوقين جدا فى الجامعات نفس الدرجة . الجامعة تشكو من وزارة المعارف . لان مناهجها ضعيفة جدا . وان الطالب يصل اليها بشكل غير مؤهل .

د. سعيد : شكرا . سؤالك مختلط . فيه مديح وفيه ذم !!

الحقيقة تفضلت واجبت فى السؤال بان التطور من معاهد المعلمين الى الكليات المتوسطة .

الرياض : فعلا انها تطورت ...

د. سعيد : فعلا انها تطورت . وهذه فرضتها الضرورات بالنسبة لتجربة المدرسة المتوسطة الحديثة . فى الواقع هى كانت المدرسة المتوسطة الحديثة . كانت هى المدرسة المتوسطة العادية باضافة اهتمامات وتطبيقات عملية فى مجال التربية المهنية . لوسمينا التربية مهنية . والواقع ان هذا يجب ان يكون هدفا رئيسيا من اهداف التربية فى جميع مدارسنا ومن امنياتى التى اتمناها ان ارى مدارسنا فى يوم من الايام وقد وصلت جميعها الى الاخذ باعداد الطالب مهنيا ونظريا فيما يتعلق بحياته اليومية ..

الرياض : تلبى حاجة اساسية لمتطلبات التنمية .

د. سعيد : وبكل تاكيد . هو الالتفات الى التربية المهنية والتعريف بالمهن المنتشرة فى المجتمع ومزاولتها وبكل تاكيد كما تفضل الاخ انها تساهم فى دفع عجلة التنمية وفى الاعتماد الذاتى فى التنمية اما بالنسبة للمدارس الثانوية الشاملة . مع هذا ومع نجاح التجربة هذه من ناحية الفكرة . من حيث المضمون ومن حيث التطبيق مع الاسف لم تنتشر فى المدارس المتوسطة التابعة لوزارة المعارف وانا اجد نفسى انادي المسؤولين فى الوزارة وفى الدولة الى الاخذ بالفكرة .

الرياض : اذا قد تفشل !

د. سعيد : بالنسبة لى انا لم تفشل . ولكن مرة اخرى انشئت التجربة ولم تعط القدر الكافى من المتابعة .

الرياض : هذا ينطبق على المنهج الجديد .

د. سعيد : لا ان شاء الله بالنسبة للمدارس الثانوية الشاملة . ففى الحقيقة عندما نتحدث عن هذا النوع من المدارس اجد نفسى انا معنى مباشرة بهذا الموضوع باعتبار انه كان لى شرف الاسهام فى ايجاد هذا النوع من المدارس عندما كنت اعمل فى جامعة الملك عبدالعزيز ثم الان بعدما انضممت الى وزارة المعارف . المدرسة الثانوية الشاملة كما تفضلت نجحت فى الكثيرة . نجحت فى دفع المجدين الى الامام . وفى الاخذ بأيدي الضعاف ومعالجة المواقف التى ينتج عنها ضعف . والفكرة او تجربة المدرسة الثانوية الشاملة ناجحة باعتبار ان هذه المدارس هى من اكبر المدارس عددا فى الطلاب فى المناطق التى توجد فيها . من متابعتنا فى المنطقة الشرقية لخريجى المدارس الثانوية

وقد بعثت هذا التقرير الى معالى وزير المعارف والذي اعرفه انه وجه الاقسام التعليمية المختصة فى الوزارة لدراسته . من متابعتنا وجدنا ان خريجى المدارس الثانوية الشاملة الذين يدرسون فى جامعة البترول . حققوا نسبا من النجاح يتفوقون فيها فى مجموعهم على زملائهم الذين اتوا من المدارس الثانوية التقليدية .. مثلا متوسط التحصيل . او متوسط الدرجات الذي حصل عليه طلاب المدرسة الثانوية الشاملة فى جامعة البترول فى العلم الماضى . السنة الاولى كان اثنين وتسع واربعين من مائة . من اربع نقاط طبعا بينما متوسط ما حصل عليه طلاب الثانوية . التقليدية كان اثنين وتسع عشر من مائة . وطبعا هذه دراسة موثقة . قدمت للادارة العامة للتعليم فى المنطقة الشرقية من جامعة البترول . ثم ان الذين خرجوا من المدرسة الثانوية الشاملة ممتازين ظلوا ممتازين على اقرانهم فى الجامعة . ومع هذا ايضا نعترف بان الذين تخرجوا بتقدير جيدجدا وجيد لم يستطيعوا ان يحافظوا على المستوى الذي تخرجوا به ولكنهم نجحوا فى التحصيل الجامعى . وجهت نظري انا الشخصية ان نستفيد من تجربة المدرسة الثانوية الشاملة وتعمم ايجابياتها على المدارس الثانوية ان لم نكون من الجرأة بمكان ونطبق نظام التعليم الشامل فى مدارسنا جميعا . بالنسبة للتجارب التى تخضع لها المناهج الجديدة . المناهج المختلفة . انا اعتقد ان الدعم لها من وزارة المعارف اكثر والاهتمام بها اكثر من اهتمام الوزارة بالمدارس الثانوية الشاملة وبالمدارس المتوسطة العادية . وان شاء الله ان تؤدي هذه التجارب وغيرها الى تطوير التعليم ومسايرته فى بلادنا وشكرا .

الرياض : بالنسبة للاخصاءات التى تجمع من اي تجربة جديدة وما يتعلق بها من استفتاءات واراء المدرسين المباشرين او الموجهين .. اين مصيرها وهل تحول الى جهة تقوم بدراسة هذه النتائج والتجارب ..

د. سعيد : الواقع . انا لا استطيع ان اتحدث كثير عن تجربة المدرسة المتوسطة الحديثة . وان كان لدينا فى الهفوف واحدة من هذه المدارس . لكن الذي اعرفه انه عندما تنشأ تجربة وتتابع ان الادارة العامة للابحاث والمناهج فى وزارة المعارف تضع الرأي النهائى فى تطبيقها اوتجنبها او فى الاخذ ببعض جوانبها اوتعميمها ككل . لكن الذي اود ان اؤكده ان الوزارة تسير نحو التطوير فى مجالات التعليم . بشكل يتقدم كل عام عما عداه ونتمنى ان تكون كل التجارب .

الرياض : بس انا خايف نسير عليها سنوات طويلة ؟!

د. سعيد : تجربة المدرسة المتوسطة . المدرسة المتوسطة الحديثة فعلا خرجت عن .

الرياض : دور التجربة .

د. سعيد من دور التجربة الى دور الواقع .

الرياض : فيها خوف هذي ..!

د. سعيد ما ادري كيف اجاوب لانه فى الواقع كيف نجيب . ولكن فى الواقع انا بدأت فى مطلع اجابتى على السؤال ان المتوسطة الحديثة اتمنى ان ناخذ باتجاهاتها ومساراتها فى جميع مدارسنا المتوسطة . ولعل . هذه الندوة تكون حلقة من حلقات تطوير التعليم فى المملكة وشكرا .

الرياض : بالنسبة لاعداد المنهج للمدارس او للكليات او بالعموم للطالب لا تخضع الى دراسة للوضع الاجتماعى الذي يعيشه الطالب نفسه . فى بعض المراحل احيانا لو نتابع حياة الطالب . معلوماته تقتصر منهجيا عن المناهج التى ياخذها عن المدرسة مع العلم بانه مفروض ان يخرج عن نطاق المنهج الى مواضيع اخرى بحيث يكون اتساع . او توسيع مدارك الطالب . بالاضافة الى ان المنهج لا زال فى مستواه ما حصل عليه اي تغيير او اي شيء ...

د. سعيد : سبق وان اشرت فى حديث سابق انك لاحظت فى بعض الدول او فى امريكا ان هناك دراسة منتظمة . وهناك دراسة اضافية بحيث تلبى حاجة الطالب . وتحقق بعض رغبته فيها . اود ان تتحدث فى هذا الموضوع .

د. سعيد : الواقع ان المناهج . انا ما اود ان اتقمص شخصية المدافع عن المدرسة والمنهج . انا واحد من اعضاء الجهاز التعليمى فى البلاد وهذا ما اعتزيه حقيقة . المناهج فى مجموعها تعد لتقابل عوامل كثيرة . اولها الحاجات لدى الطالب . وحاجات المجتمع . وحاجات العلم نفسه معظم مناهجنا ان لم اقل كلها تعد فى هذا الاطار بالنسبة للطلبة وانهم يكبون دائما على المقرر الدراسى ولا يلتفتون لغيره هذه فعلا ظاهرة موجودة . نحاول ان تعالجها او تقضى عليها بواسطة التنويع فى طريقة التدريس دائما عندما اتحدث الى الموجهين التربويين او الى المدرسين او الى مديري المدارس اكرر او اؤكد على انه يجيب ان نبتعد عن الطريقة الروتينية فى التعليم وهى السبورة . وهى اولا طريقة التلقين ثانيا ان المدرس هو محور العملية التعليمية داخل الفصل هو الذي يسال .. هو الذي يجيب وهو الذي يتحرك وهو الذي يتحدث . وهو الذي يكتب ايضا على السبورة بينما الطالب دوره . يمارس دور المستقبل فقط . ودائما اطالب بان يشجع الطلبة على الاسئلة . وعلى كيفية او تقنية صناعة السؤال لاننى انا اعتقد ان السؤال فى حد ذاته هو كفيل بالاجابة التى يتحصل عليها السؤال . ثانيا تشجيع الطلاب على التفكير المستقل فى دراساتهم . ثالثا الاطلاع الخارجى . نحن نحاول على مستوى المنطقة باننا نعد اسئلة المرحلة الابتدائية اسئلة السنة السادسة فى كل عام فى المنطقة نحاول دائما ان تتضمن سؤال كل مادة على الاقل سؤالا واحدا فى المعرفة المرتبطة او فى المعلومات العامة المرتبطة فى المادة نفسها . لكن متى نصل الى ان يقوم الطالب بقراءة ما يتعلق بالمادة بمعنى اغناء معلوماته لان يتخرج انسانا مثقفا وليس انسانا متعلما فقط . نصل الى هذا فى الواقع مرة ثانية عندما المدرس انا فى الواقع احاول ان اركز على المدرس باعتباره محور العملية التعليمية فى المدرسة . عندما يحاول المدرس ان ينوع من طريقة تدريسه . ان ينوع من متطلباته التى يطلبها من الطالب . وعندما يهتم مدرسو مادة معينة بمادتهم . بصفة عامة . فى المدرسة . او فى المنطقة . وعندما تهتم ادارة التعليم فى الواقع باعداد جيل مثقف . ان يكون متعلما بمعنى يتقن المقررات المدرسية وينجح فيها . ولكن بالاضافة الى هذا يصبح انسانا مطلعا على ما يخص المواد التى [illegible] يعيشها . ثم عندما يصبح البيت ايضا متعاونا مع المدرسة . ومع المجتمع كله . من اجل تدريب الطالب على الثقافة . كثير من الاسر يقضون وقتهم الان الكبار والصغار وقت ما بعد الدوام المدرسى وقت ما بعد الدوام الوظيفى فى مشاهدة التلفزيون صحيح ان التلفزيون فيه برامج تثقيفية لكن نحتاج الى فترة نقرا فيها . ثم ان القراءة هى السبيل الانجح والسبل الاوحد . السبيل الانجح والسبيل الاكثر وفرة . انا اعنى بكلمة وفرة من الناحية الاقتصادية . هو السبيل الى اثراء المعرفة لدى الناس جميعا . لذلك موضوع الطالب يكون مطلعا او مثقفا تشمله عوامل متعددة نعود مرة ثانية من هذه العوامل ايضا طريقتنا فى التعليم التى تعرضها عن طريق ادارة التعليم عن طريق وزارة المعارف ايضا حتى الان ما تزال طريقة ادارية . بمعنى ان الدوام يبدأ الساعة كذا وينتهى الساعة كذا او الجدول كذا حصة فى الاسبوع . وكذا حصة فى اليوم الدراسى . والمدرس الذي يغيب عن حصته او يتخذ طلابه ليمارسوا نشاطا اخر يختلف عن نشاط المقرر الدراسى فى نظر مدير المدرسة . وفى نظر بعض مديري المدارس ليس مدرسا ناجحا . ثم ايضا لا نوجد عندنا بدائل للاختيار او مجالات للطالب يختار فيه . لا بد ان التعليم فى تنظيمه سواء التنظيم الاداري . او التنظيم المنهجى . او المضمون العلمى للتعليم . لا بد ان يحتوي على فرص تقام للطالب يختار فيها درس معين . او معرفة معينة او قراءة معينة يختارها بذاته . ويتابعها . عندئذ فى الواقع ايضا نحن نحاول بهذا ان نشجع الطالب على التوسع فى المعرفة والتوسع فى الخبرة وارضاء واشباع الهواية . مثلا لماذا لا يكون فى كل مدينة على الاقل مركز للاعداد المهنى يتبع وزارة المعارف انا لا اقصد هنا بالاعداد المهنى . لكن مركز التربية المهنية لو كان بالمصطلح هذا . بحيث يكون فيه ورش مبسطة ومتطورة فى نفس الوقت . يمارس فيها الطالب هوايته المهنية بمحض اختياره ولكن عندما يختار يطبق عليه فى منهج معين . نستطيع اذا اوجدنا هذا المركز فان على الطلاب . الذين يختارون دراسة نواحى مهنية او التخصص فيها ان يتجهوا من مدارسهم حسب تنظيم معين الى ذلك المركز ثم يعودون الى مدارسهم مرة اخرى . بهذا يكون المدرس يهتم فقط بالنواحى المهنية ويعطى تقاريره عن كل طالب الى كل مدرسة جاء منها . وبالتالى اوجدنا نوعا من شىء متطور او مواجهة متطورة فى التعليم يكون هذا تعليما لا منهجيا فعلا لكن نهتم به . مرة فعلا زرت مدينة فى ولاية ميتشيجان . تتبع هذا النوع من التعليم جميع مدارسها . ووجدت ان الطلاب يذهبون على الاقل مرتين كل اسبوع الى المركز . والمركز يعمل يوميا اربع عشرة ساعة يستقبل طلابا ويعطيهم دروس تطبيقية ويعيد هؤلاء الطلاب الى مدارسهم التى جاؤا منها . بالامكان ان ننمى وبالامكان ايضا ان توجد ظواهر متطورة وفى الوقت نفسه بتكاليف اقل . وبطريقة تخدم الطالب فعلا .

الرياض : فيما يخص موضوع القراءة الحرة اللى تطرقت لها فى منهج لهذا الشىء هذا بالنسبة للقراءة العربية وبالنسبة بالانجليزية . بس اللى حصل انه محصور فى كتاب معين او قسم معين بمعنى انه صار منهجا محددا ما صار حرا .

د. سعيد : صحيح .

الرياض : بالامكان الان بدون اي تجربة [illegible] للطالب ان يختار اي كتاب يريده او محاضرة اسبوعية مثلا .

لا القراءة بالذات لانه معطاة ما قراءة حرة . انا ما اقيده بكتاب بلال مثلا ولا كتاب الزنبقة السوداء بالنسبة للانجليزية . أعطيه الفرصة بان يقرا فى الانجليزي اي قصة يقرؤها . بالعربى نفس الشىء . ويجى يحدد الاستاذ الكتاب اللى قراه ويطرح له اسئلة منه . وممكن تطبيقها وماقى اي تجربة او تخطيط .

د. سعيد . اولا انا لما اشرت الى موضوع القراءة الحرة اشرتها على ان يكون لكل درس من دروس المنهج المتعددة قراءة حرة . قراءة حرة بما يناسب مستوى الطالب . المستوى العلمى . والمستوى الفكري ايضا . وهذا سهل على كل مدرس لان كل مدرسة تحتوي على مكتبة مدرسية موجودة فى هذه المدرسة مجموعة من الكتب فى مختلف انواع المعارف والعلوم . ويمكن ايضا اختيار كتاب مرخص موجود فى السوق المحلية . ويقرر من المدرسة . وزارة المعارف تشجع على هذا . لدينا مسابقات فيما يتصل بالقراءة الحرة . لا تمانع فى ان يقرر . او تقرر اي مدرسة قراءة حرة غير القراءة الحرة الموجودة فى المنهج . على الطلبة سواء كان فى المرحلة الابتدائية او المراحل الاخرى مثل المتوسطة والثانوية لكن هذا يعود ايضا الى مبادرة من المدرس ومبادرة من المدرسة نفسها ككل .

الرياض : من ناحية ثانية . بالنسبة لتعليم البنات مثــــــلا .

وزارة المعارف قدرت ان تضع مدرس مادة وانما هي تستطيع ان تضع مدرس فصل . لماذا . لندرة الكفاءات وقلة الطاقات العاملة لماذا لا تعمل ايضا مدارس البنات على ايجاد مدرس الفصل على اساس انه يعرهم اكبر تخصصات فى مادة معينة .

ــ المسند : بالنسبة لمدرسة الرئاسة طبعا كما تعلم في المرحلة الابتدائية تعاني من مشاكل . توجد مصلحة مهيأة . هي خريجة معهد معلمات التعليم في المرحلة الابتدائية . اقصد مصلحة عامة . مدرسة مادة . وليست مدرسة فصل .

● يعنى متخصصة في مادة الرياضيات . تدرس مادة لغة عربية .

● ومدرسة... مناهج باعتبار ان معاهد المعلمات هي التي حددت مستوى المعلمة التي ستعمل في المرحلة الابتدائية ليس على اساس انها تدرس تخصصات في معاهد المعلمات لعلوم الرياضيات . او اللغة العربية او العلوم الدينية . هي شكل جماعي . بحيث عندما تخرج من معهد المعلمات وتجد امورا اخرى تأخذ دورات في هذا حتى تتمكن من انها تستوعب المنهج بشكل جيد وتستطيع انها تدرس في المرحلة الابتدائية وطبعا هذا تخصص على اساس ان تكون مدرسة مادة . ما اعرف هل يكفي هل شيء ولا ...

ــ المفيد : انا اقول باعتبار انه في وفرة في المدرسات الان . او خصصناهم . مثلا بدلا ما بكرة . هذه امراة يصيبها اي عارض ومشت . او اخذت اجازة اضطرارية . او اجازة ولادة . او اجازة تستطيع ان تحل محلها مدرسة من نفس التخصص .

الرياض : المدرسة لاتستطيع ان توفر مدرس مادة لقلة الكفاءات .

ــ المفيد حتى المرحلة الابتدائية لاتستطيع انها تفرغ معلمة متخصصة لمادة معينة .. مثلا مدرسة العلوم الدينية . تاتي وحدة هي مهيأة للرياضيات .

● الرياض : انا استفيد من تجربتها واستفيد من

ــ المسند ما عندنا وفر . عندما تخرجوا من [illegible] معين في مرحلة معينة . او في مواد معينة حتى يكون اعطاها اكثر .

● الرياض : بالنسبة للرئاسة الا تقيم دورات لتطوير الكفاءات ؟

المسند : الدورات قائمة الان .

● الرياض : هل هي دورات تخصصية . او تطوير علم ؟

المسند : الدورات التي تقام . تقام على اساس المناهج الجديدة . او التي طرأت على المنهج علمة . يكون في دورات لما جد

ــ د. سعيد : الواقع فيما يتعلق بمدرس الفصل او مدرسة الفصل . المدرس في المرحلة الابتدائية لابد وان يكون مدرس فصل في رأيي . وليس مدرس مادة ومع هذا . وبالرغم من هذا . فوزارة المعارف تطبق فكرة مدرس الفصل من السنوات الاولى الى الرابعة الابتدائية فقط . ثم تأخذ بفكرة المدرس المتخصص في السنة الرابعة والخامسة والسادسة الابتدائية . لكن من وجهة نظر تربوية من وجهة نظرى الشخصية ما انا ارى ان مدرس المرحلة الابتدائية هو مدرس لجميع المواد . وان مناهج المرحلة الابتدائية يجب ان تتحور حول تعليم القراءة بمعناها الصحيح . والكتابة ايضا بمعناها الصحيح . دائما ارى ان مدرس الهندسة مثلا . على شان نكون متطرفين في المثال . مدرس الهندسة مثلا هو مدرس قراءة قبل ان يكون مدرس هندسة . بمعنى انه لابد وان يكون حريصا على تكوين . على ان يكون لسان الطالب قويما من ناحية اللغة العربية . ثم ان قراءته للتمرين او المادة او مضمون مادة الهندسة قراءة سليمة وكتابته لها كتابة سليمة . كذلك ارى ان مدرس التربية الفنية . مدرس قراءة وانا اعتقد ان الطالب عندما يرسم لوحة معينة . عن موضوع ونعطيه ايضا نفس الموضوع ان يكتبه في اللغة العربية فان تعبيره في اللوحة . حتى وان كان لايتقن الرسم . تعبيره في اللوحة سيكون اكثر ملما باكثر الجوانب التي يلم بها في التعبير اللغوي لذلك لابد وان تكون التربية الفنية في رأيي وسيلة لتعليم اللغة العربية ولتعليم التعبير او القدرة على التعبير باللغة العربية . موضوع ايضا كما اثرت ان فكرة مدرس المادة توفر لنا مجموعة من المدرسين باعتبار المدرس الاحتياطي . توفر لنا مجموعة من المدرسين يستطيعون ان يتناولوا اي مادة لاي مدرس تغيب . بغض النظر عن التخصص . لذلك نحاول في الواقع ان نشجع بعض مديري المدارس مثل الابتدائية في المنطقة على اضافة السنة الخامسة والسنة السادسة قدر الامكان الى مدرس واحد . ثم انا اعتقد ان فكرة مدرس الفصل تقابل حاجة عاطفية لدى الطالب . الطالب ياتي من البيت الى المدرسة الابتدائية . يترك الوالدين الى

◀◀◀

ندوة الثلاثاء

عن التعليم في المنطقة الشرقية

يجب إعطاء الدورات التأهيلية وزنها الطبيعي .. بأن تحتسب أو تعادل فيما يخص بالترقية والعلاوات



د . أبو عالي

● لائحة الامتحانات الجديدة .. ساعدت في نجاح بعض الطلبة .. مع قصور تحصيلهم واهتمامهم

● لا أنادي بإلغاء اللائحة ... ولكننا نحتاج الى التثقيف المستمر للمدرسين والطلاب ومديري المدارس بما تعنيه اللائحة وأسلوب تطبيقها

● لابد من نظام وظيفي أو كادر خاص للمدرس .. وإعطائه مميزات خاصة

بعض المدرسين ينظرون الى التدريس على أنه عمل إداري محدد وهذه جزء من المشكلة

المدرسة ، انا اعتقد ان فكرة مدرس الفصل ، وحتى بالمآخذ عليها ، لانه عليها مآخذ اخرى ، الا انها تقابل لدى الطالب فكرة الاب وفي مدارس البنات تقابل فكرة الام ، ثم ان المدرس يتهيأ في انه عندما نطبق فكرة المدرس الواحد في المدرسة الابتدائية ككل ، ونطلب من المدرس ان يتدرج مع طلابه لو امكن من السنة الاولى الى السنة السادسة نوجد جوا من التنافس الشريف بين المعلمين في النتائج ، نوعيات الطلبة ، وموضوع التحصيل لديهم .

● الرياض : لكن انا على ما اعتقده انه يجب ان يكون ذا ثقافة جيدة جدا ، بحيث انه من يتفوق حتى على مدرس المرحلة الثانوية اذا اردنا ان نوجد مدرس الفصل الممتاز الذي تتكاثر فيه عناصر التربية الجيدة . لكن هذه ما هي متوفرة حتى الآن في المملكة كل اللي عندنا خريجي معهد ...

ــ د. سعيد : من حيث التأهيل غير متوفرة .

● الرياض : في جميع المراحل ؟

ــ د. سعيد : من حيث التأهيل اذا نظرنا الى الكلية المتوسطة على أساس انها اعلى مؤهل حتى الان يأتي به مدرس المرحلة الابتدائية من السعوديين ، فان المؤهل يبقى غير كاف . ولابد ان يكون تأهيله ارقى وان يكون توجيهه تربويا بما يخدم طلاب هذه المرحلة ، لابد وان تكون . لكن لايمنع مستوى التأهيل الحالي . لايمنع من تطبيق الفكرة ايضاً حتى ما يشمل الدروس السنة السادسة او مستوى السادسة الابتدائية .

● الرياض : في طريقة تلقين المادة ، او القاء المدرس للمادة في المتوسطة والابتدائية مثلا قلنا تسير بحدود المنهج ، لكن مدرس الثانوية من المفروض انه يخرج من حدود المنهج بحيث يؤثر على مدارك الطلب حول المادة نفسها ، سواء كانت علمية او ادبية او اى نوع من الانواع كانت ، يعني لايتقيد بحدود المادة في شروحاته للطالب نفسه ، فيخرج عن نطاق المادة بحيث انه يعطيه تجارب وقد يكون هناك تجارب ومراجع توسع فكر الطالب ، لانه في مرحلة انتقالية للجامعة .. ما ادرى عن رايكم ؟

ــ د. سعيد : في الواقع التطور المعرفي الحالي الذي تشهده حاليا لايعفى سن ، ولايعفي مرحلة دراسية نهائيا ، ثم ان النظرة القديمة ، نظرة التربويين القدامى ، او علماء النفس بالماضي ، كانت النظرة الى الطفل على أساس ان افقه محدود وعالمه محدود ، الان الاولاد يتحدثون عن الفضاء ، لانه يشاهد التلفزيون ، يتحدثون مثلا عن اشعة ليزر ، لانه يشوف وسائل الاعلام ويقرأ عنه . كانت اساليب التربية في الماضي تتجه الى اشباع رغبة القراءة لدى الاطفال الصغار بالقصص الخرافية الواقع ان ما نعيشه من تقدم في المعارف والعلوم والاختراعات الان ، وما نعيشه من تحديات ذاتية تفرض علينا ان نوجه اهتمامات طلابنا في جميع المراحل الى الاطلاع المتنوع ، والقراءة الحرة ، الى جانب التعلم او دراسة المناهج المقررة ، لكن لاننسى ان هذه القراءة والاطلاع المتنوع والقراءة الحرة ، تحكمها دوافع ذاتية ، دوافع من الطلاب ودوافع لدى المدرسين ايضا ، تحكمها ايضا عوامل متعددة ليست المدرسة الوحيدة فيها ، لكن يشاركها المجتمع كله ووسائل الاعلام ، والبيت ، في المنزل ، انا ارى انه لابد فعلا ايجاد الاهتمام بالمسابقات الثقافية ليس بشكلها الروتيني . ولكن في مضمونها ، لابد ان تقام مسابقات على مستوى المدارس المتجاورة وعلى مستوى القطاعات في المناطق التعليمية وعلى مستوى مدارس المناطق التعليمية في مجالات الكتابة والقصة وايضا مجالات الاختراع ، انا لا اود ان استخدم المدرسة الثانوية الشاملة كمثال لئلا اتهم بالتحيز لها لكن من الممارسة ، نحن نصر في المدرسة الثانوية على ان الطالب لابد وان يتحدث على الاقل مرة في الشهر الى زملائه من الطلاب ، نصر ايضا بان يتبع المدرس طريقة لاشراك الطالب في التدريس ، باعتبار ان المعرفة الانسانية تتوارثها جميعا متوالية ثم تختلف باختلاف الظروف وباختلاف التحصيل ، والحقيقة ان كثير من الاولاد وان كانوا صغار يملكون قدر من المعلومات ، بل ويملكون قدر من النظر الناقد الى المعلومات التي تعطى له او المقررات التي تقرر عليه ، فمرة اخرى ،

موضوع القراءة الحرة والاطلاع المتنوع مسؤولية المجتمع ككل ، ولكن المدرسة تأتي في مقدمة المؤسسات الاجتماعية المسؤولة عن هذه المرحلة .

● الرياض : انا ما قصدت بالذات الطالب ، انا قصدت المدرس في طريقة تلقينه للطالب ، لانه يحدث ، طريقة تلقينه بالمنهج الموجود بين يديه ، ما يحاول يوسع مدارك الطالب ويعطيه افكار خارجية عن المنهج عن نفس الموضوع ..

هو هذا قاله ترى من تجربة المدرسة الثانوية الشاملة ، انها فرضت نوعا من الاسلوب في التربية مغاير لهذا الاسلوب في الثانوية العادية ؟

ــ د. سعيد : المدرس يأخذ طريقة ..

● الرياض : غير الطريقة المتبعة في الثانوية العادية .

ــ د. سعيد : نعم ونحن نشجع دائما ، ونرحب ، ونتابع في الواقع المدرس الذي يتعاطى مع المادة والطالب بطريقة فيها تجديد وفيها اشراك للطالب من ناحية وفيها خروج عن المقرر المطلوب دراسته ، مرة صادف ان قابلت احد المدرسين العرب يعمل في مدرسة ابتدائية في مدينة عرعر ، هذا منفعلا بالتدريس مع اكثر من خمسين طالبا في الفصل الواحد ، طبعا هنا هو خرج عن المألوف ، نحن نقول ان الفصل الدراسي من (٢٥ ــ ٣٠) ثانيا جميع طلابه في السنة الاولى يستطيعون ان يكتبوا جملا وتعبيرات وكلمات بطريقة صحيحة ، ويستطيعون ان يعبروا عن افكارهم بدليل انهم قدموا نشاطا من الانشطة التي اقاموها ، كان موضوع التمثيلية التي قدموها لي انني لم اعط مكتب التعليم في عرعر صلاحيات كافية لتبرير العملية التعليمية في الشمال . بقصد النظر عن هذا ، بغض النظر عن ان التمثيلية كتبت لهم في الواقع ، لكن المهم القدرة على الاداء والقدرة على التعبير ، والقدرة على مواجهة الناس ، وعلى مواجهة الجمهور ايضا ، وهم من طلاب هذا المدرس ، ثم ان طلبة هذا المدرس يبقون الى السنة الرابعة الابتدائية اقوياء في جميع المواد ولا يبدأ عندهم الضعف الا في السنة الخامسة . حاولت ان يتتبع ، بمعنى ان ينتقل مع طلابه من الاولى الى الثانية وهلم جرا ، ولكنه امتنع لان قدرته هي على التعاطي مع طلاب بين سن الخامسة والسابعة فقط ، المدرس أسمه ابو الرز وهو من اخواننا الفلسطينيين ، ووددت ان اذكر عن تجربته هنا من باب الاعتراف بالجميل ، ومن باب تشجيع باقي المدرسين على الابداع في مجالاتهم .

● الرياض : قلت ان لائحة الامتحانات ، لائحة مثالية في الواقع ، لكن في حالة تطبيقها ، اصبحت حالة غير مقنعة وغير مجدية في الواقع لان تطبق في مدارسنا ايضا ادى الى ان يصبح طالب الابتدائية يخرج من المدرسة وهو لايستطيع ان يقرأ او يكتب . فما ادرى ما هي التجربة في المنطقة الشرقية ايضاً

ــ د. سعيد : اولا بالنسبة للطالب الضعيف في التحصيل ، لائحة الامتحانات الجديدة بدأت حسب علمي قبل اربع سنوات من الان ، انا قبل اربع سنوات من الان كنت ادرس في جامعة الملك عبدالعزيز في كلية التربية وصادف ان درست لطلاب في مستوى السنة الرابعة ، درست لطلاب في مرحلة الماجستير ، وطلاب اقل من السنة الرابعة ، والذي لفت نظري عند اول واجب كلفت به طلابي آنذاك في السنة الرابعة وهم في مجموعهم يمثلون طلابا من كلية التربية

بأقسامها المختلفة وكلية الشريعة بأقسامها المختلفة ، بما في تلك الاقسام ، قسم اللغة العربية ، وقسم العلوم الشرعية والاقسام التي ترتبط ارتباطا مباشرا باللغة العربية والتاريخ الاسلامي والثقافة الدينية أو الاسلامية ، كثير من اولئك الطلاب عندما كتبوا اخطأوا في الاملاء ، وبعضهم لم يكونوا جيدين في تناولهم للموضوع ، بعضهم لم يكونوا جيدين في ترتيب افكارهم ، بعضهم ايضا كان بعيدا عن المادة كلها ، طبعا انا كنت ادرس يومها اصول المناهج والتربية في المملكة ، لذلك اود ان اقول ان ضعف الطلاب ليس ظاهرة ليس نتيجة للائحة الاختبارات الجديدة ولكنه ظاهرة قبل اللائحة وبعد تطبيق اللائحة ، اللائحة في حد ذاتها ما تختلف على أنها متقدمة في روحها وفي تفكيرها لانها اعتبرت المعلم كل معلم امين الله في ارضه لكن التطبيق الذى صاحب هذه اللائحة كان تطبيقا سيئا مع كثير من المدرسين وفي كثير من المدارس ، المفترض ان اللائحة تؤدي الى ايجاد صلة من الود والاحترام المتبادل بين الطالب والمدرس ، لكن في التطبيق ادت الى نوع من العلاقة الشخصية التي فيها محاباة او فيها تسلط ، بين المدرس والطالب ، بدل ان تكون اللائحة بافكارها وتضييقاتها وسيلة لحث الطالب على اداء واجبه وبالتالي محاولة مقابلة رغبات المعلم والمجتمع فيه من حيث التحصيل العلمي ، مع الاسف مع بعض الطلاب ادت الى انه لاتحصيل ولا اهتمام وقد يضمن النجاح في نهاية العلم ، صحيح ان اللائحة ضمنت ان يكون الامتحان النهائي محكا للطالب من حيث التحصيل ولكنها تركت للطالب ان ينجح باعتبار ان يحقق مستوى ثمانية وثلاثة ارباع من خمس وثلاثين درجة في نهاية العام الدراسي ، واعتقد ان كثير من الطلاب يستطيعون الحصول على هذه الدرجة وبالتالي ينجحون ، في العلم الماضي ، قرر اجراء الاختبارات في مدارس البنين ، إختبارات الفصل وإختبارات الشهادة في وقت واحد ، شكت بعض المناطق ، او ابلغت بعض المناطق وزارة المعارف انها لاتستطيع ان تسيطر على سير الامتحانات في ظل ان الطلاب متجاورون ومتقاربون ولابد من اتخاذ اجراء معين وزارة المعارف وجهت المناطق في الواقع الى تجميع طلاب الشهادات العامة قدر الامكان ، انا اقول رغم ان التجميع جاء ليعالج مشكلة ادارية وهي مشكلة المكاتب . الا انه اثبت حسب تتبعي لنتائج الاختبارات في المنطقة الشرقية اوجد نوعا من التوازن بالنسبة للطلاب المجيدين بين ما حصلوه ، بين الذى حصلوه اثناء العام ، وبين ما حصلوه اثناء الاختبار النهائي ، ثم انها ايضا اوجدت نوعا من التوازن بالنسبة للطلاب الذين استطاعوا بطريقة او اخرى ان يقيموا علاقة مع مدرس او اخر ويحصلوا على درجات دون جهد إلا ان التجميع في حد ذاته كان مؤشرا جيدا على ان كلا يأخذ حصة ، انا في الواقع لا احبذ ولست من الفريق الذي ينادي بالغاء اللائحة لكن لاشك اننا نحتاج الى التثقيف المستمر لمدرسينا ولمديري المدارس ولطلابنا ايضا باللائحة وتطبيقاتها وبالتالي فان اللائحة نفسها تركت للسلطات التعليمية ان تتصرف بما يضمن المصلحة العامة ، والمصلحة العامة هنا تتمثل بشكل رئيسي في تحصيل الطلاب . اقصد ان للمشرفين على الاختبارات ان يتخذوا اجراءات معينة تؤدي الى ضبط سير الامتحانات بما يساعد على رفع مستوى التحصيل العلمي لدى الطلبة .

● الرياض : بس قيل انها سبب من اسباب تسرب الطلاب وتسيبهم ؟

ــ د. سعيد : كيف ؟

● الرياض : تسرب الطلب الان اصبح يهرب من المدرسة (ظاهرة الهروب) .

ــ د. سعيد : هل لانها قاسية مثلا ؟

● الرياض : واحيانا قد تخضع لمزاج المدرس ، والمدرس لانستطيع ان نعمم بانهم ممتازون ، ولا نعمم باتهامهم . لكن كل واحد يختلف عن الاخر .

ــ د. سعيد : عدم التعميم شيء ممتاز ووارد فعلا ، ونحن لانعمم بان جميع المدرسين لامبالين ولانعمم ايضا بأن جميع المدرسين منزهون عن الخطأ ، موضوع ان اللائحة بما اعطته للمدرس من حق أدى الى تسرب بعض الطلاب ، انا اود ان يكون جميع طلابنا صادقين وجريئين على ان يبلغوا بمشاكلهم بالنسبة لاى مدرس الى مدير المدرسة ، وعندما لاتتخذ المدرسة اجراء ، فهناك ادارة تعليم ، وعندما لاتناسبهم المدرسة نفسها فبامكانهم الانتقال الى مدرسة اخرى في نفس المدينة وخاصة المدن التي يتوفر فيها مدارس في مرحلة واحدة . مدارس متعددة في مرحلة واحدة . مرة ثانية اذا كان هذا يحصل مثلا ، اذا كان التسرب تذمرا من سلوك بعض المدرسين يحصل لدى بعض الطلاب ، فأنا انادى مرة اخرى الى ان التعليم عموما في سلمه الدراسي وفي تنظيمات المناهج ومضمون المناهج ايضا لابد ان يعاد النظر فيه ويؤخذ بايجابيات تجربة المدرسة الثانوية الشاملة . لان المدرسة الثانوية الشملة تتبع فيها نظام التسجيل مثل ما يتبع في الجامعات ، وبالتالي المادة الواحدة لها اكثر من مدرس ، والطالب يستطيع ان ينتقل من مدرس الى مدرس وبالتالي يستطيع ان يقضى على بعض العوامل التي قد تؤدى الى تسربه من المدرسة او الى فشله لاسمح الله .

● الرياض : في موضوع اللي كنت تبغي تتكلم عنه قبل قليل .. وهو المشاريع والجمعيات الدراسية .

ــ د . سعيد : والجمعيات المدرسية . في الواقع ان الاستاذ محمد ابا حسين اشار في مطلع اللقاء الى المباني المدرسية ، ومدى توفرها في مناطقنا في الحقيقة ان المنهج المدرسي لايمكن تطبيقه بشيء من النجاح بشيء من الرضا النفسي لدى الطالب ، وبشيء ايضا من الرضا النفسي لدى المدرس ايضا الا في مبنى مدرسة متكامل ومهيأ ، المباني المستأجرة ليست مباني متكاملة ، وليست مباني مهيأة للتدريس اطلاقا ولكنها اماكن ضرورية للدراسة ، تفرضها الضرورة في الوقت الحاضر ، لذلك نرى ان الاهتمام يجب ان ينصب على توفير او تجهيز المباني المدرسية في جميع المدن والقرى . في الواقع ان المنطقة الشرقية فيما يخص هذا المجال تنفذ خطة للمباني المدرسية ونأمل ان ننتهي منها مع نهاية الخطة الخمسية الثالثة ، وبنظرة الى مشاريعنا التعليمية في المنطقة الشرقية نجد ان مجموع مدارسنا ثلاثمائة وتسع وتسعين مدرسة في مختلف المراحل ، (٢١٨) مدرسة في مباني حكومية حتى الان ، بمعنى ان اثنين وخمسين في المائة من مدارسنا تقوم بمباني حكومية ومباني متكاملة في الوقت الحاضر ننفذ (٣٢) مدرسة وطرحنا (٣٣) مدرسة وهذه الـ (٦٥) مدرسة تعادل (١٥) في المائة تضاف الى الاثنين والخمسين في المائة لتصبح (٦٧) بالمائة من المدارس . اقترحنا على وزارة المعارف اعتماد (٥٢) مشروعا للسنة القادمة منها (٤٠) مدرسة و(١٢) مشروع تعليمي للخدمات المساعدة ، الخدمات المساعدة اقصد فيها الوحدات الصحية ، وبيوت الطلبة والمستودعات ، والمكتبات العامة ، واستاد رياضي في الاحساء ، ومتحف اثري في الاحساء تقوم الان بتوفير مائة ارض منها (٢٦) ارضا للشراء ومنها (٨٤) تعمل الان على توفير معظمها من البلديات وادارة املاك الدولة ومشايخ الهجر التي لم تخطط بعد . هذه في الحقيقة ملخص لمشاريع التعليم او مشاريع المباني المدرسية في المنطقة الشرقية .

● الرياض : بمعنى انه اى مدرسة جديدة الان لاتكون في مبني حكومي ؟

ــ د. سعيد : هذه الخطة اعتبرت جميع المدارس بما فيها المدارس المحدثة هذا العام ، المحدثة في ميزانية هذا العام ، واتوقع اذا سارت الامور كما هو مخطط ان تأتي في عام ١٤٠٥ باذن الله ونكون استطعنا ايواء كل مدرسة من هذه المدارس الـ (٣٩٩) في مبنى حكومي نموذجي . انشاء الله .

● الرياض : بالنسبة لتعليم البنات ؟

ما ادرى يمكن استاذ ناصر يضمنها جديد ، لان هناك مشاكل الحصول على اراضي كما اعتقد .

ــ المسيند : اى فعلا ، مشاكلنا كبيرة ، وممكن نفس المشكلة هي هي اللي تحدثنا عنها ، بما يتعلق بمشكلة الاراضي ، هي مشكلة قديمة ، ولهذا كما تفضل الدكتور نلجأ الى البلديات والى امراء الهجر ، واحيانا الى الشراء او نزع الملكيات ايضا هو شراء من اجل التخلص من المباني المستأجرة وحتى نلبي طلبات النمو التعليمي ، اذا نظرنا انه عندنا عدد المدارس الاجمالي لمختلف مراحل التعليم يصل الى (٣٠٠) مدرسة ، وعدد الطالبات ايضا يصل الى حدود الـ(٦٠) الف طالبة بل يزيد ، في جميع مراحل التعليم الثلاثة بما فيها ايضاً مراكز الخياطة ، وبما فيها الروضات وبما فيها معهد المعلمات وغيرها مشكلة الاراضي هي هي القضية الوحيدة التي تقف في وجه الرئاسة . ولهذا تخضع للاعمادات المحلية في الشراء ، والاعمادات تخضع لروتين ملي مع وزارة المالية ومع اجهزة الرئاسة ، لدينا الانية في في هذا العام يقلم بحدود (٢٥) مشروع مباني كبيرة ومبسطة والمبسطة كانت في حدود ستة فصول ثم رفعت الى (١٢) فصل ثم رفعت الى (١٨) فصل ، كانت فكرة ان توجد في القرى النائية ، هجر ، التي عدد الطالبات فيها قليل . كما اشرت في حديث سابق عندنا نسبة المباني الحكومية الى المباني المستأجرة في حدود (٢٧) في المائة لاشك ان هذا قليل جدا ، وهناك اتجاه قوى في شراء مواقع وطرح مشاريع عليها ، واتوقع في خلال عشر سنوات نستطيع ان نستغنى عن جميع المباني المستأجرة . كعندنا ايضا بالنسبة للمدارس المسائية ، كان في كثير عندنا في بعض المدن تلجأ على فترتين والان اخيرا بدانا نتخلص منها ونقتصر فقط على تعليم الكبيرات ، لم يبق عندنا الا مدرسة واحدة في الثقبة ، ومدرسة واحدة ايضا في قطيف وفي طريق الانتهاء من المدرسة المسائية ، وهي مشكلة ايضا الحصول على المباني المستأجرة لتكن مهيأة بالرغم من الاعلانات ، يتقدم مجموعة من المواطنين نجد بيوتهم في حدود ثلاثة امتار فى اربعة امتار لاتكفي ، والعموم كما هو معروف ان المباني مبنية لسكن عائلة لاتسد الحاجة .

● الرياض : طبيعي ..

بالنسبة لحياة البنت داخل المدرسة نلاحظ انها تقضي يوما كاملا من غير ان تمارس اى نشاط داخل المدرسة ، هل هناك مثلا مجال يهيا للبنت او يغير لها الجو الدراسي بحيث انها تقبل اليوم الذى تقضيه في المدرسة بين فترات الدراسة .

ــ المسيند : كما هو معروف ان هناك مواد منهجية أولا فصلية بحيث تستطيع انهاءات بعض الانشطة ، في مجال الاذاعة المدرسية ، في مجال كتابة الصحف الحائطية في مجال الانشطة المختلفة عامة .

● الرياض : هل طبق عندكم اليوم الكامل ؟

ــ المسيند : لم يطبق اليوم الكامل حتى الان

● الرياض : هل هناك رحلات للطالبات خارج مدارسهم ؟

ــ المسيند : في رحلات لبعض المشاريع . منشات ارامكو ، الوقوف على بعض المنشات التي بها لصلة في المناهج في راس تنورة ، وفي الظن ان في رحلات مقصورة فقط ، لم تكن بشكل الرحلات البحرية او رحلات النزهة الاخرى ..

● الرياض : بما يلائم وضع ..

ــ المسيند : وضع البنت ، ووضع الفتاة كما هو معروف لدى الجميع مرتبط بضوابط معينة .

الرياض : بالنسبة للانشطة الرياضية . هل هناك جهاز لمتابعة الانشطة الطلابية والرحلات ؟

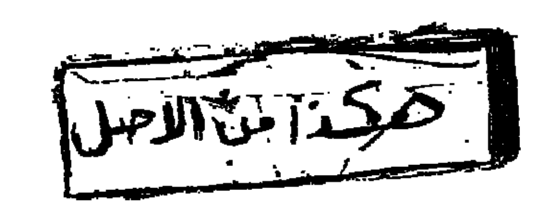
ــ المسيند : في الواقع ، في الادارة العامة تكون مكملة لها ، بالاضافة الى الاهتمام بالحركة الكشفية وكذلك اعطاء اهتمام خاص لمسرحة المناهج بفرض مشاركة الطالب في اعطائه فرصة للنظرة الى المادة بطريقة او من زاوية تختلف عن زاوية المدرس والتدريس . كذلك لدينا نشاط رياضي كبير مواسم رياضية متعددة ، والاهتمام الاول لدينا في الواقع ان تكون هذه المناهج ، او هذه الانشطة لاصقة محملة للموغد الدراسية الاخرى ، وللانشطة المدرسية ميزانية مالية مستقلة توزع على المدارس وتصرف للتأمين على بعض اللوازم مثل الملابس الرياضية ، مثل تجهيز الملاعب بالادوات الثابتة وغيرها .

المسيند

● مع وجود دورات مستمرة لتأهيل المعلمات .. مازلنا بحاجة الى استمرارية دعم المعلمة لتصل الى مستوى أعلى

● المعلمة السعودية تعطى إغراءات كبيرة .. لاجتذابها للعمل في القرية .. بدلا عن المتعاقدة

● لجأنا الى «المباني المبسطة» وسابقة الصنع لنسارع في تلبية احتياجات المباني المدرسية



حروف وافكار | تكتبها اليوم | نورة خالد السعد

الزمن .. دقيقة ودولار !

أهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم هو الثلاثاء الحادي والثلاثون من شهر مارس واليوم التسعون من العام الميلادي ١٩٨١ وتبقى على نهاية العام ٢٧٥ يوما .

اهم احداث هذا اليوم في التاريخ .

١٤٩٨ ــ اليهود يمنحون مهلة ثلاثة اشهر في اسبانيا للدخول في المسيحية او مغادرة البلاد .

١٤٩٩ ــ البابا الكسندر السادس يشكل جمعية مقدسة

١٩١٧ ــ الولايات المتحدة تمتلك جزر فيرجين بعد شرائها من الدانمارك .

١٩٥٥ ــ الحزب الشيوعي الصيني يبدأ حملة تطهير .

١٩٧٠ ــ اختطاف الكونت كارل فون سبريتي سفير المانيا الغربية في غيانا .

١٩٧٦ ــ المانيا الغربية تلغي خططها لبناء محطة نووية للسوفيات على بحر البلطيق تكلفتها ٨٠٠ مليون دولار .

١٩٧٨ ــ الرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر يزور نيجيريا ويصبح اول رئيس اميركي يزور دولة افريقية جنوب الصحراء .

١٩٨٠ ــ الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر يحاول الضغط على الطلاب الاسلاميين لتسليم الرهائن الاميركيين الى الحكومة .

فكرة اليوم :

«اخضاع النفس والسيطرة عليها اعظم الانتصارات» .

غلوتون
فيلسوف يوناني
(٤٢٧ ق م ــ ٣٤٧ ق م)

كان الخريف سماءا للمدينة الباردة في الشمال يوم وطئت ارضها تلك الغريبة ..

الوجوه المختلفة حولها افواه تثرثر وفي نفس الوقت تزدرد الطعام ..

والغريبة في الزحام تبحث عن زاوية . ما اكثر الزوايا في هذه المدينة ولكن جميعها مسكونة .. ترى هل سيطول البحث لا تدري. انها تدري فقط انها من ارض تختزن البترول وتتسع حدقتا السائل يخمن من اين هي هذه المخلوقة التائهة عن اهلها .

من المكسيك ايتها الغريبة ... ام من ايطاليا او ربما من الهند ..؟

لم تجبه . كانت تراقب حركات شفتيه وكيف يرسم الابتسامة على طرفيها وكيف يحاول ان يتخذ موقف العارف والذكي .. يالغباء هذا الاحمق مما الذي يدفعه لاستهلاك دقائق في التخمين عن هوية هذه الغريبة ...

انها دقائق تساوي في نظره بضع دولارات فهم يقيسون الزمن بالدقيقة والدولار .. اخيرا بعد جهد عرف انها من الشرق الاوسط قال : ــ من اسرائيل حيث البرتقال والدبكة ..؟ يا للسماء لقد بدأ الفرد العادي في هذه المدينة يدرك بعض ما حوله .. انه يدرك بان اسرائيل في الشرق الاوسط وانها تصدر ــ البرتقال الفلسطيني وتسرق كعادتها تاريخ الشعوب وافراحها حتى في خطوات الدبكة وخفة راقصيها ــ تذكرت يوم ان شاهدت شخصا يرتدي الزي العربي ، وكان ذلك في مهرجان الجامعة السنوي ، الذي تشترك فيه منظمات الطلبة من كل الجنسيات :

سألته من اين انت أيها العربي ؟!.

اجابها باللغة الانجليزية . انا بدوي من بدو اسرائيل ؟

شطرتها الاجابة نصفين !

في العام التالي تحركت منظمة الطلبة العرب وكان لهم دور في هذا المهرجان !! ما هذا ؟! لا تزال حدقتا هذا (الغبي) تلتهمانها تنتظر الاجابة .

ــ كلا أيها الذكي لست من اسرائيل لا تضيع الوقت في التخمين ، الزمن يسرق دولاراتك .. ويمزق هدوئي .. ارجوك فالمدينة تكتم انفاسي والغربة تمزق امني .

قالت لها إحدى البائعات في المكتبة يوما :

لماذا ترضى المرأة في بلدك ان تكون مواطنة من الدرجة الثانية ــ يحتفظ بها الرجل كآنية ويمنحها من عاطفته وجسده ووقته الربع فقط .؟!.

ــ من قال لك هذا ؟!

ــ قرات عنكن في الكتب .. ثم اشارت بيدها الى كتاب .

استبدلت الكتاب بطعامها ذلك اليوم وجدت فيه قسما خاصا عن المرأة السعودية المعاصرة فيه بعض الحقائق والكثير عن المغالطات ، قامت بالدراسة د. شيري ديفر من جامعة واشنطن خلال الفترة ١٩٧٠م الى ١٩٧٢م مكان الدراسة المنطقة الشرقية في هذا القسم تقدم الدارسة صورة المرأة السعودية من خلال النظرة الامريكية .. تفسر الظواهر الاجتماعية حسب مفهومها الامريكي لها ، وليس بواقعها الاصلي . مما تقول (من المهم جدا ان نلقي الضوء على المرأة السعودية اليوم وقد دخلت دائرة الاهتمام لانها تعيش في اكثر المجتمعات محافظة بين الدول الاسلامية .. ومن المهم جدا ان نحاول ان نعرف الكثير عن هذه المرأة المعزولة عن المجتمع ابتداءا من قناعتها بهذا الدور وضرب الحصار عليها بالحجاب ثم انتهاءا باستهلاكها للوقت من خلال رقصة ــ هز الوسط ــ بين رفيقاتها !)

د. شيري ديفر استاذة الانثربولجي بجامعة واشنطن ترى ان المرأة السعودية تبدو لغزا غير مفهوم اذ ترضى هذا الدور ــ ونجدها تردد عبارة رقصة ــ هز الوسط ــ في اكثر من موضع في دراستها تلك ــ كأني بها تبحث عن تحليل اجتماعي لهذا النوع من الرقص الذي هو اصلا مستورد كغيره من العادات التي بدأنا نعيش في ظلها .

يقول الاستاذ المحاضر دائما : الباحث ايا كان تخصصه يجب ان يكون موضوعيا في تحليلاته ودراساته .. د. شيري غابت عنها هذه الحقيقة او انها تمارسها فقط عند دراستها في المجتمع الامريكي !

اذن هذه هي المرأة السعودية في مفهوم الباحثة الانثربولجية ...

ما اسوأ ان يمارس المعلم عنصريته في امثال هذه الدراسات ، والسؤال العميق هو عن كيفية تصحيح هذا المفهوم عن المرأة السعودية وكل ما هو موجود تحت يد الدارس هنا.. يتحدث عن الوضع الاجتماعي للمرأة في الوطن او في غيرها من الدول المسلمة بصورة مهزوزة ..!

يسيئون للاسلام كرسالة سماوية من خلال المبالغة في تفسير تصرفات بعض افراده يتناسون ان الخطأ في التطبيق لا يعني قصور النظرية ..

ما اسوأ ان تزدهر العنصرية تحت تمثال الحرية مستقبلا القادمين ..

الطريق طويل : والشتاء في هذه المدينة قارس : وناسها يتحركون كآلات ، يبتسمون في وقت معين ــ ويأكلون في وقت معين وايضا يحزنون في وقت معين . الحزن في مدينتي الدافئة بلا ميعاد : والفرح ميلاد مع الشمس ..

الوجوه الغريبة تثرثر ...

تسحقني هذه الثرثرة .. فيها من الغباء الكثير ايضا من السخرية الكثير ...

العجوز في ذلك المقعد الوثير تتناول كأسا كبيرا من الحلوى المثلجة وتتلذذ في ارتشافها ، تنظر لي وتسأل : هل لديكم ايس كريم؟!

سيدتي لا نعرف ما هو الايس كريم . صدقيني فبلادنا صحراء لا يزورها المطر الا قليلا ..

الاخرى تقول : ما هو نوع اللحم الذي تأكلونه ؟!

ــ سيدتي لا نأكل الا لحوم البشر امثالكم .. هل هذا يكفي.؟!

صديقتي الايرانية بكت يوم أمس لانهم وجهوا لها اسئلة مشابهة .. ضحكت من دموعها وقلت لها : انها تسليتي: وقطعت حديثي احداهن تربت على قطتها الناعمة المدللة قائلة : هل لديكم قطط ! هل تهتمون بهذه الحيوانات مثلنا ؟

يا رحمة السماء !

قيل ان الغربة تمنحك اشياء وتسلب منك اشياء وتولد فيك اشياء .. اشك انها منحتني الصبر او سلبت مني الحنين الى الوطن او ولدت في نفسي الحب لهذه الارض الغريبة ...

يحلو لي مراقبة اناس هذه المدينة وهم يمارسون حياتهم اليومية .. يعملون كالنحل ،ويستيقظ في بعضهم الانسان ايام الاحاد ومساءات اعياد الميلاد اذ تكتظ الكنائس بالصغار والكبار في ذات اللحظة تكتظ الملاهي والمسارح .. وتوجه الشرطة نداءاتها عبر جهاز التلفزيون لضرورة عدم قيادة السيارة الا في حالة الصحوة الكاملة ..!!

اذ ان ٧٥٪ من حوادث السيارات في عطلة نهاية الاسبوع بسبب معاطاة الخمور والمخدرات .

هذه المدينة تعشق الاحصائيات ..

ذلك الشاب مارك يقول : امريكا تتربع على القمة في ممارسة العنف ــ والاحصائيات تدعم مقولته . هنيئا لك بهذا ايها التعيس ..

مارك : نسي ما هو الحب ؟ــ وما هي عاطفة البنوة فقد عاد يوما الى منزله كعادته كان في السادسة عشرة من عمره ذلك الوقت وجد حقيبة ملابسه عند الباب وصوت والدته من خلف الباب ينصحه في البحث عن عمل فقد قامت بتأجير غرفته الى ساكن يستطيع ان يدفع لها نقود : نقود .!

يحتقن وجه مارك وهو يقول ــ كنت احب امي جدا بل اعشقها ، ذاك المساء مزقت عباراتها أعماقي ويصقت حبها في وحل الطريق تحت اقدامي ولم ارها منذ ذلك اليوم ...

ثم يشيح بوجهه عنا ويكمل لا ادري ربما ماتت : ربما قتلها ساكن غرفتي ! مارك في ثيابه الرثة ولكن النظيفة تراه دائما في المكتبة يقرأ في كتب التاريخ ، رغم ان تخصصه في الكمبيوتر يقول ــ اني اشعر اننا بحاجة لمعرفة التاريخ كي نتمكن من معرفة الغد . مشكلة الشباب الامريكي انه لا يعرف من الكتب الا ما يختص بمجاله الدراسي حتى في مطالعته في الصحف يبحث فيما يختص بدراسته او بعمله او بهواياته فقط ...



يسترسل مارك في حديثه ويقول : هناك تشابه بين ما حدث في اسبارتا يوما ما وما يحدث في امريكا اليوم اذ انها مفتوحة للجميع وربما تتهالك تحت اقدام الجميع .هذا الشاب يرفض التناقضات في حياتهم اليومية اذ قام احدهم باغتيال كلب جاره بعد ان ازعجه بالنباح طوال الليل . فارتفعت الاصوات ، بالاحتجاج لهذه الوحشية اذا كيف تسلب حياة هذا الكلب ؟! والصغار في اطلانطا يتساقطون كحبات العنب وتوجد هياكلهم فقط والسفاح يرتع سعيدا فالدموع الساقطة على بشرة سوداء ليست الا محلولا كيميائيا لا يخضع للاعتبارات الانسانية .! يا للتناقضات في هذه المدينة!..الصداع يوشك ان يحطم رأسي :والهاتف يرن : انها كاثي على الخط الاخر تثرثر كعادتها : كم هي رائعة هذه المخلوقة التي اكاد اجزم ان جذورها البعيدة من ارضنا العربية تعمل اربع ساعات في اليوم بأجر وعشر ساعات اخرى كمتطوعة تزور المسنات تنظف لهن منازلهن وتعد لهن الطعام وتقوم بتسليتهن كالقراءة لهن او مشاركتهن في بعض الهوايات . كاثي تبدو سعيدة دائما ، يبدو لي انها لا تشارك بعض النساء حبهن للملابس والزينة .. ولكنها جميلة في بنطالها الكحلي وكنزتها الصوفية تميزها من حقيبتها الكبيرة .. انها خزانتها المتنقلة ، بها كل ما ترغب ما عدا المرآة واحمر الشفاه ..

تذهب دائما الى الكنيسة واحيانا الى المسرح .

كاثي غصن زيتون مورق دائما رغم الجليد المحيط به !

هناك في جدة واحدة مثل كاثي في حبها لعمل الخير لن اقول اسمها ولكن ادرك جيدا أنها ستغضب بمجرد اني ذكرت ما تقوم به ، تؤمن جيدا بان عمل الخير يجب ان يحاط بالسرية كي يؤتي حسناته ، واعرف ايضا اين تذهب بضع ساعات من كل يوم لتساهم في خدمة مسنات في حاجة للرعاية.

(ايضا نحن هنا في حاجة للرعاية) . هذا ما قالته نوريكو تلك اليابانية الصغيرة حجما وعيناها تومضان ببريق الحنين الى طوكيو ...

تحدثنا كثيرا عن والدها ومدى سيطرته . وعن خضوع والدتها ــ وايضا عن تمرد شقيقتها . نصحها والدها بالمجيء الى هنا لتكمل دراستها العليا وليبعدها عن عاطفة مستحيلة فالفوارق الطبقية موجودة هناك نوريكو تتسلى بشرب الشاي وطرح الاسئلة . تسأل عن تعدد الزوجات في المملكة لان هناك حالة مشابهة (في رأيها) في اليابان اذ ان والدها يصرف على ثلاث خليلات له في مدن متفرقة حيث يتابع نشاطه التجاري من خلالها .

عزيزتي هناك فرق شاسع بين الزوجة والخليلة .

قالت : اعرف ذلك جيدا ...

ــ اذا لا مجال للمقارنة بينهما .

أعرف ذلك ولكن اردت ان اقول ان والدتي طلبت الطلاق من والدي ...

ثم ماذا ؟؟

لاشيء ...

غادر والدي المنزل ربما الى منزل مستقل قد يستضيف فيه احداهن .

تذكرت الدراسة التي قامت بها د. شيري ديفر عن المرأة السعودية وكيف انها لغز غير مفهوم ؟!

ترى ما هو تحليلها للمرأة اليابانية التي في وضع والدة نوريكو وما هي الصفات التي ستخلعها عليها او بالأحرى على والدها ؟!...

بقربنا كانت سائقة الاتوبيس الداخلي الخاص بالهيئة الجامعية اقتربت منا اكثر وقالت : النساء دائما مواطنات من الدرجة الثانية .

اتسعت حدقتا نوريكو وقالت لها لماذا ؟

اجابتها : انا اعمل ساعات توازي الساعات التي يعملها زميلي السائق رغم ذلك مرتبي الشهري يقل عن مرتبه . نظرت ناحيتي وتساءلت ترى ما هو الحل لديكم ؟

الموظفة في بلدي تتساوى مع زميلها الموظف في الحقوق المعنوية والمادية ولكنها أيضا لا تعمل في اي موقع مثل ما هو الحال هنا ...

نظرت الى ساعة يدها وهي تتأهب للمغادرة وقالت : عزيزتي من قال عنكن انكن مواطنات من الدرجة الثانية فانه مخطيء . معذرة سأودعكما الان فالدقائق هنا كما تعلمون تحسب بالدولارات .

وغادرت مسرعة الخطى ...

ارتشفت نوريكو اخر قطرة من كوب الشاي وقالت : اخشى ان يخضع الخطو هنا ايضا الى التقويم بالدولار ..!

نورة خالد السعد

عالم اليوم

انماط التصنيع واهدافه في الوطن العربي

تونس : مكتب الرياض : محمد بن البشير

لقد عرفت جملة الاقطار العربية بداية الصناعة منذ بداية القرن العشرين الا ان هذه الصناعة كانت هشة وغير مستجيبة لحاجيات الاقطار العربية نظرا لوقوع هذه الاقطار تحت الهيمنة الاستعمارية المباشرة وكانت الصناعات القليلة التي اقيمت في الوطن العربي تقتصر على القطاعات الاستخراجية وبعض المواد الاستهلاكية ولكنها كانت في العموم صناعات غير ذات بال يذكر ، ولم تبدأ المحاولات الجادة للتصنيع الا بعد حصول الاقطار العربية على استقلالها السياسي . وبذلك فان مسألة التصنيع هي مرتبطة اساسا بمسألة الخروج من تحت وطأة الاستعمار ، ولانها مطلب من جملة المطالب الوطنية ، الا ان سياسات التصنيع في الوطن العربي قد اختلفت نتيجة لاختلاف الاقطار العربية من حيث الموارد المادية والمالية والبشرية ولاختلاف السوق ، ورئيسيا من حيث نتائج الاختلافات الهامة في التوجهات السياسية والاستراتيجيات الاقتصادية بين الاقطار العربية

الا ان فترة السبعينات من هذا القرن قد شهدت تطورا سريعا في معدلات التصنيع وخاصة في الاقطار النفطية الا ان هذا التصنيع لم يتجاوز التصنيع التحويلي والخفيف والمعد للتصدير إذ قد نمت الصناعات التحويلية في مجمل المنطقة العربية بنحو ٨،٢٪ سنويا خلال الفترة الزمنية ١٩٧٠ ــ ١٩٧٥ رغم التباين الشديد بين هذه الاقطار . الا انه ورغم ان نمط التصنيع التحويلي بعد سنة ١٩٧٥ ظل يسير سيرا مرضيا فان هذا التصنيع ذاته يتميز بعديد النواحي السلبية التالية :

١ ــ رغم الاهمية المعطاة للصناعة التحويلية في اغلب الاقطار العربية فان نصيب هذه الصناعات بحكم انها المهيمنة والسائدة في الميدان الصناعي العربي ، ظل يمثل بالنسبة للناتج المحلي الاجمالي اقل من ٨٪ في عام ١٩٧٥ كما ان الصناعة الاستراتيجية وهي نوع من الصناعات موجودة منذ زمان في الوطن العربي نظرا لاستغلال الموارد الطاقوية فيه منذ سنين . لم تزل تمثل هي الاخرى ٤٨،٨٪ فقط من المنتوج المحلي العام . ولذلك فان المشتغلين في النوع الاول من التصنيع (الصناعات التحويلية) لم يزد على ٩،٥٪ من مجموع المشتغلين في كافة الانشطة العربية ، وباستثناء الصناعات الهيدروكربونية فان نمو القطاع الاستراتيجي رغم المحاولات العديدة من اجل توسيع الصناعات التحويلية ذات المنشأ المعدني لم يسمح بتغيير يذكر في هيكل الصناعة العربية التي هي بحاجة ملحة الى تغيير بنيوي يستجيب لمتطلبات الاقتصاد العربي .

٢ ــ لم تزل الصناعات الاستهلاكية في الوطن العربي عموما ، وخاصة الصناعات الغذائية والمنسوجات تلعب الدور الاساسي في الصناعات التحويلية العربية ، تتلوها في الاهمية الصناعات الوسطية المعتمدة على النفط وصناعة الخدمات والاستهلاكات بينما تظل الصناعات الثقيلة التي هي حجر الزاوية في كل اقتصاد وطني ضئيلة في عديد الاقطار العربية ومفقودة في عدد اخر من الاقطار ولا تلعب الا دورا ثانويا ضئيلا .

٣ ــ ان التوجهات الحالية لاغلب الاقطار العربية في سياستها الاقتصادية وفيما يتعلق اساسا بالتصنيع هي توجهات قطرية ضيقة فهي اما انها تقوم بالتصنيع بارتباط باحتياجات السوق القطرية او للتصدير للسوق الدولية بينما لا تبذل اية محاولة تذكر لاقامة سلسلة صناعية عربية متكاملة بالاستناد الى الموارد العربية المتوفرة . وحتى ان المحاولات التي وقعت فانها كانت الاستثمارات التي تدفقت من قبل بعض البلدان العربية النفطية على بعض الاقطار غير النفطية لا تدخل في نطاق تصنيع ثقيل بقدر ما هي متماشية مع تصنيع الخدمات ، ووفق منظور قطري واحد وعلى اكثر تقدير وفق منظور قطرين : المستثمر والمستثمر لديه .

٤ ــ بحكم اقتصار الصناعة العربية الى حد الان على النمط التحويلي فان الصناعات التحويلية العربية ذاتها لم تزل هشة وهامشية ، فتضمن مرحلة واحدة وعلى اكثر تقدير مرحلتين من مراحل التحويل سواء أستنادا الى مصدر معدني او الى منتجات زراعية محلية . او تكون عملية التحويل النهاية اي انها تتم من اجل انتاج سلع استهلاكية استنادا الى قطع واجزاء مصنوعة بالخارج وتندر الحالات التي تم فيها تصنيع تحويلي متكامل سواء في قطر عربي واحد او بين الاقطار العربية . هذا ورغم صغر حجم الصناعات التحويلية في الوطن العربي وزيادة اعتماد الاقطار العربية على العالم الخارجي للايفاء باحتياجاتها من العديد من السلع فان العديد من الصناعات التحويلية العربية تعمل باقل من طاقاتها وتوتقع نسبة الطاقة العاطلة فيها . ويعود جزء من اسباب هذه الظاهرة الى محدودية السوق المحلية والى ارتفاع التكاليف وعدم المقدرة على التنافس مع السلع الصناعية الاخرى في السوق العالمية او قد يولد هذا ان يقع التنافس اصلا بين المنتوجات العربية ذاتها ..

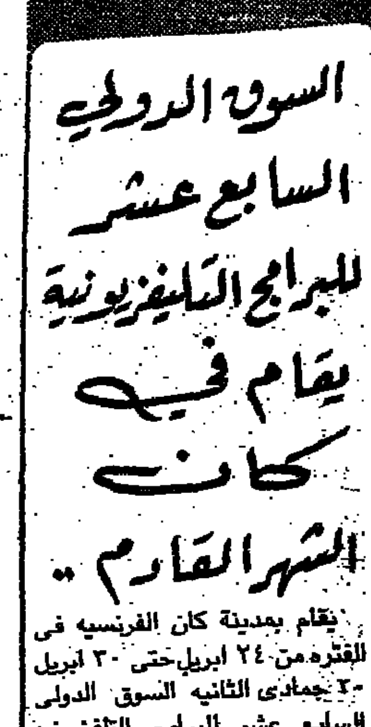
٥ ــ ان استراتيجيات التصنيع العربية رغم اختلافاتها ،قد شابها عديد من السلبيات المشتركة ، والتي تتلخص في الفهم الجزئي لعملية التصنيع وعدم دراسة اثاره على القطاعات الاقتصادية الاخرى ثم ان الاختيار الأرعن لعدد من المشروعات المتفرقة دون تحديد واضح لاوليات الصناعة المختلفة قد ادخل البلبلة على العملية الصناعية في الاقطار العربية وأربكها . نتيجة لاهدار الموارد والطاقة من اجل انشاء صناعات مستقلة وغير مندمجة في قطاع الانتاج المدني العام مثل الصناعات العربية لدى عديد الاقطار العربية ..

ان هذه النواحي السلبية التي ما زالت ترافق عملية التصنيع في الاقطار العربية ، ولكن بشكل اقل خطرا من الماضي ، نظرا للاعتبار بالتجربة الحاصلة في عديد القطاعات وفي عدة اقطار عربية ، لم يقع الى حد الان التوجه العلمي والصحيح من اجل البت فيها بصورة نهائية ومراجعتها مراجعة جدية بل ما زالت عديد المشاريع الصناعية في الوطن العربي وعديد الخطط التنموية التي يقع تسطيرها تبدأ نقطة انطلاقها من نقطة النهاية لهذه السلبيات الحاصلة قبل تصفية الحساب بشكل جذري . ولذلك فان البنى الاساسية الاقتصادية وخاصة في الميزان الصناعي سوف تظل تشكو من الاختناق واللاتمفصل بين عديد من القطاعات الصناعية ورغم بعض الاساليب الوقائية المتخذة هنا وهناك فان الميدان الاقتصادي العربي سوف يظل يشكو من الازمة التي تهدد كيانه وبنيته طالما لم يقع القضاء قضاء جذريا على اسباب الازمة من الجذور ولم يعمد الى حل عربي شامل ضمن خطة تنموية شاملة تأخذ بعين الاعتبار معطيات الاقتصاد العربي (موارد طاقوية ــ طاقة بشرية ــ سوق وترويج ــ استهلاك محلي) والفروقات بين الاقطار العربية ذاتها سواء من ناحية توفر الطاقات او من ناحية درجة التنمية ونوعيتها التي بلغتها الاقطار العربية كل على حدة ..

٢٠ ـ ٥ ـ ١٤٠١هـ ● العدد ٤٧٩٤ ●

الرياض

الفن



السوق الدولي السابع عشر للبرامج التلفزيونية يقام في كان الشهر القادم ..

يقام بمدينة كان الفرنسيه فى الفتره من ٢٤ ابريل حتى ٣٠ ابريل - ٣٠ جمادى الثانيه السوق الدولى السابع عشر للبرامج التلفزيونيه والذي سيحضره مدراء البرامج من كافة دول الخليج ومعظم دول العالم المشاهده هذه الظاهره الكبرى للبرامج التلفزيونيه .. والتى تقام كل عام فى مدينة كان بفرنسا .. وكان عدد المشاركين فى هذا المهرجان فى العام الماضى بلغ ٢٣٩٥ شخصيه من ١٠٥ دوله و ٢٥١ محطه وشبكه تليفزيونيه ٦٨٧ شركه لأنتاج وتوزيع البرامج التلفزيونيه من مختلف دول العالم ...

وتجدر الأشارة الى انه يوجد فى الجناح المخصص لدول الخليج مقر للاجتماعات واللقاءات كما خصصت ثلاث غرف لعرض النماذج البرامجية حيث تتوافر فيها اجهزة فيديو كاسيت تعمل على ثلاثة انظمة . وقد قام جهاز تلفزيون الخليج بعمل كافة الترتيبات اللازمه لتأمين الخدمات الضروريه لمندوبى الدول الاعضاء طيلة مدة المهرجان ..

ويتيح هذا المهرجان فرصه للمسئولين فى هذه الدول للاطلاع على مختلف انواع البرامج التلفزيونيه الحديثه من مختلف مناطق العالم المشاركه فى هذا السوق .. وسيتم اختيار البرامج المناسبه لعرضه على الشاشات التلفزيونيه فى محطات التلفزيون بدول الخليج — كما يتيح الاتصال المباشر مع شركات الانتاج والتوزيع والتباحث فى كافة المجالات التى تؤدي الى التعاون فيما بينها ..

دَرٌ ونغم

دولاب الفن الذي دار وما زال يدور باحثا عن شخصيته وسط عالم ربما لم يدرك مفهوم الفن وحقيقته والتى تعتبر علامة من علامات تقدم الامم ولذلك .فانهم اغتالوا هذا الفن .. واضاعوه ..! واصبح مثل اللعبة التى يتقاذفها الصغار ...

فحتى الان ورغم اننا نمر بمرحلة حضارية نحسد عليها بما وفره قادة هذا البلد من امكانيات تكنولوجيه وخبرات .. و . والخ كل هذا من اجل تحويل هذه الصحراء الى ورشة عمل دائمة .. تزخر بالزراعة والصناعة وبجهود ابنائها الذين وفرت لهم البعثات لاكتساب الخبرات .. الدولة لم تقصر فى شيء ولكن نحن الذين اهملنا .. واهملنا هذا الفن ووقع فى ايد ربما لم تحن الساعة لكي يفعلوا شيئا له . ولا ادري هل المحاولات التى تبذل هى عمليات جلدة .. او انها مؤقتة ..

فالمطربون حتى الان حقوقهم مهضومة فى الوقت الذي اعلنت فيه وزارة الاعلام نظام الحماية .. واصبح الفنانون لا يعرفون مصيرهم فى بعض الاجهزة والتى اصدرت اكثر من قرار .. مرة تقرر عرض اغانى لفنانين معينين ومرة اخرى يصدر قرار بمنع الاغانى .. وما دامت الحالة على هذا الشكل فان المطربين يبحثون عن جهاز اخر للتعاون معه .. فى الوقت الذي يذاع الفن لفنانين عرب معروفين او غير معروفين ....

ضاعت حقوق الفنانين وسط ضياع من هم قائمين عليهم سواء هنا أو هناك ....!!

فالفنانون لا يعرفون هل يتصلون بجمعية الثقافة والفنون او الاعلام لتقديم انتاجهم ومساعدتهم فى التحرك وتقديم الافضل ..!

وضاعت اغانى البعض بسبب الفوضى وعدم التنسيق .

وبين المعقول واللامعقول نقف حائرين .. ننتظر مصير هذا الفنان المسكين فى جهاز التلفزيون او فى الاذاعة او جمعية الثقافة والفنون .. فلها يتصفه ليعرف الفن شخصيته الحقيقية التى طمسها من لا يفهمون الا الاغانى الغربية وتنكروا لفنونهم .. فمتى يكون المد البحري ليطمس هذه المعالم ..

تحطمت كل مراكبى ..
للوصول اليك
احبك لو تتركينى...
احلم بكل ماضينا ...

صالح المرزوق

اليد السفلى سباعية تلفزيونية لمعالى وزير الإعلام قريبًا ..

● وزير الإعلام

عندما تكون اليد السفلى لمعالى وزير الاعلام وهى ضمن مجموعة من القصص التى نزلت الى الاسواق فى الفتره الأخيره ولاقت النجاح ووجدت من يبعثها ويحولها الى عمل تلفزيونى ليحرك الشخوص الموجوده فيها ... وحينما تكون هذه اليد صالحة فان تلك بادره جيده من الشركه العربيه للانتاج الاعلامى والتى طلبت من معالى الوزير انتاجها انتاجا خاصا للتلفزيون السعودي بمشاركات عناصر سعوديه وهى معموله على اساس « سباعيـــة » « سيناريـــو » وحـوار رفيـق الصبان ... سـوف يقـوم باختيـار الممثليـن بدقـة لكى يأخذ هذا العمل صفه خاصه لكونه امتاز عن غيره ... من الاعمال الأخرى ولكون العربيه صاحبة الامكانيات الكبرى ستعمل على انتاجه خلال الشهر القادم حيث سيصل المخرج ابراهيم الصحن خلال العشرة ايام القادمه للبدء فى تصوير المشاهد الخارجيه من جده .. وبقية المشاهد سوف تكون فى استوديوهات عجمان ..خطوة جيده من الشركة العربيه لانتاجها لهذا الخط بأن بدأت بعمل لمعالى وزير الاعلام ولتدخل مجال الانتاج الخاص ... بعد غيبه وابتعاد طويل كنا نطالب بان تكون هذه الشركة قدوة لبقية الشركات ..

ولم تتحدد بعد اسماء الممثلات اللاتى سيشتركن فى السباعية .. الجدير بالذكر ان الممثل المنتج محمد حمزه قد قام بتسجيل قصه الزهور الزرقاء لمعالى وزير الاعلام للاذاعه وقد قدمها حاليا للتلفزيون لكى تجاز كقصه ينتجها لحساب التلفزيون .. وقد لاقت قصه الوزير .. مشرد بلا خطيئه نجاحا فى الاذاعه لقوتها وللطريقة التى قدمت بها . وللحوار الناجح وللممثلين البارعين فيها ... فهل تتحول مشرد بلا خطيئه الى تلفزيونيه وبنفس الممثلين الذين كانوا عاملا مساعدا فى نجاحها وشد المستمعين لها خلال فترة اذاعتها للمره الأولى و فى وقت سابق ايضا ..

ونحن اذ نشيد بالخطوات التى يبذلها معالى وزير الاعلام فى سبيل ايجاد الاعمال المحليه ولكن بشرط وجود الممثل السعودي ليأخذ الانتاج طريقا افضل ... ودعم خطوة جيدة بعد اجحاف كثيرا من الكتاب عن الكتابه لهذين الجهازين بسبب التعرفه ...

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

ثلاث أغاني ونشيد للمنتخب لصالح الشهري

من كلمات سعد الخريجى والحان واداء الفنان صالح الشهرى يغنى ثلاث اغنيات ونشيدا للمنتخب .. وهى ياقلب .. ونور عينى .. وساجعات الحمام .. ومنتخبنا .. وسوف يقوم الفنان صالح الشهرى خلال الايام القادمة بالتوجه الى القاهرة وتسجيلها مع الفرقة الماسية ... للاذاعة والتلفزيون كما ان هناك اكثر من عمل سيحمله معه الفنان صالح لتنفيذه فى القاهرة .. صالح من الفنانين النشيطين وله اتصالات واسعة مع زملائه الفنانين فى الرياض وجدة ...

« لا تسألنى من انا » الشهر المقبل

هذا العنوان سيقفز فى الشهر المقبل من احد مؤلفات احسان عبد القدوس ليتجسد فيلما سينمائيا بين افلام الموسم العربية .

و(لاتسألنى من انا) ستكون بطلته الممثلة نيللى التى انتهت مؤخرا من تصوير فيلم (حادث النصف متر) الى جانب محمود ياسين وسعيد صالح من اخراج اشرف فهمى .

واشرف هو نفسه سيخرج (لاتسألنى من انا) على سيناريو وضعه مصطفى محرم .

عبادي ومحمد عمر والفنانون العرب فى حفل فنى كبير فى أبو ظبي .

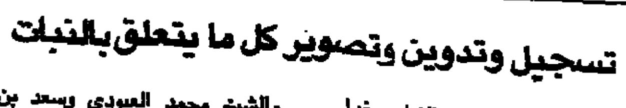






فى اكبر تجمع يضم فنانين من منطقة الخليج والوطن العربى سيقام حفل خاص فى ابو ظبى اعتبارا من يوم الجمعة القادمة ولمدة اسبوع كامل تغنى ابوظبى ويغنى لها الفنانون العرب.. حيث يجري الفنان عبادي الجوهر والفنان محمد عمر البروفات على مجموعة من الاغانى التى سيقدمونها فى هذا الحفل الكبير بمصاحبة فرقة الاذاعة بجدة بقيادة عبده فريد

وسيصل الفنانون عبادي ومحمد عمرو فرقة الاذاعة الى ابوظبى بعد غد الخميس ٢ ابريل ... حيث سيغنى محمد عمر احدث اغانيه وهى . الناس بالناس .. وانت قولك تفترق .. ويا خفيف الروح .. كما سيغنى ايضا عبادي احدث اغانيه .. وبمشاركة عبدالله بالخير من الامارات وجابر جاسم وفنانون من الكويت ومصر .. والمغرب . ولبنان ....



تسجيل وتدوين وتصوير كل ما يتعلق بالنبات

تقوم لجنة معجم النبات غدا الاربعاء بجولة حول المناطق المحيطة بالرياض وذلك لتسجيل وتدوين وتصوير كل ما يتعلق بانواع النبات واللجنة مكونة من الشيخ عبدالله بن خميس والشيخ حسين بن جريس والشيخ محمد العبودي وسعد بن جنيدل وسكرتارية محمد الحمدان .. ويأتى هذا ضمن خطة جمعية الثقافة والفنون (اللجنة الثقافية) فى جمع كل ما يخص التراث والنبات وارشفته وحفظه من الضياع .. .

لأول مرة

الهزاع ومحمد العلي وعلي ابراهيم والخريجي وصالح الزير ومجموعة من الممثلين

في مسرحية ثلاثة النكد السبت القادم ولمدة خمسة أيام



● الهزاع ● الخريجى ● صالح الزير ● محمد العلى

● على ابراهيم

بدأ العد التنازلي لقرب موعد عرض مسرحية ثلاثة النكد وذلك في يوم السبت القادم ٢٩/٥/١٤٠١هـ الموافق ٤ ابريل والتي نوهنا عنها في الاسبوع الماضي وتحدثنا عن النكد الذى اصاب المسرح السعودى وربما اعاقه بعض الشيء عن اداء مهمته كما يجب ولذلك فان نقد هذه المسرحية ربما يعمل على حل ما يعترى المسرح من عقبات وتصدع يكاد يعوقه عن اداء رسالته ..

والتقينا بمعد النص المسرحي الاستاذ فوزى بدوى والذى اجاب على العديد من تساؤلاتنا حول فكرة النص .. وامور اخرى .. ففكرة المسرحية كوميدية تعالج مشاكل اجتماعية في اطار كوميدى هادف وتدور حول ثلاثة شركاء اصحاب محل تتنوع شخصياتهم حسب ادوارهم .. وهي تعالج مشاكل عصرية .. لاى بلد .. ولاى زمان وتعتبر هذه المسرحية هي الاولى التي يقدمها الاستاذ فوزى للمسرح السعودى كنوع من التعاون والدعم لهذه الحضيرة ..

ويقول بانني لم اجد اى صعوبة في الكتابة للمسرح السعودى برغم عدم وجود العنصر النسائي .. ولذلك فان الاحداث الموجودة في النص لاتتطلب عنصرا انسانيا .. وانما ينكر العنصر النسائي دون دخوله ..

ويقول الاستاذ فوزى بانني راض عن الشخصيات التي قامت باداء ادوار المسرحية لخبرتهم الواسعة وممارستهم التي لم يكتسبوها عن طريق اكاديمية .. ولذلك فانهم بحق اقوى من يقفون على خشبة المسرح اليوم في المملكة .. في ظل المسرح الذى ترعاه جمعية الثقافة والفنون

ويقول ان خبرتي طويلة حيث كتبت اكثر من ١٢ مسرحية للمسرح المدرسي كما ان هناك فرقة خاصة تحمل اسمي .. وكتبت للمسرح العمالي .. وكلما كانت بين الكوميدى والمعالجة الاجتماعية .. والمشاكل العمالية .. وهو ممثل ومخرج مسرحي بالخبرة والممارسة ويحمل مؤهل مهندس زراعي .. اشبع هوايته بالدراسة والاطلاع بكثرة .. وكانت له اعمال مسرحية ناجحة مثل زقاق المدق للكاتب المعروف نجيب محفوظ واستمرت لفترة طويلة وبنجاح كبير .وخلال وجوده في المملكة كتب للتلفزيون اول عمل تلفزيوني وهو المسلسلة المحلية الناجحة «شمعة تحترق» وايضا السباعيتين المصريتين وهى الرحاب والامل ودمعة ندم . انتجهما ابو سامح انتاجا ستوفرا . ومثل فيها صلاح ذو الفقار وهناء ثروت ومحمود المليجي وعبداله غيث وهناك سباعية «الشقيقان» والتي سينتجها مطرب فواز وهي اجتماعية محلية

وكان يثنى على ابو سامح الذى دفعه للكتابة وعرفه بهذا المجتمع ..

وقال عن المسرح السعودى بان قطار الحظ هي البداية الحقيقية للمسرح الحي .. وعن المسرحية ثلاثة النكد قال بانني لاأتدخل في عمل المخرج وبالرغم ان المخرج سمعان العاني يتقبل بصدر رحب الملاحظات ...

وتمنى للمسرح السعودى ان ينهض بايدى ابنائه وحملهم وتمنى ان يشاهد عملا مسرحيا يضم فنانين من مختلف مناطق المملكة ليكتمل المسرح ..

ومسرحية ثلاثي النكد او ثلاثة النكد بالعامية ما ارادوا لها ان تكون ستعرض لمدة خمسة ايام على التوالي ومن مساء كل يوم اعتبارا من الساعة الثامنة .. وتحتوى هذه المسرحية على المقدمة الغنائية والمواويل التي قدمها الفنان حمد الطيار ويقوم ببطولة المسرحية محمد العلى وعبدالعزيز الهزاع وعلى ابراهيم وعبدالرحمن الخريجي وصالح الزير وعبدالعزيز المبدل وعصام العقيلي وعبدالعزيز العيد ومحمد المنصور وعبدالله السدحان وحماد ابراهيم ومحمد الكتهل ومحمد الحميد وابراهيم الحوشان ..

والموسيقى التصويرية حمد الطيار .. والادارة المسرحية على المدفع عبدالله العروان الهندسة حسين قطب ابراهيم المقيل شرف الدين عبدالعزيز والديكور عبدالله النقيدان .المكياج احمد تاج الدين .. والمسرحية من اخراج سمعان العاني

وسيقوم التلفزيون في اليوم الرابع لعرضها بتصويرها ..

وقد تم توزيع البوستر في الشوارع للاعلان عن المسرحية ووجهت الدعوات للمسئولين في الداخل والخارج لحضور المسرحية ..

الجدير ذكره ان هذه المسرحية تعتبر العمل المسرحي السادس لفريق التمثيل بالجمعية وهي تخطو خطوات ثابتة نحو مسيرة افضل للمسرح السعودى ...

وخلال جولة خاطفة على قاعة المحاضرات بالمربع وجدت الممثلين منهمكين في البروفات النهائية للمسرحية .. وكانوا صباح الجمعة ومساءها يؤدون بروفاتهم وذلك للاسراع في اظهارها بشكل جيد بعد ان تحدد موعد عرضها .. وسيتم عمل البروفه هذا اليوم ويوم الغد ..

وسيكون موعدكم الاسبوع القادم مع نقد تحليلي عن المسرحية من حيث الفكرة وحركة الممثلين وادائهم .. وغير ذلك .. دعوه صادقة بان تحقق المسرحية النجاح الكبير كما لاقت قطار الحظ النجاح وعبرت بسلام .

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

تغني ابتسام للخريجي

تغنى ابتسام لطفى من كلمات الشاعر النشط سعد الخريجى اغنيتين الاولى بالفصحى وهى ايها الحسن ترفق والثانية سامريه تقول ..

تشدني لا اغفيت برموش عينك
انس الغضب واخفى عليك الملامه

وهى ضمن المجموعه الغنائيه التى تعد لها الفنانه ابتسام لطفى لتقديمها لجمهورها خلال الموسم القادم ..

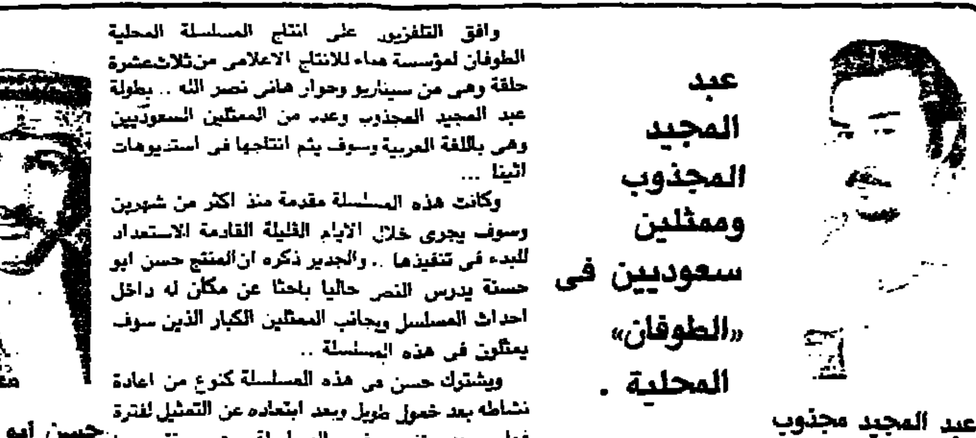
« طلقة النور » للمرة الاولى فى بيروت

فى الاسبوع الماضى عرضت على مسرح قصر البكاديللى فى بيروت المسرحية الراقصة (طلقة النور) لفرقة كركلا اللبنانية .

هذه المسرحية تجسد صورة بهية من امجادنا القومية العربية ، معيدة الى الاذهان اول انتفاضة تحريرية عربية من ربقة غريب مستعمر .

انتجت المسرحية قبل حوالى سنة ونصف السنة ، واول ما قدمت فى الاردن ، ثم فى عدد من البلدان العربية الشقيقة ثم سافرت بها الفرقة اللبنانية الى العالم ، وها هى تقدم للمرة الاولى فى لبنان .

عرضها سيستمر عشرة ايام ، ويوم قدمت فى انكلترا ، كتبت الصحافة البريطانية عن ابطالها الراقصين بانهم يتمتعون بمستوى عالمى فى فنهم الراقص .



عبد المجيد المجذوب وممثلين سعوديين فى «الطوفان» المحلية .

وافق التلفزيون على انتاج المسلسلة المحلية الطوفان لمؤسسة هماء للانتاج الاعلامى من ثلاث عشرة حلقة وهى من سيناريو وحوار هانى نصر الله .. بطولة عبد المجيد المجذوب وعدد من الممثلين السعوديين وهى باللغة العربية وسوف يتم انتاجها فى استديوهات اثينا ...

وكانت هذه المسلسلة مقدمة منذ اكثر من شهرين وسوف يجرى خلال الايام القليلة القادمة الاستعداد للبدء فى تنفيذها .. والجدير ذكره ان المنتج حسن ابو حسنة يدرس النص حاليا باحثا عن مكان له داخل احداث المسلسل وبجانب الممثلين الكبار الذين سوف يمثلون فى هذه المسلسلة ..

ويشترك حسن فى هذه المسلسلة كنوع من اعادة نشاطه بعد خمول طويل وبعد ابتعاده عن التمثيل لفترة فهل يجد نفسه فى المسلسلة وهو منتج ..

عبد المجيد مجذوب

حسن ابو حسنه

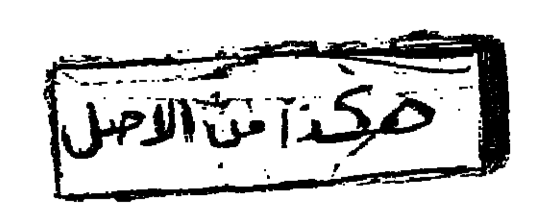
الطائف تواجه : مسرحا بـلا مخـرج .. فى عـرس بلا شهود

المسرح فى الطائف متوقف تماما ويكاد الممثلون الذين استلموا النص المسرحى عرس بلا شهود منذ اكثر من شهر ان يغادرو الجمعيه وذلك لان المسرح قائم ولكن بدون مخرج لهذه المسرحيه ... واعتقد ان الممثلين كل ساعه ينتظرون مجيء المخرج الذي وعد به المركز الرئيسى بالرياض وحتى الان لامسرحيه ولا مخرج مسرح او موجه ... الشخص الموجود والذى يرأس الفنون المسرحية ربما يفهم قليلا ولكن الحركة المسرحية تحتاج الى مخرج فاهم له خبرته وباعه الطويل ... الجماعة متوقفة حتى اشعار اخر من هنا . او من هناك ثلاثة النكد ان النكد الذى يخيم على المسرح السعودى مما يعتريه من متناقضات تكاد ان

وانطلاق الجميع للمسرح وبدايته فى الطائف ولكن بدون نتيجه المخرج غير موجود وربما احتاجوا الى صيف قادم لاخراج هذه المسرحيه ... ولكن نقول عسى ان تنحل مسرحيه ثلاثه الكتان ان الكتان الذي يخيم على المسرح السعودي .. يعتريه من متناقضات تكاد ان توقفه وهو فى بدايته ..

اننا نطالب ان يوجد الموجه المسرحى فى كافة فروع الجمعية قبل التفكير فى اخراج مسرح .. ومن ثم ايجاد المخرجين المتخصصين فى هذا المجال ليقوموا بمهمتهم ... فالمسرح ليس كأي فن ... يمكن المجازفه فيه ... فخطورته تكمن فى كونه يلتقى بالجمهور مباشره هنا يتوقف العمل على نوعيه الاداء على خشبه المسرح .. وحركة الممثل وتفاعله مع الحضور ...

فهل تجد جمعية الثقافة والفنون مخرجا لها مما هى فيه ... ام تظل الى ان تنتهى النكد .. لنبدأ نكدا اخر.



● طلال مداح

● الفنان عبدالعزيز الراشد

● الفنان عبدالعزيز عبدالله



نجح في حفل التصفيات الحفل على المسرح.. وفشل تنظيماً مسبقاً!

ماذا قدمنا في الحفل الفني الذي اقيم للوفود المشاركة في مجموعة التصفيات الاسيوية الثانية في الرياض ؟!!

وما هي سلبيات هذا الحفل الذي ظهر واضحا سوء التنظيم فيه وعدم اهتمام المكلفين عنه بالظروف التي يجب مراعاتها في حفل يقام للوفود واللاعبين الذين وقتهم لايسمح لهم بالسهر .. ايضا ماذا جرى خلف الكواليس من سلبيات البعض ؟!!

اود ان اقول انني كنت احد المدعوين والمتتبعين خطوة بخطوة لهذا الحفل لكي احصل على ما اريده من نتائج ولكي اتوصل الى مجموعة من اخبار مبدئية في المراحل الاولى التي سبقت الترتيب للحفل ماذا كان يجري في كل مكان هذا ما اردت ايضاحه للقراء عن ادارة الفنون الشعبية المكلفين بتنظيم الحفل وجمعية الثقافة والفنون الذين اعتبروا انفسهم ضيوفا على هذا الحفل واعتمدوا على المنظم والمكلف طارق ..؟

طارق ترددت عليه اكثر من مرة وقبل الحفل بثلاثة او اربعة ايام وكان يبادلني الابتسامة العريضة التي تكاد ان تنسيني اسباب مجيئي اليه .. بالحديث عن امور غير الحفل واحاديث اخرى .. وافتكرت ان الحفل عملية ليست بالحسبان .. وحاولت الالحاح واجاب بان الحفل فنون شعبية وطلال مداح ومحمد عبده وبعض الفقرات الغنائية والمشاهد الضاحكة من الجمعية .. هذا كل ما في الامر ..

وخرجت من ادارة الفنون الشعبية بعد ان اصبت بخيبة الامل لعدم وجود الكنترول المنظم والضابط لهذه العملية التي تحتاج بحق اليها ..

ولكن مسئولية الجميع تخلى عنها واصبحنا ندور ونبحث في حلقات مفقودة نحاول الوصول الى حقيقة هذا الحفل .. واتجهت الى جمعية الثقافة والفنون بصفتها المسئولة عن الفنون لكى تحصل على ما ينقصني من معلومات عن هذا الحفل الذي يهمنا جميعا .. ووجدت المفاجأة بحيث اجاب من في الجمعية بان الحفل ليس من مسئوليتهم وانه لم يصلهم اشعار بهذا الحفل .. الا خطابا اشعار للفنان طلال ومحمد عبده منذ اكثر من شهر اما بخصوص الاشراف والتنظيم والترتيب لهذا الحفل فانه لم يكن واردا .. ولذلك فانه اعتمد على استعداد طارق وما طلبه طارق من الجمعية .. في احرج اللحظات بحيث وقعت الجمعية امام امر واقع وتداركت الوضع واتصلت بالفنانين الذين تجاوبوا واحبوا ان يكملوا الفرحة .. وبالرغم من ان الوقت كان غير كاف لاجراء البروفات ففي جده قام طلال باجراء البروفات مع فرقة الجمعية قبل مجيئه للرياض بيومين .. وفي الرياض عملت الترتيبات واصبحوا في حالة طوارىء غير عادية لمواجهة هذا النداء .. والالحاح من طارق الذي بات لايمثل الا نفسه :

تحصلت بعد اخذ ورد مع المسئولين في الجمعية عن اخبار مفصلة عن الحفل ولكن !! بقي اشياء اخرى احب ان تكون في الصورة حينما قربت ساعات موعد الحفل وجدت مسئولي الرئاسة باجهزتهم اللاسلكية ولكنهم يقودون مهرجانا كبيرا وبالعافية دخلنا الحفل بعد اجراء اتصالات موسعة مع الحكم الدولي بالدعلم ومدير العلاقات العامة وبالرغم انني احمل بطاقة دخول الحفل الجماعة الذين وضعوا في الباب كانوا يلحون ويطلبون ضرورة ان تكون بطاقة الدعوة داخل المظروف ومكتوب عليها اسم الشخص .. واعتقد انهم يريدون ايضا بطاقة الاسم الذي كتب على المظروف بالبطاقة الشخصية .. وكان فعلا مشهدا ضاحكا .. ولا اريد ان اطيل عليكم قصة هذا الحوار الذي دار بيني وبين اصحاب الاجهزة اللاسلكية .. ودخلنا القاعة التي كانت مليئة بالوجوه الشابة التي كانت تتطلع الى افتتاح الستارة لتشاهد الابداعات الفنية لهذا الكيان الكبير .. وكانت المفاجأة الكبرى لي ولكل المشاهدين الحضور للطريقة التي بدأ بها الحفل حيث فتحت الستارة لنشاهد فرقة موسيقية ومجموعة من الكورال الذين انشدوا للمليك وللشباب العربي ...

هذا ايها السادة دون اى مقدمات .. حيث لم يكلف طارق نفسه بان جلب او كلف اى شخص لكي يقدم الحفل ولكى يرحب بالشباب والحضور ..

ولاادرى كيف استدرك الامر بحيث جاء حمد الهزيل الذى اعاد الترحيب بالجمهور بعد ان قدم نشيدين واستمرت فقرات الحفل .. دون ان يفكر طارق المنظم لهذا الحفل بان يوجد بين فقراته القفشات الفنية الضاحكة لولا تدارك الامر من قبل المسئولين في جمعية الثقافة والفنون الذين لم يطلب منهم طارق ذلك انما جاءت مبادرة لانقاذ موقف ...

وفعلا تدخل عدد من مسئولي الجمعية ليضيفوا الحركة التي ظهرت فعلا على خشبة المسرح ..بالمرح واعادة الروح له ..

ولاادرى انا هل المنظم الجمعية ام ادارة الفنون الشعبية وعلى من تقع المسئولية ... وما الفارق بين الجهازين اللذين يخضعان لادارة الرئاسة ... ؟!!

والانانية التي ظهرت في تعامل البعض لاحباط اخرين على حساب ما يقدمه هو وذلك للظهور بمظهر حسن وتخليق امام المسئولين بينما هو في الخفاء بالعكس .. هكذا شاهدنا .. واذا كان هذا الحفل خاصا للوفود فان الجدول الذى على اساسه رتبت الفقرات لم يكن كما يجب بحيث يراعى فيه ان الوفود لهم وقت معين للسهر .. هذا لم يعط حقه ...

الفنون الشعبية كانت اكثر من رائعة في ادائها وتنظيمها وانطلاقتها على المسرح .. ولا عجب في ذلك فهي في الامس كانت في باريس .. فمهارتها ما زالت وممارساتها دائمة ولكن هل يعلم المسئولون بالحالة السيئة التي كان عليها اعضاء الفنون الشعبية في المنطقة الشرقية من وصولهم للرياض وسكنهم في وضع سيء وتركهم في مكان لايخدمون فيه .. ولدرجة ان الشاي يعملونه بانفسهم وكذلك الغداء .. هذه احدى الحالات التي ربما لايعرف عنها المسئولون شيئا .. احببت ان انقلها بعد ان التقيت باحد اعضاء الفنون الشعبية والذى نقل لى حالتهم السيئة .. وعدم الاهتمام بهم من قبل طارق ...

انا لااريد الخروج عن حفل الاربعاء الماضي والذى كشف لنا عن شخصيات جديدة وعن نوايا اخرى ..

فالحفل بكونه طربا ومرحا عاديا لبعض الشيء ولكن ما يحز بالنفس هو التنظيم الذى لم يسبق الحفل والتنسيق الذى افتقدناه .. !

سؤالا احب ان اطرحه على المسئولين في جمعية الثقافة والفنون والذين اعتبروا انفسهم ضيوفا او منقذين للحفل مما اعتراه من سلبيات وعدم اهتمام .. لماذا تشاركون في هذا الحفل ما دام ان الوقت الذي بلغتم فيه لم يكن كافيا لجلب فنانين يمثلون البلد بدلا من النوعيات التي شاركت .. ولم تقدم شيئا . المسئولون في الجمعية تقع عليهم مسئولية كبرى كما تقع على ادارة الفنون الشعبية ايضا مسئولية اكبر حيال ما اصاب الحفل من سوء للتنظيم .. جاء الفنان محمد العلي وعلى ابراهيم وحمد الهزيل والمدفع وخالد البدنه والذين وجدوا انفسهم مقدمين لفقرات الحفل دون اى طلب من احد .. بعدما وجدوا العملية وطارق فقط مهتم بالفنان الشعبية .. والجمعية عملت بعض الشيء عندما قام البعض بواجبهم تجاه هذا الحفل الذي لابد وان تظهر بشكل مشرف امام المسئولين ..

وحقيقة خرجت من هذا الحفل كغيري اقول بان الجماعة بحاجة الى دورات تدريبية لكي يعملوا جزءا من التنظيم الواجب لهذه المناسبة .. ولكن انهم بحاجة الى اجهزة لاسلكية لكي يتصلوا ببعضهم البعض ولكن ؟!

انتقد الحفل الى عنصر هام وهو عنصر تنظيم عملية الدخول والخروج بالنسبة للفرق وخروج مذيع الحفل .. كل هذا جرى خلف الكواليس ولا احد شعر به ..

وقدم الهزاع ومحمد العلي فاصلا فكاهيا ناجحا عن عمليات التعاقد مع اللاعبين الاجانب جاء ذلك في قالب ضاحك شد الجمهور ونال اعجابهم .. وكان بمثابة الرد الاعتباري للاعب السعودي .. وابراهيم خليل ايضا غناء .. وعبدالعزيز الاسد وعبدالعزيز عبدالله .. وقدم الممثل خالد البدنه فواصل ضاحكة .. وكان يتخلل برنامج الحفل بعض الالوان المختلفة من فنوننا الشعبية .

طال الانتظار لكي يطل طلال على جماهيره بعد ان خرجت اكثر الوفود لان الوقت متأخر .. انتظر الحضور اكثر من عشرين دقيقة ليشاهدوا طلال وتململ الحضور وخرج من خرج ربما كان تعبيرا منطقيا للرد على هذا التأخر وهذا السوء فى التنظيم .. وغنى طلال بعد ان تعطلت اجهزة الصوت .. وما ان غنى طلال حتى رددت الجماهير معه طلال .. طلال .. يطلبون المزيد من روائع طلال .. وبعد طلال خرج الجمهور ليتركوا الستارة مقفلة .. ولكن بقيت فقرتان هي السامري والعرضة النجدية .. لم يجلس سوى المسئولين ويمكن حصرهم على الاصابع .. والسبب ان مذيع الحفل لم ينوه ان هناك فقرة اخيرة بعد طلال .. ولذلك خرجوا .. او انهم لايريدون البقاء للنهاية ..

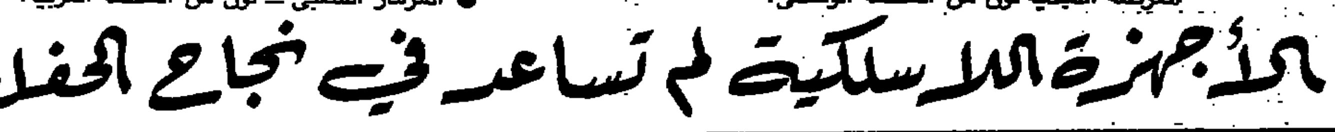
انني اطرح اكثر من سؤال واريد الاجابة عليه من المسئولين فى الرئاسة كيف تم هذا الحفل وهل سيمر سوء التنظيم هذا دون اعادة تنظيم لهذه الصفوف .. ام اننا دائما نحتاج الى الاحتكاك والخبرة حتى في تراثنا وفنوننا والحال يختلف عن الكره ..

اننا نطالب بان يوجد نوع من التنظيم وان ينظر في وضع الفنون الشعبية وجمعية الثقافة والفنون اللتين تتحملان مسئولية كبرى .. برغم ادراكي بان الجمعية ليس لها ناقة ولا جمل في هذا الحفل .. ولكن مشاركتها يجعلها مسئولة .. هل ستظل على هذه الحالة دائما .. ومع العلم ان هناك حفلات صغرى وكبرى استطاع افراد معدودون تنظيمها دون استخدام للاجهزة اللاسلكية .. والسلام ...



العرضة النجدية لون من المنطقة الوسطى.

● المزمار الشعبي – لون من المنطقة الغربية.



الأجهزة اللاسلكية لم تساعد في نجاح الحفل



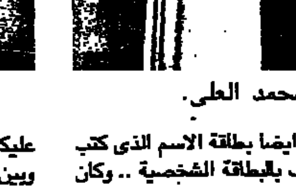
● مشهد فكاهي ضاحك خدمة الهزاع ومحمد العلي.



● الصهبة – لون شعبي من المنطقة الغربية.



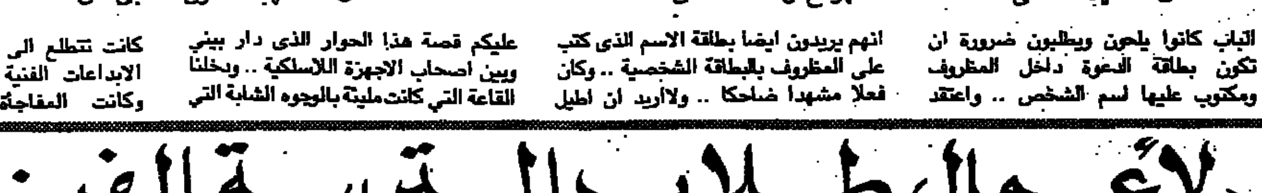
● خالد البدنة



● جانب من الحضور ويظهر اللاعبون من المنتخب

● لون اخر من

● نشيد الوطن



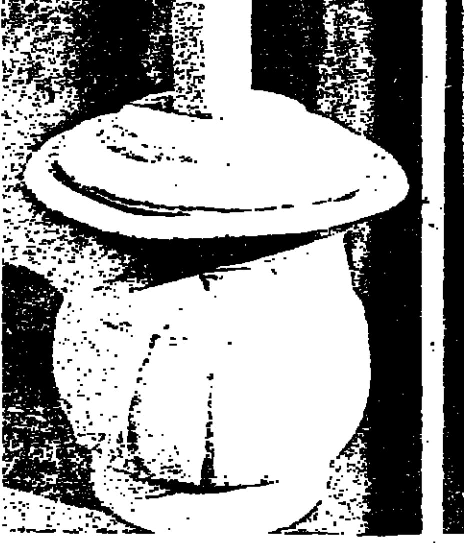
المعرض السادس لأعمال طلاب التربية الفنية











تم افتتاح المعرض السادس لاعمال طلاب التربية الفنية بكلية التربية وذلك فى تمام الساعة العاشرة صباح يوم السبت الموافق ٢٢/٥/١٤٠١هـ وقد احتوى المعرض على مجموعة كبيرة من اعمال المعادن ذات البعدين والثلاثة ابعاد وكذلك اعمال الصياغة الدقيقة ذات الصبغة الابتكارية والتنوع الواضح باعمال المعادن والصياغة .. كما اشتمل المعرض على الاعمال ذات الطابع اللصيق بالبيئة . وكذلك الاعمال ذات الطابع الفني المبتكر فى مجال الخزف والصلصال .. واحتوى المعرض على مجموعة كبيرة من بحوث الطلاب فى مجال رسوم الاطفال ومراحلها ومميزات كل مرحلة وقام الطلاب بعمل تجارب بالورق الملون القص واللصق لابراز النواحي الابتكارية فى عملية الخطوط وترابطها كما اسهم الطلاب بمجموعة كبيرة من الاعمال الخشبية المستوحاة من الزخارف الاسلامية وعمليات الحفر على الخشب وعمليات التفريغ فى الخشب وقام الطلاب بانتاج مجموعة كبيرة من اعمال النسيج المختلفة ذات التصميمات الابتكارية .. وكذلك اعمال الطباعة بواسطة الشاشة الحريرية .. وغير ذلك من الاعمال الفنية التى ابرزت العمل الابتكارى عند الطالب الجامعى على مستوى فنى رفيع دال على صدق الاحساس الفنى ومهارته الفائقة فى عمل التقنية الفنية .. وقد ابدى معالى الدكتور التركى اعجابه الشديد بما شاهده والذي افتتح المعرض ...

سويسرية فى افلام عربية

من زمان وسحر الشرق يستميل اهل الغرب ، وخاصة الفنانين منهم ...

ليزا ماي فنانة سويسرية تعيش منذ ١٢ سنة فى القاهرة حيث بدأت تروي تعطشها للفنون الشرقية بتعلم الرقص الشرقي . بعد الرقص الذي اتقنته حتى الاحتراف ، مالت الى الافلام العربية ، وها هى تنتهى من تمثيل فيلمين هما (دعوة خاصة جدا) اول فيلم يخرجه عمر عبدالعزيز الذي كان مساعدا لشقيقه محمد عبدالعزيز . ومع الفنانة السويسرية هناك فريد شوقى ونورا وعلى الشريف . وقبله مثلت ليزا ماي فى فيلم عربي اخر عنوانه (انهيار) عن اخراج احمد السبعاوي الى جانب كل من حسين فهمى ، سهير رمزي وكمال الشناوي .

اما فى مجال المسلسلات التلفزيونية فقد مثلت ليزا ماي فى (اسوار الوهم)

لاول مرة امرأة تشارك فى امسية قصصية

- تقام غدا فى الدمام امسية قصصية فى قاعة الملك فيصل يشارك فيها الاستاذ خليل الفزيع وشريفة الشملان وجبير المليحان ومحمد علوان .. ولاول مرة تشارك المرأة في الامسيات عن طريق الدائرة التلفزيونية المغلقة ...

فيروز ومتاعب الرحلة الى امريكا

المطربة اللبنانية الكبيرة فيروز التى ما زالت مبتعدة عن زوجها عاصى الرحباني وعن الرحابنة .. تستعد للقيام برحلة فنية الى كندا وبعض مقاطعات الولايات المتحدة الامريكية.

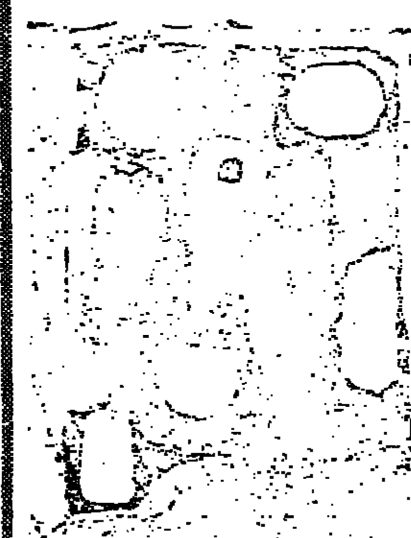
لكن هذه الرحلة تواجهها بعض المتاعب. فهناك موقف من قبل الزوج والرحابنة يمنعها من اداء اي اغنية من تأليفهم كلاما والحانا .. وهذا ما جعل فيروز تتهيأ لانشاد عدد من الاغنيات الجديدة من اعداد ابنها زياد رحباني ..

المقربون من فيروز نقلوا عن لسانها قولها بان الاعمال التى قدمتها مؤخرا هى دون ما اعطته من فن للرحابنة قيمة فنية !

ثمان مقطوعات موسيقية للتلفزيون

قدم الفنان حسن نوار خلال تواجده فى الرياض ثمان مقطوعات موسيقيه لاربعة فنانين هم حسن نوار وعبد الله ماجد واحمد عنبر وطلال باغر .. وقد وافق التلفزيون على انتاجها ليتم تقديمها فى التواصل فيما بين البرامج والمسلسلات بدل الموسيقى او المقطوعات الغربية او الصمت الذي دائما تواجهه .. ويسبب بالتالي الملل .

وكان النوار فى الاسبوع الماضى قد شارك فى الحفل الذي اقامته ادارة الفنون الشعبية لمجموعة التصفيات الثانية على مسرح نادي الضباط بالرياض ...



هكذا من الأصل



بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض
الرياضية

ملحق خاص بمناسبة تصفيات المجموعة الثانية الآسيوية

٢٥ ـ ٥ ـ ١٤٠١هـ ● يصدر عن جريدة الرياض ● العدد ٤٧٦٩ ●

لقاء البطولة عصر اليوم بين منتخبي المملكة وقطر .. التفاصيل ص ٤ من الملحق

العراق ترفض المنافسة وتلغي المباراة النهائية

بعد أن أحسن السوريون الوداع:

كتب : عبدالعزيز المرعبة

ابت سوريا بالامس الا ان تختتم لقاءاتها فى هذه التصفيات بمستوى جيد ..

قياسا بعروضها السابقة امام قطر والسعودية فقدمت عرضا ممتعا امام حشد قليل من الجماهير .

وحقيقة يجب ان تقال ان النقاد والجماهير كانت ترشح العراق ليس بالفوز على سوريا وانما باتخام شباك الفريق السوري باكبر كمية من الاهداف .

لاسيما وانها اخر مباراة للفريقين واخر معاقل الامل للفريق العراقى بمجهوده ..

الا ان شباب سوريا بالامس قاسمو العراق الهجمات . بل وكانت هجماتهم اخطر فى اغلب فترات المباراة لولا رعونة المهاجمين ويقظة حارس العراق المتألق دائما رعد حمودي فى قتل اكثر الفرص التى تسنح للمهاجمين السوريين . وقد ساهم دفاع العراق الذي كان شبه مفكك بالامس . ولو كان هجوم سوريا فى فورمة جيدة لامكنه اقتناص هدفين او ثلاثة على الاقل .

الفريق العراقي

كانت خطوط الفريق العراقى بالامس اقل تماسكا وقد تحمل وسطه عبء المباراة محاولا مزاحمة الوسط السوري الذي كانت له السيطرة الاقوى على الوسط خاصة فى شوط المباراة الثانى .

الهجوم

توقعنا ان تكون عودة حسين سعيد الى خط الهجوم العراقى فال خير على الفريق .

الا ان حسين سعيد لم يكن بمستواه المعهود ولعل الاصابة السابقة قد اثرت على ادائه بالاضافة الى تخوفه الواضح من الالتحام بالدفاع السوري فى حالة الكرات المعكوسة من ظهير العراق عدنان درجال الذي لم تستثمر اغلب الفرص التى هيأها

اما فلاح حسن فقد حاول ان يفعل شيئا لوحده الا ان تواضع اداء حسين سعيد لم يساعده فى تبادل الكرات والخانات معه خاصة فى حالة الهجمات المرتدة .

وقد استطاع نزار اشرف ان يساند الهجوم وان يحتل مكان حسين سعيد فى حالة تأخر الاخير الى الوسط لاتاحة الفرصة لنزار اشرف فى غزو الدفاع السوري من جهة الظهير السوري الايمن .

الوسط

لقد عمد مدرب العراق الى تعزيز هذه المنطقة وتقويتها الا ان نظيره مدرب سوريا قد فطن لهذه النقطة فعزز من قوة وسط فريقه .

فكانت هذه المنطقة اشبه بحلبة القتال ومنها كانت تنطلق اغلب هجمات الفريقين

وقد تناوب الفريقان السيطرة على هذه المنطقة والشوط الاول كانت الغالبية للفريق العراقى الا ان الفريق السوري عزز من سيطرته واستطاع مزاحمة لاعبي الوسط العراقى فى السيطرة على هذه المنطقة الحيوية للفريقين .

الدفاع

كان دفاع العراق بالامس ضعيفا وبالذات قلبا الدفاع فكانت اغلب هجمات الفريق السوري تأتى من عمق منطقة الدفاع العراقى لسهولة اختراقه بسبب تزاحم لاعبي العراق على الكرة فى حالة حيازة احدهم لها مما يؤدي الى ارتباكهم .

الحراسة

حراسة العراق بالامس كانت جيدة لاشك فى ذلك ورغم ان الهدف الذي ولج المرمى يتحمله رعد حمودي بنسبة ٨٠٪ بسبب افلات الكرة من يده وعدم الارتماء عليها بسرعة و ٢٠٪ يتحملها دفاع العراق بسبب عدم تشتيت الاخير للكرة .

عموما رعد حمودي من الحراس الذين من الصعوبة بمكان التسجيل فيهم بسهولة.

الفريق السوري

كانت خطوطه بالامس بلا استثناء متكافئة مع خطوط الفريق العراقى ماعدا خط الهجوم السوري الذي لم يفلح فى استغلال تلك الفرص التى اتيحت له وبالذات فى الشوط الثانى .

الهجوم السوري

لقد اتيحت للهجوم عدة فرص كثيرة وخطيرة من قبل خط الوسط السوري الا ان كيفورك وزملاءه لم يستطيعوا استغلالها بسبب ارتجالهم فى منطقة الجزاء الجزاء العراقية .

وسنحت لهم قرابة الخمس فرص جميعها سهلة لو وجدت المهاجم الذكى الذي يملك اعصابا هادئة واستطاع جهاد ان يستغل اصعب الفرص ويسجل منها هدف سوريا الوحيد فى بداية الشوط الثانى

الوسط

استطاع خط الوسط السوري بالامس ان يكون ابرز خطوط الفريق .

فقد عمد المدرب الى تعزيز هذه المنطقة باربعة لاعبين وبخمسة فى بعض الفترات عند تقدم قلب الدفاع السوري لمساندة هذه المنطقة فى صحة الهجمة .

وقد ادى وسط سوريا بالامس دوره كاملا وزاحم الوسط العراقى على هذه المنطقة واصر الهجوم بعدة كرات لم تجد المهاجم الذكى الذي يستطيع ان يترجمها الى اهداف .

ولم يستغلوا ضعف قلبي الدفاع العراقيين .

الدفاع

تحمل دفاع سوريا اكثر من طاقته لان تعزيز منطقة الوسط السورية كان غالبا مايكون على حساب الدفاع السورى ..

وبالتالى كان العراقيون يهاجمون باربعة لاعبين مع مساندة خط الوسط العراقى لهم .

ويطء الدفاع السورى فى الرجوع الى منطقته عند هجوم المنتخب العراقى مما ادى الى وجود عدة ثغرات فى دفاع سوريا .

الحراسة

لعب اليوم الحارس السوري الاحتياطى . وكان لاباس به واستطاع انقاذ أغلب الكرات التى كان يعكسها عدنان درجال باخراجها الى الكورنر قبل ان تصل الى رأس فلاح حسن ويتحمل الحارس الهدف الاول ودفاعه يتحمل الهدف الثانى لتركهم لنزار اشرف يمر امامهم دون تشتيت الكرة من امام اقدامه .

سير المباراة
الشوط الاول

لقد العب الفريق السورى هذا الشوط باعصاب هادئة واستطاع امتصاص حماس الهجوم العراقى المتعطش الى تسجيل الاهداف بسرعة وكان الوسط السورى فى بداية المباراة هو المتوقف .

الا ان هجومه لم يكن بمستوى فورمة الوسط ففي الدقيقة ٢٠ ومن هجمة مرتدة اضاع هيثم مهاجم سوريا اولى الفرص الجيدة التى سنحت فى هذا الشوط .

وشكلت الهجمات المرتدة على مرمى رعد حمودى خطورة بالغة واعتمد عليها الفريق السوري بشكل كبير فى محاولة تسجيل هدف يقتل طموح الفريق العراقى المتحمس والمندفع جميعه الى المرمى السوري خاصة فى بداية الشوط الاول .وفى اواخر هذا الشوط سنحت ايضا عدة فرص للفريقين لم تستغل .

وكان الفريق العراقى يهاجم بشكل كبير الا انه لايفطن الى الهجمات المرتدة وذلك بسبب مساندة وسطه للهجوم وتباطؤ عدنان درجال فى الرجوع لمنطقته وقد حاول الهجوم السوري استغلال تقدمه من منطقته الا ان ناظم شاكر كان يقطع الطريق عليهم فى اغلب الفرص .

وقد استمر هذا الشوط عاديا وباردا فى اغلب فتراته باستثناء هدف العراق الذى اعطى المباراة شبه حيوية من الفريق العراقى بالذات الذى هدأ اداؤه نسبيا وبدأ يركز هجماته نوعا ما .

الشوط الثانى

فى هذا الشوط بدا واضحا تحسن اداء الفريق السوري وتصميمه على تقديم لعب افضل من الشوط الثانى وتحسن اداء هجومه ايضا وبالذات المهاجم هيثم الذى استطاع متابعة الهجمات ومحاولة التسجيل الا ان زميله كيفورك لم يسانده بالشكل المطلوب ولعل خضوع الاخير لمراقبة الدفاع العراقى حال دون تعاونه بفعالية مع جهاد .

واستطاع الفريق السوري فى بداية هذا الشوط ان يسجل هدف التعادل وكاد ان يسجل هدف الفوز لولا يقظة رعد .

بعد تسجيل الهدف السوري احس المنتخب العراقى بخطورة الموقف وبأن التعادل سوف يفقده المنافسه على المركز الاول .

فهاجم بقوة وبعنف رجولى .. وقابله دفاع سوريا بهدوء اعصاب كما فعلوا فى الشوط الاول وحاولوا امتصاص حماس المهاجمين وبالذات لاعبي الوسط العراقى الذين اندفعوا لمساندة الهجوم بشكل كبير

وفى الدقيقة ٢٥ من هذا الشوط استطاع عادل خضير ان يتخطى الدفاع السورى ويسجل هدف الفوز الذى اراح الفريق وابعد عنه شبح التعادل .

● بعد هذا الهدف ومن خطأ على خط الـ ١٨ العراقى بسبب هجمة مرتدة ينفذ كيفورك احلى الفرص من ضربة الفاول التى تخطت (حائط الصد) بطريقة لولبية للكورنر .

● ثم سنحت فرصة التعادل مرة اخرى عندما تخطت كرة خطرة قلب الدفاع العراقى لتجد هاشم المهاجم السورى الذى اندفع للكرة وخلفه رعد حمودى وحاول الاول ان يضعها (بلمسة) رأس تغير اتجاهها الى داخل الشباك الا ان سرعته جعلته لايتحكم بالكرة لتضيع اغلى فرصة ايضا .

● بعد ذلك حاول الفريق العراقى تعزيز هدف الفوز وبالذات فى اخر دقائق هذا الشوط واستطاع فلاح حسن ان يضيع فرصة ثمينة فى الدقيقة ٤٣ عندما وصلته كرة جميلة من عدنان درجال من جهة الظهير السوري الايمن . الا ان فلاح يطوح بها فوق العارضة ثم فى الدقيقة ٤٤ حسين سعيد يتلاعب للدفاع السورى وبدل التمرير لفلاح حسن يلعبها ضعيفة ليشتتها الدفاع السورى .

ليعلن الحكم نهاية المباراة بفوز المنتخب العراقى واعلان منافسته على البطولة .

اهداف المباراة

● استطاع نزار اشرف ان يسجل هدفا رائعا برأسه فى الدقيقة ٣٤ من الشوط الاول عندما وصلته الكرة من حسين سعيد ليضعها يسار الحارس السوري امام ذهول الدفاع .

● هدف المنتخب السوري سجله اللاعب جهاد من كرة جيدة بعد ارتدادها من يد رعد حمودى ليضعها بذكاء على يمين رعد حمودى .

● هدف الفوز العراقى سجله عادل خضير بعد خطأ من دفاع سوريا الذى تركه يتوغل داخل المنطقة بدون ان ينتشل الكرة منه ليضعها على يمين الحارس بسهولة .

من المباراة

● حضر جمهور قليل .
● اتسمت المباراة بروح التعاون بين الفريقين .
● لقد شجع الجمهور القطرى المنتخب العراقى بحماس !!
● خلت المباراة من الخشونة المتعمدة .
● التحكيم كان جيدا وقراراته لا تقبل الجدل .



هدف العراق الثانى سجله حسين سعيد



هدف العراق الاول .. سجله نزار اشرف

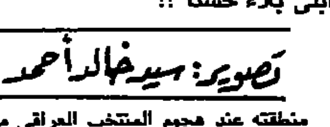


اشربوا .. فلن يرفض الحكم فهو لقاء الوداع





الحارس السوري : أبلى بلاء حسنا !!



تصوير: سيد خالد أحمد

هدف سوريا الوحيد سجله جهاد شيط

الوفود الاعلامية في زيارة لجريدة (الرياض)

تقوم اليوم الوفود الاعلامية المشاركة بالتصفيات بزيارة الى جريدة (الرياض) تلبية لدعوة القسم الرياضي .. وذلك في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم .. ويأتي ذلك في نطاق حفلات تكريمية للزملاء المشاركين من الوفود الشقيقة وتمهيدا لأواصر العلاقة التي تربط الاسرة الصحفية العربية .. ويتلو ذلك مأدبة عشاء يقيمها القسم الرياضي بمناسبة هذه الزيارة .

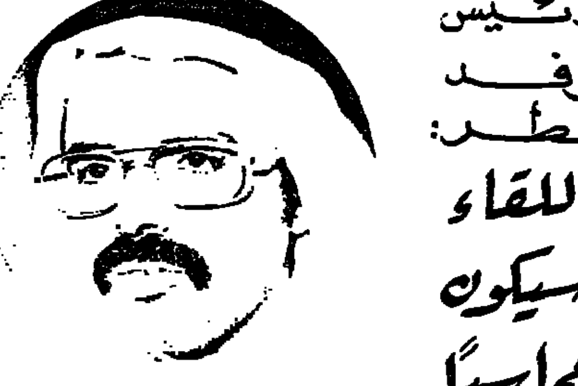
بعد فوز العراق أمس
فوز المنتخب السعودي أو القطري بفارق هدف يؤهل للبطولة

أي فوز لأي من المنتخبين اليوم يحسم اللقاء .. فالتعادل ـ طبعا ـ لصالح منتخب المملكة .. وهذا يعني ان فوزه يزكيه تماما .. أما اذا فاز منتخب قطر ولو بفارق هدف واحد فقط فهذا يعني فوزه ببطولة المجموعة وذلك لأنه سيكسب هدفا الى رصيده ثم يحسم هذا الهدف من رصيد منتخب المملكة . وبالتالي يكون الفارق هدفا واحدا لصالح قطر .. وذلك لأنه في حالة فوز قطر تكون ثلاث فرق قد تعادلت بالمركز الأول وعندها تحسم البطولة بفارق الأهداف .. والمعروف أن المنتخب العراقي قد فقد أمله بالفوز بالبطولة نهائيا بعد ان فاز على سوريا أمس ٢/١ وهذا لا يؤهله للمنافسة على المركز الأول .. وفوز منتخب العراق أمس جاء لمصلحة القطريين .. حيث أنه لو خسر أو تعادل فهذا يعني أن فوز قطر اليوم سيجعل هناك مباراة فاصلة تقام بعد الغد .. لكن فوز العراق أنهى البطولة عصر اليوم .

● جدول ترتيب الفرق ●

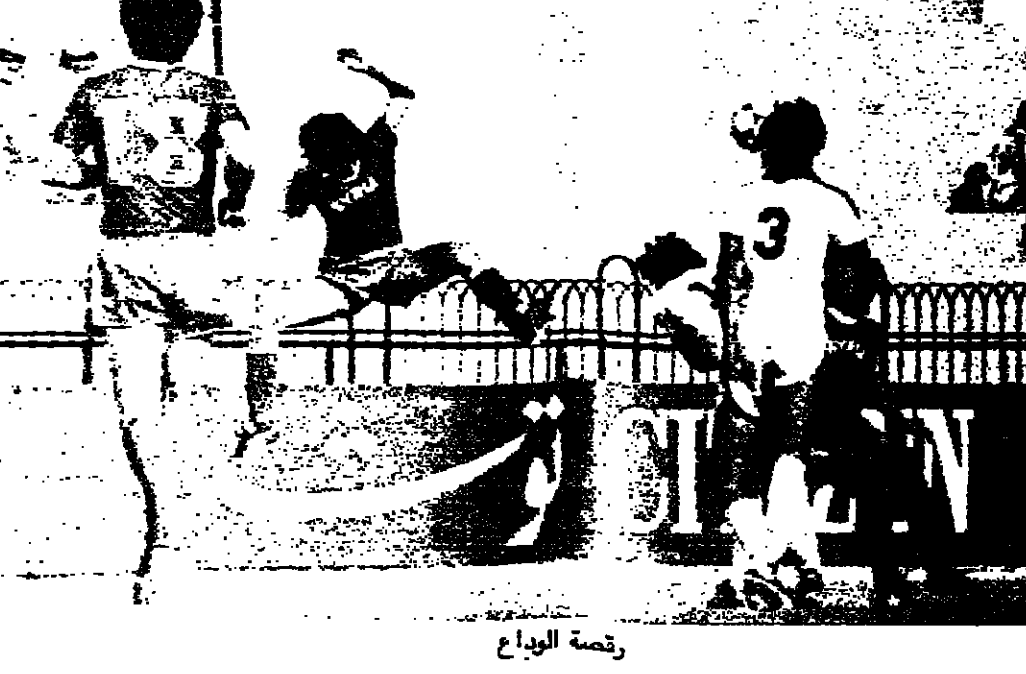
المنتخب	لعب	فاز	خسر	تعادل	له	عليه	النقاط
السعودية	٣	٣	—	—	٤	—	٦
العراق	٤	٣	١	—	٥	٢	٦
قطر	٣	٢	١	—	٥	٢	٤
البحرين	٤	١	٣	—	١	٦	٢
سوريا	٤	—	٤	—	٢	٧	صفر

رئيس وفد قطر: اللقاء سيكون حماسيًا



حمد المري رئيس وفد قطر

تحدث رئيس الفريق القطري السيد حمد المري عن لقاء الامس قائلا بان المباراة جيدة جاءت بعرض ممتع من كلا الفريقين وان كان الفريق العراقى هو الاكثر استحواذا على الكرة خاصة فى الشوط الثانى على الرغم من مناصرة الهواء للفريق السوري الذي لم يظهر بنفس مستوى شوطه الاول اذا ما لاحظنا اهدار مهاجميه للكثير من الفرص .. مما اتاح الفرصة للفريق العراقى بان يخرج فائزا ليعطي هذا الفوز ـ لقاء اليوم شيئا من الحماس بعد أن تجلت معالم البطولة لمن يفوز من الفريقين او يتعادل مع الفريق السعودى الذى ارى رجحان كفته فى لقاء اليوم لتسلم قمتها بعد ان خدمته ظروف الملعب وكذا التكوين الفنى العام للفريق والروح العالية التى يتمتع بها الفريق السعودي هذا ما يجعل الكثير من المراقبين والمحللين يقولون بترشيحه للفوز اليوم فى مطلق الاحوال اللقاء سيكون حماسيا ولن يخرج عن سائر اللقاءات الهم إلا بارتفاع نسبة مستواه الفنى هذا اذا جاءت الرياح بما يشتهيه الرياضيون وهذا هو غاية عشمنا بأن نشاهد مباراة جيدة بغض النظر عن بطلها لان الفروق بين الفريقين السعودي والقطري نجدها ضامرة فهما يمثلان اقوى التلاحم والترابط بين شعوب المنطقة لعدة حيثيات نجدها اى لبيب يدرك مدى ترابط الشعبين . الشعبين .



رقصة الوداع



حسين سعيد .. لعب على الواقف نظرا لاصابته

هكذا من الاصل

مدير الفريق « الفريق السعودي » مرشح للفوز بنسبة عالية

قبل أن تقرع الأقدام البحرينية أرض الملعب

● خالد سلمان ● منصور مفتاح ● مبارك عنبر

كتب محمد النوفل :

ها هي سفينة المنافسة تقترب من شط النهاية.. وها هم اباطرتها يتأهبون لاسدال ستار الختام والكل من اعضائه ـ الفريقان ـ يدغدغه امل ساخن الشعور بالفوز بها .. كما يناجي نفسه برؤية الاكف مدويا صداها ترحيبا به وتهليلا بعطاءاته التي ستؤهله لارتقاء سنام المسابقة وحصد نتيجتها فالفريق السعودي يحدوه امل عريض بالفوز بها وغنم ما لها من نقاط ستعليه قمة التائهة لكي يدفع ما على ظهره من دين ثقيل قايضه اياه (الفتيل الاول) الجمهور بحماسه وتشجيعه ولكي (ايضا) يحافظ على عدم اراقة ماء وجهه وكما ان الفريق السعودي ملتهب الحماس فكذلك هو الاخر الفريق القطري اشد حماسا وتوقا للظفر بهذه المباراة وتسنم قمة المجموعة بعد ان سجلت مواقفه المشرقة خير برهان على تقدم الكرة القطرية .. في مطلق الاحوال لسنا بصدد تحليل اللقاء ابدا بل في وصف ما يجيش داخل انفس فرسان اللقاء .

منصور مفتاح : الفريق السباق إلى تسجيل الهدف الاول هو الفائز

محمد وفاء : التفاؤل يخامرني بالفوز بهدفين لهدف

خالد سلمان : وسطا الفريقين سيقرران النتيجة

هذا ما دفعنا الى اقتحام معسكر الفريق القطري بعد ان تعذر ذلك في معسكر الفريق السعودي .

ماذا يقول اللاعبون عن لقاء اليوم . يقول نجم نجوم الفريق القطري وورقته الرابحة منصور مفتاح بان اللقاء سيمتلىء حماسا وسيستمتع الجمهور بمشاهدة عرض كروي جيد . وهذا ما انا متفائل به مع زملائي اعضاء الفريقين .. وسيتحقق هذا باذن الله . فيما لو عرفنا مغبة الانفعال والتسرع وما سينعكس وراءه من سلبيات .

ويقول (الكبتن) منصور .. بان الفريق الذي سيجنح لاعبوه الى الهدوء وعدم اعارة المباراة اكثر مما تستحق من تفكير هو الفريق الظافر بها ومن المحتمل ان يكون نصيبه في هذا اللقاء (والعلم بين يدي عالم الغيب) هدفين للاشيء .. فهدوء الاعصاب والتأني الحكيم ستورقان خيرا لربهما وهو الفوز الذي سيظهر بدره مع بداية المباراة حيث سيسجل هدفا مما يجعله ـ الهدف ـ حقنة تخدير تجتاح لاعبي الفريق الاخر .. لذا ارى من الواجب اعطاء المباراة حقها من الاهتمام بالعدل والقسطاس لا اكثر من ذلك ..

وعن الجمهور السعودي ودوره في احياء هذا اللقاء يحدثنا (النجم) منصور قائلا بان الدور الذي سيمثله الفريق السعودي الاخر الجاثي على جنبات المدرجات ـ يعني الجمهور ـ دور عظيم ولا يستهان به وهو المقرر الاول للمباراة وربما قطف الفريق السعودي نتيجة المباراة بايدي جمهور ذي الحماس الملتهب ـ ففي اعتقادي ان الجمهور السعودي هو المتحكم بالمباراة وسيعطيها شيئا من الحماس لم تشهده المباريات السالفات من قبل . هذا ما سيشعل وسطي الفريقين ويجعلهما يقدمان مباراة جيدة في عرضها قوية في اداتها ـ

لدينا خطة مرنة سنطلر بها امام الملأ حسب ما يمليه علينا الموقف ـ ويعني بذلك فيما لو لعب ماجد عبدالله او لم يلعب فعلى هذا يكون في جعبة بني الفريق القطري خطتان سيرتدي رباته الاهمها لاجواء المباراة .

وقد حملنا لزنبقة المارقة كلمتـه التالية لاخوته الجماهير السعوديين اذا يقول قبل ان اغادر انا وزملائي اعضاء الفريق القطري اصالة عن نفسي ونيابة عن زملائي ازف لكم .

اعطر التحيات واجمل التمنيات لكم بالتوفيق والسعادة .. شاكرا اياكم على حسن ضيافتكم ومعاملتكم لنا محييا فيكم تلك الروح الوطنية العالية التي تجلت لنا من خلال مساندتكم القوية لفريقكم ..

● اما اللاعب (خالد سلمان)

فيري بان مسابقة اليوم ستحمل بين ثناياها الشيء الكثير من المنافسة واللمحات الفنية الراقية التي ستعكس مدى ما وصلت اليه الكرتين السعودية والقطرية مما يرجح ترشيحها لان تكون اقوى مباريات الدورة اذا ما جاء لاعبوا الفريقان بعطاء باهر حسب ما تتخمنه في سراديب التكهن لهذه المباراة وتتعشمه من اربابها ...

ويقول الفريق السعودي يمتلك خط وسط دائب الحركة وكذا دفاع متماسك وهذا ما يرجحه بروزه اما فوزه فلا استطيع ان ازج يتخرص قبل ان يعلن حكم المباراة لنهايتها .

واما الفريق الفائز في هذه المباراة فهو الفريق الذي سيضرم وسطه حماس مقدمته ويتخم اقدامهم بالكرات السخية والسلة لا المعقدة لكي يترجمها اصحاب المقدمة الى اهداف ثمينة ...

اما عن الفريق القطري فيقول نحن نعيش بروح عالية ونفسية معتدلة ستدخل بها هذا اللقاء بتحصيننا العادي بعد ان نضع في اعتبارنا الهدف الاول وهو تقديم عرض جيد تاتي على سفحه النتيجة .. لا نتيجة يأتي على ظهرها مستوى متدن .

● ومن خالد سلمان الى صمام الامان حارس الفريق (محمد وفاء) يقول يجب ان لا نعطي هذا اللقاء اكثر من قدره وقيمته فهـو لقاء شبه عادي وسيظفر به ـ اذا ما شاءت قدرة الله ـ الفريق الذي يعي مسبقا اهمية ومستوى الفريقين بحيث يعرج الى مبدأ الهدوء والتحكم السليم في مجريات اللعب على المستطيل الاخضر اما عن زملائه والعامل المرجح لفوزهم فهو الحماس الذي يراها (محمد وفاء) من اهم العوامل التي ستتدخل في ارتقائهم سنام هذه المنافسة ...

ـ ويضيف (ابن وفاء) بقوله عن الفريق السعودي بانه فريق جيد ومتكامل الا انني اعيب على خط مقدمته ذلك التأرجح الذي بدأ يظهر عليه من خلال لقاءاته السابقة اذ ظهر بمقارفات متباينة في المستوى .. فلقاءاته الاولى كانت جيدة فيما اتت اللقاءات الاخرى متدنية المستوى ..

اما عن توقعه لما ستتمخض عنه هذه المباراة من نتيجة فيقول :

من الحماقة بمكان ان يؤمن الشخص بالتكهنات ويزج بها في المجالس فالعلم بيد مالكه (الله) ولكن لن نتفاءل بشيء فهذا هو الاسلم والمستحب وانا متفائل بان نفوز بهدفين للاشيء اذا ما جاءت قدرة الله ومشيئته لصالحنا .

ويقول اللاعب سعد مبارك بان لقاء اليوم سيكون مثيرا ولحظاته حبلى بالكثير من المفاجآت التي من الممكن ان ينجم عنها هدفين او ثلاثة كمحصلة للمباراة

● اما مدير الفريق عبدالرحمن النعيمي فيرمي بترشيحه لصالح الفريق السعودي ومرد ذلك لخبرة الفريق العريقة وكذا وجوده بين جمهوره مما يرجح كفته ويجعلنا نعطيه الشيء الكثير من التوقع بالفوز في لقاء اليوم .

بالنسبة للفريق القطري فهو فريق سيشارك بعناصره الشابة التي قدمت مجهوداتها امام الجماهير في لقاءاتها السابقة واذا ما قارنا الفريقين فستجد الفريق السعودي هو المؤهل لاعتلاء قمة هذه المباراة وذلك لعدة حيثيات منها الارض والجمهور وكذا الامكانيات الفنية .

وعن اللاعبين يقول السيد عبدالرحمن النعيمي بان اللاعب يوسف خميس هو ورقة الفريق السعودي الرابحة وهو اللاعب المؤهل لان يكون نجم المباراة اذا برز كعادته كما ان الهجوم السعودي يحتضن العديد من اللاعبين الزاخرين بالمواهب كسعود جاسم وامين دابو ...

تايوان تخلت عن شعاراتها :

اعلنت اللجنة الاولمبية الدولية امس في لوزان انها توصلت الى اتفاق مع تايوان على الاسم والعلم والشعارات التي سيدخل بها لاعبو تايوان اي دورة اولمبية مقبلة .

واوضحت ان تايوان وافقت على اعتماد اسم «لجنة تايبة الاولمبية الصينية» وعلى الكف عن استخدام العلم والرموز الصينية الوطنية .

وقالت اللجنة ان هذا الاتفاق يسمح لتايوان بالاشتراك في اي دورة اولمبية في المستقبل او اي نشاطات اخرى تشرف عليها اللجنة في ظل الوضع والحقوق المكفولة لاي عضو اخر في اللجنة الاولمبية الدولية ..

رياضة والعاب رياضية دولية في اليابان

تستضيف اليابان بين ايار وحزيران ٤ فرق عالمية في دورة كأس مكيرين» الدولية لكرة القدم . والفرق الاربعة هي : انترناسيونالي ميلانو الايطالي . وافرتون الانكليزي واف . سي بروج البلجيكي والمنتخب الصيني .

تقام المباريات في ٧ مدن يابانية والمباراة النهائية في طوكيو في ١٠ حزيران انضم الدنماركي الدولي فرانك ارنسن من نادي اجاكس امستردام الهولندي الى نادي فالنسيا الاسباني في مقابل ٤٥٠ الف جنيه .

وارنسن (٢٤ عاما) الذي انتقل الى اجاكس امستردام في العام ١٩٧٥ سجل محل الارجنتيني ماميوكمبس الذي عاد الى الارجنتين .

ابدى ناديا نيويورك كوسموس بطل الدوري الاميركي الشمالي وجوفنتوس تورينو متصدر الدوري الايطالي رغبتهما في ضم الانكليزي لوري كانينغهام الجناح الايمن لنادي ريال مدريد بطل الدوري الاسباني .

ونقلت صحيفة «الباييس» الاسبانية عن مدرب ريال مدريد اليوغسلافي بويسكوف انه على استعداد للاستغناء عن كانينغهام في نهاية الموسم اذا نجح في ضم الجناح الارجنتيني انزو فيريرو نجم خيون الاسباني .

ووافق نادي جوفنتوس الايطالي على انتقال باولو روسي هداف المنتخب وفريق فيتشنزا في مقابل ٣ بلايين ونصف ليرايطالي (٣ ملايين ونصف مليون دولار) واعلنت مصادر جوفنتوس ان العقد سيوقع اليوم الا ان روسي لن يلعب مع فريقه الجديد رسميا قبل انتهاء مدة وقفه عن اللعب بسبب فضيحة المراهنات السرية السنة المقبلة ..

رقم قياسي عالمي بلعب الورق ..

سجل خمسة من سكان كيرنز مقاطعة اونز فالد السويسرية من بينهم سيدة رقما قياسيا عالميا جديدا في اطول مدة بلعب الورق حيث مكثوا يلعبون الورق لاكثر من مائة وخمسين ساعة متواصلة محطمين بذلك الرقم العالمي السابق وهو مائة وعشرون ساعة ..

مشكلة الهواية في العاب القوى

تصدرت مشكلة الهواية وتحديد مكافآت اللاعبين مناقشات اليوم الثاني لمؤتمر الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة في القاهرة .

ويقول [illegible] المطلعة بالمجلس ان هناك اتجاها لاخضاع هذه المشكلة لقرارات الاتحادات [illegible] مع اللاعبين .

ومن المرجح ان يرفع الحد الاقصى للمكافآت [illegible] مصدر موثوق به ان المؤتمر اقر مبدأ ادخال سباق الماراثون للسيدات ضمن المسابقات الاولمبية لدورة لوس انجلوس كما اعتمدت مسابقة مشابهة في برنامج كأس اوروبا لالعاب القوى التي تقام في اثينا سنة ١٩٨٢ .

الجهود الضخمة من أسباب نجاح التصفيات

كتب الزميل عيسى الطالب ـ صحفي رياضي بالزميلة (الرأي العام) الكويتية ـ يقول :

في هذا اليوم وهو اخر احداث التصفيات التي تشهدها المملكة حقيقة لا يستطيع اي شخص ان يصف مشاعره وهو يعيش ضمن مجموعة متجانسة .. او حتى يكتب بما يشعره بداخل نفسه .. لقد تعاون الجميع في كافة اللجان ونجحوا في خروج التصفيات الى بر الامان .. واعتقد ان المملكة خرجت باكبر شهادة عربية وهي نجاح التصفيات على مستوى عالمي نظرا لوضع الامكانيات البشرية والمادية الضخمة .. فحقيقة يشكر الجميع ولكن هناك رجل يجب اعطاءه حقه الاعلامي الذي دون الهضم وهو فهد بن نصيب الذي اعتبره سبب من اسباب نجاح الدورة .. ونيابة عن الزملاء الاعلاميين وبعد الاستئذان أود ان اشكر الاخ فهد النصيب على جهوده الجبارة في تسهيل كافة التسهيلات امام الاعلاميين .. ولي كلمة شكر للاستاذ عميد الصحافة الرياضية السعودية الذي استطاع ان يكمل المحبة بلقاء اخوي في مباراة الاعلاميين السعوديين وسوف تكون ذكرى عميقة في النفوس .. وفي الختام اود ان اشكر الجميع على ما بذلوه وقد لا استطيع ان اكتب بتوسع لانه بحكم ارتباط الصفحة باليوم التاريخي .. ولكني ساكتب عن تقديري وحبي للجميع عبر صفحتي في جريدة الرأي العام .. واتمنى للجميع التوفيق وللفريقين مباراة حلوة .

عيسى طالب

● لقطة من حفل افتتاح الدورة

حمد بوحمد يرد

أؤكد التزامي بما قلته في اللقاء الذي نشر في ملحق الرياضي

اتصل لاعب الكويت المعروف حمد بو حمد هاتفيا بالقسم الرياضي معقبا على ما نشر في جريدة (السياسة) الكويتية حول نفيها لأي لقاء جرى مع حمد بوحمد من ملحق (الرياض) الرياضي .. قائلا :

بأن لا أعلم مصدر نفيها هذه الصحيفه ولم يجر اي اتصال بيني وبين اي محرر فيها .. واستغربت تلفيقها لهذا الخبر عني .. وأؤكد التزامي بما قلته في اللقاء الذي جرى معي في ملحق (الرياض) الرياضي قبل اسبوعين .. وقد قلت ذلك الحديث حول الكرة السعودية والكويتية .. واي نفي من اي صحيفة يخص نفسها .. فانا أؤكد التزامي باللقاء الذي جرى معي قبل اسبوعين واعتذر عن بعض الصحف التي اعطت الحديث اكبر من حجمه ونشرته بشكل لا يخدم الرياضة في البلدين .

وقال حمد بأن الاخوة في صحيفة (القبس) الكويتية لم يفهموا ما قلته ومن اراد الحقيقة عليه ان يرجع الى الملحق الرياضي بجريدة (الرياض) والذي كتب فيه ما قلته بالنص الحرفي .

فلقد تحدثت عن منتخب الكويت وعن الكرة السعودية بشكل صريح .. وما نشر كان واضحا قلته في صحيفة تصدر في بلد شقيق وعزيز .. وتطور الكرة الكويتية او السعودية شيء نفخر به جميعا .. بل لقد قلت ونشر نقدا صريحا للكرة الكويتية والكرة السعودية .

ولكن اعتذر لان الاخوة في صحيفتي (القبس) و (السياسة) الكويتيتين فسروا كلامي بشكل لا يخدم المصلحة العامة .

● المحرر :

أعتقد ان رد حمد بوحمد هذا قد أوضح بعض الاشكالات التي حاولت الصحيفتان الكويتيتان ان تثيراها بشكل لا يخدم لا الكرة الكويتية ولا السعودية .. وفي نفس الوقت تقول لقد (كذبت) احدى الصحيفتين في نشرها لخبر ينفي المقابلة .. وعلى العموم ها هو اللاعب يؤكد التزامه بما قاله .. ولكن الصحافة امانة وصدق .. وهما ميزتان يجب على الجميع ان يتحلى بها بعيدا عن الترهات الجانبية .

● حمد بوحمد

« القبس » لم تفهم ما أردت قوله .. و« السياسة » لفقت الخبر !!

تقول ما نقدر .. رايح الحقك .. ونشوف !!

نقطه

إنشاء مدينة رياضية بمكة المكرمة

وقع صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب اليوم عقدا لانشاء مدينة رياضية بمكة المكرمة بتكاليف وقدرها ٣٢٤مليونا و ٨٠٠ الف ريال مع احدى الشركات العالمية المتخصصة .

ويشمل المشروع على مبنى للادارة واستاد دولي يتسع لخمسة وعشرين الف متفرج وقاعة للسباحة تتسع ١٥٠٠ متفرج وثلاثة احواض سباحة دولية كما يضم المشروع صالة مغلقة سعة ثلاثة الاف متفرج ومسجدا يتسع لاربعمائة مصل ومركز اجتماعي به مطعم وقاعة للمحاضرات سعة خمسمائة شخص وكذلك ملاعب داخلية وخارجية لالعاب السلة والطائرة واليد وبيت للشباب سعة مائتي سرير ومساكن للضيوف عبارة عن عشر فلل منفصلة ومساكن للعاملين بالمدينة وتاتي هذه المشاريع الخطط المستقبلية للرئاسة العامة لرعاية الشباب .

بطولات للسباحة

كتب ابراهيم الكليب :

ستشهد مسابح رعاية الشباب بطريق الدرعية وذلك في والدمام والاحساء خلال الشهر القادم اربع بطولات في السباحة على مستوى المملكة وهذه البطولات الاربع هي بطولة المملكة للدرجة الاولى عمومي تقام هذه البطولة بالرياض على مسابح رعاية الشباب بطريق الدرعية وذلك في الفترة من ٤ الى ٦/٦ يشارك فيها ٢٠ سباحا من كل منطقة كذلك بطولة المملكة للناشئين في الدمام في الفترة من ١١ الى ٦/١٣ يشارك فيها ٢٥ سباحا من كل منطقة كما تقام في الفترة من ١٦ الى ٢١ بطولات المملكة لكرة الماء والغطس في الدمام في كرة الماء يشارك ١١ لاعبا من كل منطقة اما الغطس فخمسة غطاسين لكل منطقة اما البطولة الرابعة في السباحة فهي بطولة المملكة المفتوحة في الاحساء في الفترة من ٢٥ الى ٦/٢٧ .

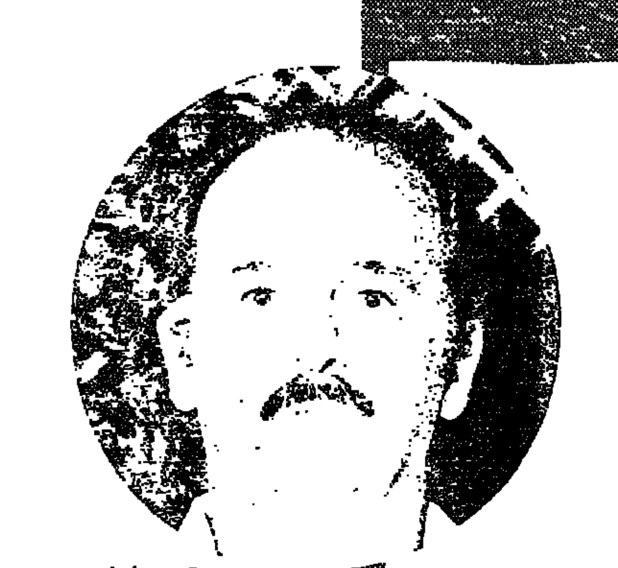
المنتخب السعودي قبل مباراة الحسم :-

مانيلي

عندي معلومات وافية عن منتخب قطر والمباراة صعبة .. صعبة

سعود جاسم وصالح خليفه هما اللذان احرزا نتائج المنتخب فلماذا لاتنصفوهما ؟

الفريق العراقي أعجبني كثيراً والمستقبل أمامه



● مانيلي

اليوم المحطة الاخيرة لمنتخبنا في طريقه باذن الله الى دخول تصفيات ابطال المجموعات في اسيا للذهاب الى مدريد وبلا شك فان مباراة اليوم ستكون المحك الحقيقي لمنتخبنا نظرا للمستوى الجيد الذي ظهر به المنتخب القطري في هذه الدورة ونظرا لوجود عدد من العناصر الجيدة في الفريق

وتسمع هنا همهمة

●وفي زيارة قامت بها دنيا الرياضة الى معسكر المنتخب السعودي قبل يوم الحسم كانت الروح المعنوية للفريق مرتفعة الى ابعد الحدود والحديث في معسكر الفرق المشاركة كله يدور عن مباراة الحسم الفاصلة

واحاديث تدور ومناقشات حادة وتوقعات قد تكون مصيبة وقد تكون مخطئة والمدربون ايضا قد يدخلون في هذه المناقشات وبطبيعة الحال فان مثل هذه المناقشات سيحسمها حكم المباراة في السادسة مساء حينما يعلن عن نهاية المباراة ..

مانيلي والفريق القطري

مدرب منتخبنا البرازيلي رحب بدنيا الرياضة ترحيبا حارا وكان يتحدث بلغة الواثق والذي يريد ان يوضح اشياء خصوصا وانه قرأ اشياء في الصحف اليومية .

● سألنا مانيلي في البداية عن استعداداته لمباراة اليوم ـ فقال ـ مباراة اليوم مباراة صعبة والتكهن به امر لا استطيعه ولكن نحن مستعدون لها استعدادا جيدا واتمنى ان تحقق الفوز حتى نخرج من هذه الدورة دون هزيمة وهذا ما اسعى اليه ...

● طيب سيد مانيلي : ماهي معلوماتكم عن الفريق القطري ..

ـ في الحقيقة الفريق القطري قدم في هذه الدورة مستويات جيدة لفتت الانظار واهنئه على هذا المستوى المتألق وكنتمتوقعا منه هذا المستوى نظرا للمعلومات

الوافية التي كانت تصلني باستمرار عن الفريق قبل هذه الدورة اما مدرب الفريق فهو مدرب جيد ومعلوماتي عنه انه من خيرة المدربين البرازيليين ...

● عندئذ سألنا مانيلي عن الاسئلة التي ترتسم على وجوه بعض الجماهير وذلك بالنسبة لخط الهجوم فقال مانيلي مع احترامي للجمهور اقول بانه لا يفقه شيئا وفي وجهة نظر خاصة حول هذين اللاعبين فاعتقد بان المنتخب بدونهما لا يعتبر شيئا ويكفيهما انهما وراء فوز المنتخب في المباريات السابقة حيث سجل سعود جاسم هدفين في منتخب سوريا وهو هداف المنتخب وسجل صالح خليفة هدف الفوز وكسبنا نقطتي المباراة والجمهور ماذا يريد غير الاهداف ـ وبصراحة ـ انا مقتنع بهما تماما واتمنى ان يقدما الافضل ايضا !!

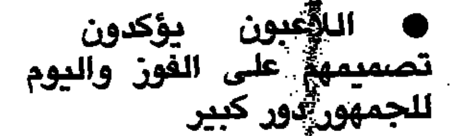
بعد ذلك سألنا مانيلي بعد هذه الاجابة التي نتمنى ان تكون مقنعة عن سبب اخراجه فهد المصيبيح في مباراة البحرين فقال : انا اشد المعجبين بفهد وهو لاعب ينتظره مستقبل كبير وسبب اخراجي له هو تغيير التكتيك الذي كان يلعب به الفريق في محاولة للهجوم وارجو الا يعتقد الجمهور بانني اخرجت فهد لتقصير منه فقد كان مستواه جيدا واتمنى ان يستمر على ذلك .

حينها انتقلنا الى نقطة اخرى وسألنا مانيلي عن رأيه بفرق التصفيات وما هو الفريق الذي اعجبه فاجاب بان الفريق العراقي هو الفريق الذي اعجبه حيث الاجسام الرياضية والمهارات الجيدة ولكن وضح بان الفريق كان يعاني من قلة الاستعداد بسبب الظروف التي يمر بها بلدهم واتوقع مستقبلا عظيما وكذلك اعجبني الفريق البحريني وخصوصا حارس مرماه حمود سلطان ـ ايضا هناك ثلاثة لاعبين من منتخب سوريا واعذرني عن ذكر اية كلام عن منتخب المملكة وقطر نظرا لحساسية المباراة ...

وتركنا المستر مانيلي وهو يلوح بيده مبتسما وواثقا ويقول ارجو من الجمهور ان يدعمنا ويساندنا في هذه المباراة لانها الخطوة الاخيرة وارجو ان نتممها ..

مع القائد

بعد ذلك انتقلنا للاعبين الذين كانت وجوههم مشرقة وبثقة ضرورية في مثل هذه المواقف وان كانت احاديثهم تنم عن عقلية وادراك راشدين وكانت بدايتنا مع صمام امان المنتخب وقائده اللاعب صالح النعيمة (ابو فهد) الذي قال باذن الله وبمشيئته سنحقق امل الجمهور الرياضي ونفوز بهذه المباراة لانها اخر المباريات وهي التي تحدد امكانية مشاركتنا في التصفيات النهائية والامل كبير بالفوز واضاف صالح بان جميع زملائي اللاعبين مصممون باذن الله على تحقيق امل جماهيرهم والفوز بهذه المباراة المصيرية الهامة وعن منتخب قطر قال صالح بان المنتخب القطري منتخب قوي جدا ولا يستهان به مطلقا وهو من الفرق التي تلعب الكرة



● اللاعبون يؤكدون تصميمهم على الفوز واليوم للجمهور دور كبير

○○

● قائد المنتخب ـ قطر فريق لايستهان به والتوفيق من الله

○○

● حامي العرين ـ اتمنى الا يدخل مرماي أهدافاً

○○

● صانع الألعاب (فهد المصيبيح مباراتنا مصيريه والخصم عنيد

○○

● الجوهره ـ ثقتى بزملائى كبيرة وأمنيتى أن اشارك

الحديثة السهلة وهو يضم عدد من النجوم البارزة لكن ان شاء الله نقدم لقاء يعجب الجمهور ونكسبه باذن الله .

المتألق .. مروان

بعد ذلك انتقلنا الى حامي عرين المنتخب والذي لا يزال محافظا على نظافة شبكته بسبب تألقه وبراعته في صد الكرات ـ سالم مروان ـ فقال (ابو هتان) المباراة صعبة لاشك في ذلك والفريق القطري يضم عددا من النجوم المتألقين لكن ان شاء الله نواصل انتصاراتنا .!!

وسألنا سالم عن السبب في ان مباريات المنتخب السابقة كانت صعبة فقال ـ بصراحة مباريات المنتخب جميعها صعبة ودائما الفرق تقدم مستويات جيدة امام منتخبنا وقد شاهدنا ذلك اثناء مباريات منتخبنا مع المنتخب البحريني والسوري ولكن عموما امام قطر انا واثق بان المستوى سيتحسن كثيرا . وسألنا سالم ماهي امنيتك حاليا ـ قال طبعا امنيتي الحالية في هذه الدورة هي الفوز ببطولتها دون اي هزيمة ويأتي بعدها ان احافظ مع زملائي على عدم ولوج هدف في مرمى منتخبنا وهذا ما صممنا عليه منذ بداية الدورة ...

ـ عبدالجواد ـ الظهير المتألق ـ

اما محمد عبدالجواد ظهير ايسر المنتخب واصغر لاعب في الفريق فهو متحمس جدا لهذه المباراة ويتمنى ان تتحقق امال الجماهير الرياضية ويتم احراز الفوز ويضيف محمد ـ منتخب قطر منتخب جيد ولفت الانظار لكن اؤكد باذن الله بان النتيجة لصالحنا .. وقبل ان اختم مقالي مع محمد اقبل علينا اللاعب الموهوب



تحقيق :سعود الصالح المصيبيح

فهد المصيبيح لاعب وسط المنتخب ونجمه البارز وسألناه عن استعداده لمباراة قطر فقال ـ فهد او بالاحرى (ما رادونا السعودية).

نحن مصممون على تحقيق الفوز وان شاء الله يتحقق لنا ذلك وسألناه عن رأيه بالمنتخب القطري فقال ـ المنتخب القطري منتخب جيد واعجبني فيه عدد من اللاعبين امثال ابراهيم خلفان ومنصور مفتاح وعنبر بشير وغيرهم والفريق تحسن تحسنا ملحوظا عما كنا نعلمه عنه في السابق وعموما اتمنى ان نحقق الفوز وان يساندنا الجمهور .

احمد الصغير .. ماذا يقول

احمد الصغير فنان الوسط وصاحب القذائف الجيدة قال تسألني عن مباراة قطر اؤكد لك بان الفوز حليفنا باذن الله لكن لي رجاء من الجماهير بان تدعمنا لنحقق الفوز ان شاء الله ...

اما صالح خليفة .. فهو يحدثك بامل ويقول لقد وصلنا اخر المطاف ويجب ان نختتم انتصاراتنا بالفوز وهذا الفوز اراه في عيون زملائي .. ويؤكد كلامه حامد صبحي ويقول انا على ثقة كبيرة ان شاء الله بالفوز وليس هذا تقليلا من الفريق القطري فهو بلا شك خصم عنيد ولكن ثقتي بزملائي كبيرة جدا ونحن لاعبي الاحتياط مشاركون ومعهم وجدانيا وانا جاهز متى ما استدعاني مانيلي الذي اعتبره من خيرة المدربين!!

المهم ـ انتقلت دنيا الرياضة الى جهة اخرى من المعسكر وكان هناك شايع النفيسة والذي في حوار مع عدد من المشجعين السعوديين وسألناه عن مباراة المنتخب مع قطر فقال ـ نحن مستعدون وان شاء الله يشارك ماجد عبدالله والذي يعتبر الورقة الرابحة للفريق وفريق قطر فريق جيد ويضم عددا من النجوم امثال منصور مفتاح وابراهيم خلفان ..

اما وجدي مبارك فهو الاخر كان يتحدث بلغة الواثق وكان يؤكد بان المباراة ستكون لنا باذن الله .

اما حسين البيشي والذي عاد لتوه بعد مشاركته فريق الهلال امام الهلال فقال بعد كل مباراة نفوز بها نقيم حفلات سمر وانا متأكد بان هناك حفلة وحفلة كبيرة بعد لقائنا مع قطر مع ان قطر من الفرق الجيدة .

يوسف خميس .. المبدع

يوسف خميس اللاعب الذي يطربك باداء السهل الممتع الخالي من التعقيد وهو من اللاعبين الذي برزوا بشكل ملفت للنظر نظرا لجمهوره الوافر ومساندته الواسعة للهجوم فيقول ابو يعقوب بان هذا اللقاء يعتبر القنطرة الاخيرة لنا وانا وزملائي مصممون على الكسب ان شاء الله وارى ذلك في عيونهم واليوم سترون مستوى يعجب الجمهور الرياضي ويأتي بالنتيجة التي نريدها جميعا وحول المباريات الماضية مع انني لا احب الماضي الا ان المنتخب ادى ما عليه وكفى والعبرة بالنهاية .

سعود جاسم .

سعود جاسم هداف المنتخب احد المهاجمين الذين لهم وزنهم وثقلهم في ملاعبنا وبلا شك بان بوجاسم كان في معظم المباريات متحركا ومشاغبا وظل وحده يقاوم واليوم مطلوب منه الكثير حتى يؤدي واجبه فنحن في اشتياق لتهديفاته الحلوة فماذا يقول : ـ سعود .

● بوجاسم بدأ حديثه بالعتب على الصحافة وقال بان المنتخب مطلوب منه الكثير وكان من المفروض الوقوف بجانب اللاعب حتى تمر الدورة وكلام المستر مانيلي عني كاف ولكن لا يعني هذا بانني مقتنع من مستواي فانا مطلوب مني الكثير وهذا ما احاول تحقيقه من اجل خدمة منتخب بلادي لتحقيق امال جماهيره وبلا شك سأحاول ان اقدم ما في جعبتي هذا اليوم حتى نخرج فائزين ان شاء الله .

دابو .. الموقف .

دابو موقفه هذا اليوم صعب اذ انه مهاجم وهو مطلوب منه الكثير وبلا شك فدابو احد المهاجمين البارزين في ملاعبنا وهو واثق من الفوز ان شاء الله ويتمنى ان تكون المباراة عن حسن ظن الجمهور حتى يتحقق املنا جميعا . وسألت دابو ـ هل تعتقد بان الجمهور سيرد ـ دابو ... جابو ... فقال اتمنى ذلك ان شاء الله حيث ان تسجيل هدف هو لصالح منتخبنا وعموما ليس المهم الهدف بقدر مايهم النتيجة النهائية .

ماجد.. الجوهرة ...

ابوعبدالله اللاعب العظيم الذي افتقدنا نوره واهدافه في هذه الدورة لم يؤكد امكانية اشتراكه من عدمه ولكن قال بانني اتقطر الما وحزنا وانا اشاهد زملائي يلعبون ويحظون بشرف تمثيل المنتخب ولكن صدقني بانني احس بانني موجود داخل الملعب فانا مثل اي لاعب من لاعبي المنتخب الذين شاركوا واتمنى من الله ان اشارك في هذا اليوم لاساهم مع زملائي لاهداء هذه البطولة لجمهورنا الحبيب ـ وعن رايه في المنتخب القطري قال ماجد بان المنتخب القطري منتخب قوي ولديه لاعبون على مستوى جيد ومن الله نطلب التوفيق ...

بعد ذلك اختتمنا هذه الجولة في معسكر المنتخب وكان لنا امل في الالتقاء في بقية اللاعبين الا ان بعضهم اعتذر مثل احمد نيفاوي وغراب وعثمان مرزوق.

أهداف سعودية .. وقطرية !!



● هدف سعودي سجله امين دابو ● هدف قطري سجله منصور مفتاح

هكذا من الأصل

الأخضر هل يحسم الموقف .. أم يؤجله !

كتب/عبالعزيز المرعبه

اليوم يدخل منتخبنا الامتحان النهائي ...
فأما البطوله او التفريط بها و تحطيم جهو كبيره حتى وصل المنتخب مشارف المركز الأول يدخل منتخبنا هذا اللقاء بعد عروض جيدة قدمها امام العراق وسوريا والبحرين ...
وان كان مستواه الذي قدمه امام البحرين كان اسوأ العروض الجيدة التي قدمها امام الفرق الاخرى ..
ولعل تألق حمود سلطان في تلك المباراة كان السبب الرئيسي في قتل اغلب الفرص التي سنحت للمنتخب السعودي ..

● منتخب المملكة

● منتخب قطر

زحام عنق الزجاجة من يخرج منه بسهولة

اليوم ثلاثة فرق يهمها هذا اللقاء الكبير

— المنتخب السعودي —

يدخل اليوم مباراته مع قطر بعد اتضاح الرؤيا نسبيا امام الفريقين .

فالمنتخب السعودي يلعب بفرصتين اما الفوز او التعادل في اخفض الاحتمالات .

لكن هناك شيء مهم ... ان دخل منتخبنا هذا اللقاء وهو يطمح بالتعادل ... فأجزم .. انه سوف يخسر اللقاء بسهوله وسوف يضيع البطوله .

فان اردت التعادل فاعمل للفوز وباكبر كمية من الاهداف وتضمن الفوز او التعادل ...

فبهذا المبدأ يجب ان يدخل منتخبنا اليوم ميدان المواجهه .

(الارض والجمهور .. واهمية الاخير)

قبل ان نتعرض لخطوط الفريقين وطريقة لعبهم .

لابد ان نتعرض لاهم عامل ممكن ان يقدم لاحد الفريقين الفوز ويدفعه لتقديم الافضل .

فالمنتخب السعودي لازال يعيش نشوة الفوز التي قدمها له جمهوره امام الفريق العراقي بالذات وكلنا يذكر ... الجمهور العتيق ... السعودي ...
العنيف ... السعودي ...
الذي ذكرنا بعنف الجماهير الرياضية في اوربا وفي الموندبال الاخير بالاورغواي .
اهازيج ـــ وطبول ... وسامري ...
وهتاف .. طوال شوطي المباراة . جعل الفريق السعودي يقدم الاقوى والافضل حتى فاز في جميع اللقاءات التي خاضها ...
وهو اليوم اشد مايكون في حاجة لهذه الجماهير لانها المباراة الاخيره ... والمهمة في تصدر المجموعه .

(الجمهور القطري)

اذا كان الفريق القطري قد فقد الارض ...
فهو يلعب بالعنصر الثاني وهو الجمهور .. فالجماهير القطريه لم ينقطع تدفقها الى مدينة الرياض حتى ليلة البارحه ... لتشد ازر الفريق القطري الذي قدم افضل العروض .
ومباراة اليوم تعني له بطولة كبيره .
وسوف يكون هناك منافسه شديده وقويه بين الجماهير القطريه والسعوديه فلا زالت الرياض تحتضن الالاف الذين سوف يفاجئون جماهيرنا اليوم بعد قدومهم عن طريق البر .

(خطوط الفريقين)
الفريق السعودي

سيلعب منتخبنا بتشكيلته الثابته مع احتمال بعض التغيرات البسيطه حيث من المرجح بل من الاكيد اشراك دابو في خط المقدمه مع ماجد عبدالله مع احتمال ايضا الا يشارك الاخير الا اذا سمح له الطبيب بذلك ..
ودابو بحاجة ملحه الى ماجد فقد بدأ الانسجام بين الاثنين وفي حالة لعب ماجد فلن يشارك سعود جاسم اليوم .

(خط الوسط)

يعتبر خط الوسط السعودي من اقوى الخطوط ليس في المنتخب السعودي فقط بل يعتبر اقوى خط وسط في جميع المنتخبات المشاركة .
في هذه التصفيات ..
وهو مفتاح الفوز للمنتخب السعودي اليوم لانه همزة الوصل بين الدفاع والهجوم .
وسيشارك فيه اليوم نخبة نجوم الوسط في انديتنا وقد بدأ الانسجام بينهم بشكل كبير ورهيب مع تبادل الخانات وبالذات بين الثنائي يوسف خميس وفهد المصيبيح ...

ومجهودهم هذا لا يقلل من قيمة عثمان مرزوق واحمد الصغير الا ان الاخير يعاب عليه عدم التسديد على المرمى عكس ما هو معروف عن احمد الصغير من قوة القدم ...

الا ان الاصابه وقلة التمرين في التسديد على المرمى جعلتنا لا نرى اهداف الصغير الا نادرا ..
ومطلوب اليوم من جميع لاعبي الوسط ... وبالذات لاعب الوسط المتقدم يوسف خميس .. تجربة قدمه على المرمى كلما سنحت الفرصه .

مع ملاحظة اخرى على يوسف خميس نسوقها له اليوم وهي وجوب البعد عن الانانيه وعدم التسرع في التسديد «الغير متقن» بل يجب عليه التمرير الى من هو في وضع افضل في التسديد على مرمى الخصم من زملاءه .

(خط الدفاع)

يبرز في هذا الخط بشكل كبير الامبراطور الاسمر النيفاوي ... الذي لعب .. واجاد ..

واستطاع بأدائه الرجولي ان يرشحه النقاد كافضل مدافع بهذه التصفيات ...
الا ان الجندي المجهول صالح النعيمه اللاعب الهادي مكان الوجه الاخر للعمله النيفاويه والسبب المباشر في بروز النيفاوي .
وتغطية كافة اخطاء الرفاق في خط الظهر السعودي .. وذلك بسبب الانسجام الجيد

بين النعيمه والنيفاوي وفهم كل منهما لمنطقته ولواجبه الدفاعي فالنعيمه يعمل كظهير قشاش والنيفاوي يقوم بدور المدافع المتابع للمهاجم مع تغطية الظهير عبدالجواد في حالة مساندة الاخير للهجمة .
اما الظهير عبدالجواد .. فما يقال عن هذا اللاعب لا يوفيه حقه فهو مكسب .. واي

مكسب .. لقد اتى عبدالجواد في وقت كنا فيه امس الحاجة الى ظهير جيد يجيد الطريقة البرازيليه في عملية الظهير المهاجم .

فكان عبدالجواد صاحب الـ١٨ ربيعا وابرز لاعب في منتخب الشباب المشارك في الامارات ..

نحن لا نمتدح عبدالجواد او نخاف عليه من الغرور .. فقد اجتاز هذا اللاعب مرحلة الغرور بنجاح واستطاع ان يقدم في كل مباراة مستوى اكبر واجمل من السابق .
الا انه يعلب عليه الارتباك في بعض الاحيان والتباطؤ النسبي في تمرير الكرات للمهاجمين كما عليه الرجوع باقصى سرعة الى منطقته بعد مساندته للهجمه وعدم مراقبة جناح الخصم داخل منطقة فريقه (اي الخصم) الا اذا طلب منه المدرب ذلك دعوما عبدالجواد لازال صغيرا ولنا امل ان يستمر على تقديم الافضل خاصة اليوم في المجال الاخير للمنتخب .



● لقطة من مباراة السعودية والبحرين



● لقطة من مباراة السعودية مع سوريا

اما الظهير السعودي عبدالله غراب فما يقال عن عبدالجواد يقال عنه مع بعض التحفظ .

حيث ان مستوى الاخير في تذبذب نسبي من مباراة الى مباراه .
الا انه لم يكن سيئا في يوم من الايام وما يؤخذا على عبدالجواد يقال عن عبدالله الحربي (الغراب الصغير) ومهمته اليوم قد تكون اصعب من لقاء البحرين فعليه مضاعفة الجهد .

(الحراسه)

لازال سالم مروان صاحب الشبكة النظيفه في هذه التصفيات .
الا ان الذي ساعد سالم مروان على نظافة شباكه .

هم من يقفون امامه واقصد بهم خط دفاعه القوي الا ان هذا لا يقلل من مدانية سالم

وقوته ومرونته في صد اكثر من هدف محقق وبالذات الاهداف الخطيره التي انقذها امام العراق وسوريا .

واليوم على سالم الانتباه للتسديدات المفاجئة من مهاجم قطر محمد سلمان وكما

وكلما تمالك اعصابه اكثر استطاع التركيز في صد الكرات الخطيره .

(الفريق القطري)

هذا الفريق ... نقولها حقيقة لا تقبل الجدل عنه وهي انه فاجأ الجميع بمستواه الجيد وأدائه الرفيع الذي عكس صورة

طيبة عن الفريق القطري واجبر الفريق الجمهور السعودي ان ينسى الاهداف السبعة التي مني بها ابانه دورة الخليج الاخيره ..

ويبدوا ان الـ١٥ خمسة عشر الف دولار التي تدفع شهريا لمدربه البرازيلي .. اتت ثمارها .
وجعلت الفريق القطري يقدم الاقوى والافضل .

(الجهود القطري)

يمثل فيه اليوم منصور مفتاح .. مفتاح الفوز .. لقطر فهو لا يزال هداف التصفيات ...

ويريد ان يؤكد هذا الشيء اليوم ليختم شباك بن مروان باكبر كمية من الاهداف .. ليحقق هدفين فوز فريقه وحصوله على لقب

هداف التصفيات .. الا ان منصور مفتاح يميل الى المراوغة والمجهود الفردي اكثر من التهديف المباغت على المرمى ...

ويلعب بجانبه اليوم نجم قطر الثاني محمد سلمان صاحب القذائف الغير موقتة امام العراق والتي نجح بها امام البحرين .
وعلى سالم مرون التحفز ومراقبته في حالة حيازة هذا اللاعب للكرة .

خط الوسط

خط الوسط القطري يعتبر اضعف الخطوط في الفريق القطري .. ولا يعني هذا انه خط سيء بل خط جيد ولكنه لايقاس بقوة الهجوم القطري او الدفاع .

ويبرز في هذا الخط حسن قاضي بمجهوده الجيد يشاركه في ذلك كل من ابراهيم خلفان ومحمد عقيفة .

وسوف يحاول مدرب المنتخب القطري اليوم تعزيز خط وسطه هذا لكي يضعف من قوة الوسط السعودي ويمنعه من السيطرة .

الدفاع

يبرز في خط الدفاع القطري اللاعب الاسمر مبارك عنبر لاجادته قطع جميع الكرات العالية .
يساعده في ذلك كقلبي دفاع محمد مال الله بعد لعب الاخير بدلا عن عنبر بشير .

ويمتاز هذا الثنائي بقتل كافة الهجمات التي تأتي عن طريق الكرات المرفوعة .
ويلعب كل من ماجد بخيت كظهير ايسر وسمير عباس ظهير ايمن ...

ويطبق الظهيران عملية الظهير المهاجم في مساندة خط الهجوم في حالة ارتداد الهجمة .

الحراسة

يمثل اليوم الحراسة القطرية الحارس المخضرم محمد وفا .. ويمتاز هذا الحارس

بصد الكرات العالية بسهولة ويملك من الخبرة ما يؤهله لان يقف بثبات بين خشبات المرمى القطري .

بفوز الفريق السعودي اذا

● ساندته الجماهير كما فعلت امام العراق . اذا طبق الفريق خطة المدرب بدقة .

اذا ابتعد الفريق كمجموعة عن التفكير بانهم الاقوى والاحق .
● اذا استطاع النيفاوي مراقبة منصور مفتاح وقطع جميع التمريرات عنه .

● اذا لم يتح الفرصة لمحمد سلمان ليهدف مع المروان .

يفوز الفريق القطري

● اذا نجحت جماهيره في مساندته بقوة .
اذا جعل الفريق همة الفوز باهداف كثيرة .

اذا استطاع الفريق الثبات على مستواه التصاعدي في جميع المباريات السابقة .. واكمله بالبقاء اليوم .
● اذا لعب الفريق بنفس مستواه امام البحرين .

اذا طبقوا خطة مدربهم القدير بدقة .
عموما نرجوا ان ترى مباراة نظيفة بعيدة عن الخشونة .
● لا سيما وانها بين فريقين عربيين من

منطقة واحدة كما نرجو ان تتحلى الجماهير بالروح الرياضية وبالتشجيع البعيد عن التعصب والالفاظ البذائية ..

فمن حسن الحظ ان جميع المشاركين في هذه التصفيات اخوة عرب جمعتهم الرياضة في ارض العرب والمحبة ..

انطلقا من حراسة المرمى فتألق الاول في الهجوم وبرز الثاني في الدفاع :

الطريق للقمة غالبا ما تختلف بين لاعب واخر فبعضهم ينطلق من مركز ما سرعان ما يبدله ليبلغ قمة الشهرة فكيني دالغليش وغودون ماكوين ، اللاعبان الاساسيان

للمنتخب السكوتلندي . انطلقا في ميدان الكرة كحارسي مرمى . واللاعب ايريك موريس مرت حياته بتحولات معاكسة جعلته يسرع في بلوغ القمة . فقد كان عضوا

بمنتخب سكوتلندا للناشئين وضمن خط الهجوم لغزاة الاهداف التي سجلها .. ولما انتقل الى رايخرز وجد جوك ستاين ان موريس اكثر قابلية للتألق في خط الدفاع فسلمه مركز قلب الدفاع فترة قصيرة قبل ان يحوله الى الظهير الايسر ويقول موريس بقيلت هذه التغيرات التي فرضها على جوك لاني اثق بقدراته كمدير لكن السئم

دفعني منذ حوالي سنتين للانتقال الى ايزبونايتد حيث اعدت الى خط الهجوم ولو بقيت مع رايخرز لانتهى بي الامر من لاعب فاشل في خط الدفاع الى نجم مهمل يمضي اياما قليله على مقعد الاحتياطيين في طريقه بعيدا عن الملاعب» وتجدر الاشارة الى ان ايزبونايتد دفع مبلغ ٢٥ الف جنيه استرليني يومها للحصول على ايريك موريس . واليوم يتلقى ايريك باستمرار عروضا تفوق عشرة اضعاف هذا المبلغ مقابل لاعبه لكنه يرفض طمعا بالحصول على المزيد . وهذا امر طبيعي يتماشى والتحسن الملموس في مستوى اداء موريس يوما بعد يوم . اما الرجل الواقف وراء منع انتقال موريس فهو المدير ويلي ماكلين الذي بنى فريقه جاعلا هذا النجم نواة التشكيلة .

المملكة تتقدم باقتراح لتنظيم بطولة خليجية لكرة اليد

البطولة الثانية لاندية الخليج العام المقبل تقام في الدوحة

الدمام محمد العوق

قرر الاتحاد الخليجي لكرة اليد ان تكون دولة قطر الدولة المضيفة لبطولة الاندية الخليجية لكرة اليد الثانية والتي حدد موعد اقامتها في شهر فبراير من العام القادم .. هذا وقد تقرر ان يجتمع مجلس ادارة الاتحاد في بداية شهر مايو لمناقشة اوضاع وتقييم نشاطات الاتحاد وبحث بعض المقترحات المقدمة من الاتحادات الاهلية .

وقد علمت (دنيا الرياضة) بان الاتحاد السعودي لكرة اليد سيتقدم باقتراح لاقامة بطولة على مستوى الخليج العربي للمنتخبات الاهلية وقد ابدى الاتحاد السعودي ايضا استعداداته لاستضافه هذه البطولة التي ستكون على غرار كاس الخليج لكرة القدم .. ومن المعروف ان

السيد احمد ابو الحسين رئيس الاتحاد الخليجي لكرة اليد قد تمنى في كلمته الافتتاحية لبطولة الاندية التي اقيمت مؤخرا ان تقام بطولة كبيرة تستقطب اهتمامات الجماهير الخليجية ويجيء هذا الاقتراح السعودي بمثابة تكريس لهذا الاستقطاب .

حينما يتحدث التاريخ :
ست مرات فازت المملكة ومرة واحدة قطر .. وتعادلا مرتين

اللقاء الذي يتم اليوم بين منتخب المملكة وقطر ضمن تصفيات كاس العالم هو اللقاء العاشر بينهما على المستوى الدولي بغض النظر عن المباريات العسكرية وقد انتهت ست مباريات لصالح المملكة ومباراتين تعادلا فيهما ومباراة واحدة فقط فازت بها قطر ..

وفيما يلي سجل مباراتهما مع اللاعبين الذين سجلوا الاهداف وهي :

● من دورة الخليج الاولى بالمنامة تعادلا ١/١ وسجل هدف المملكة النور موسى .

● دورة الخليج الثانية بالرياض فازت المملكة ٣/صفر سجل الاهداف هدفين النور موسى .. وهدفين سعيد غراب .

● في دورة الخليج الثالثة بالكويت .. تقابلا مرتين فازت بهما المملكة ٢/صفر وسجل الهدفين الصاروخ ومحمد بخيت وفي الثانية ٣/١ سجل اهداف المملكة الصاروخ وناجي عبد المطلوب والغراب وهدف قطر سجله محمد غانم .

● في تصفيات كاس اسيا ببغداد فازت المملكة ٢/١ وسجل اهداف المملكة ناجي عبد المطلوب ومحسن بخيت . وفي المباراة الثانية فازت المملكة ١/صفر سجله ناجي عبد المطلوب حيث التقى الفريقان مرتين ..

● في دورة الخليج الرابعة بالدوحة التي شاركت بها المملكة بمنتخب رمزي حققت قطر فوزها الوحيد ١/صفر سجله سلمان الحسن .

● في الدورة الاسيوية ببانكوك تعادل المنتخبان ٢/٢ سجل اهداف المملكة ماجد عبدالله واحمد الصغير .. ثم حقق منصور مفتاح هدفين متتالين تعادلت بهما قطر .

● محسن بخيت ● سعيد غراب

● واخر اللقاءات بين المنتخبين كان في دورة الخليج الخامسة ببغداد وفازت المملكة فوزا ساحقا ٧/صفر سجلها ماجد عبد الله خمسة اهداف لوحده وعيسى حمدان وعبد الله عبد ربه ..

وهذا اللقاء هو العاشر فهل يستمر المنتخب السعودي في مشوار فوزه .. لم تتحقق مفاجأتها مثلما حدث في الدوحة !!

● وعلى الصعيد العسكري لعب المنتخبان مباراتين فاز في الاولى منتخب المملكة ٥/صفر سجل محسن بخيت ثلاثة اهداف ومحمد سعد والصاروخ وكان ذلك في الدوحة والمباراة الثانية بالرياض وانتهت سلبيا بالتعادل .

نقاط نهائية عن التصفيات !!

● تحية لهؤلاء :

تحية للزميل الناجح منصور الخضيري في برنامجه الرياضي اليومي فهو برنامج ناجح الى ابعد الحدود خصوصا وانه اشبه بما يكون بالبرنامج المباشر . حيث ان جميع فقراته جيدة وتلفت الانظار اضافة الى كونها (حية) اي تجري في نفس اليوم الذي يقدم فيه البرنامج فقراته الجيدة مثل راى النقد وضيف البرنامج ونجم من الدورة فذلك انما يحفز اللاعبين على اداء المباريات باسلوب سهل وستوى جيد لانهم يستفيدون من مثل هذه الانتقادات .

كما انه يتيح للجماهير فرصة التعرف على اللاعبين من خلال نجم من الدورة وايضا يلتقي الاخوة الصحفيون الذين يقدمون راى النقد بالجماهير عبر الشاشة الفضية ويتم التعارف بينهم وهكذا يكون لهذا البرنامج عدة اهداف لاهدفا واحدا بقي شيء واحد نقوله (حبذا) لو كانت مدة البرنامج الزمنية اكثر من مدته المقررة حتى يستطيع ان يقدم اشياء مفيدة اكثر مما نرى ..

ورغم ذلك نجح البرنامج .

تحية للزميل المعلق محمد رمضان في تعليقه على مباريات فريقنا الوطني في هذه الدورة فهو المعلق السعودي الاقدم والاول بلا جدال حيث انه استطاع ان يمتلك صفة الاعجاب من جميع الذين شاهدوا لقاء الفريق السعودي والبحريني بل ولا ابالغ اذا ما قلت انه استطاع ان يلفت انظار من لايهتمون بالكرة حيث انه يجعلك تعيش في جو كروي وكانك تلعب مع الفريق في الملعب كل ذلك يكون بدون تكلف او تطويل بل بعفوية ولا ارادية تامة . ولكن .. رغم ظروف الزميل الحرجة والتي يمر بها حاليا والتي قد يعرفها الجميع حيث ان ابنته لازالت ترقد على السرير الابيض منذ فترة قد تصل الى الشهرين ومع هذا كله فلقد اثر الزميل الرمضان ذلك ولبى الا ان يشارك ويتفوق في هذه الدورة فهنيئا لنا بأن يكون بيننا معلق رياضي واسع الثقافة والالمام بشئون الرياضة هنيئا لنا بذلك ..

تحية للزميل التصيب :

اعتقد اننا لن نوفي الزميل فهد بن تصيب نائب مدير ادارة الاعلام والنشر حقه مهما تحدثنا وقلنا عنه فهو شعلة لاتنطفىء من النشاط والحركة فحين تلتفت تجده في مكتبه بالرئاسة وحين تذهب الى فندق المنهل حيث



الصحفيون تجده قبلك وحين تذهب الى الرياض ماريوت تجده قد سبقك الى هناك بل لو اردت الذهاب الى الملعب لوجدته امام ناظريك هناك ايضا .

ان دل هذا على شيء فانما يدل على مدى ما يحس به الزملاء من شعور تجاه ضيوفهم ومن واجبهم تجاه خدمة اخوانهم الذين حضروا الى هنا في سباق رياضي شريف يهدف الى رفع الكرة العربية والتعريف بها في المحافل الدولية فتحية لهؤلاء وتحية لكل من يعمل بصمت في سبيل تحقيق كل ما نسعى من اجله جميعا .

● صحفي ـ مدرب :

احدهم يتخذ على كاهله يوميا في زاوية من زوايانا ملحقه توجيه النقد الذي لالزوم له على المستر (ماتيلي) . مدرب الفريق انا هنا لا ادافع عن ماتيلي ولا انحاز معه ولكن اقول لهذا الزميل الذي اعتقد انه إما لاعب كرة فذ او انه مدرب عالمي حيث يطالعنا يوميا في زاويته اما بحديث عن مدرب فريقنا مثل قوله لماذا لاتلعب فلانا وتخرج فلانا ثم تخرج فلانا وتبقي على فلان اذا لم تلعبه لخرجه اذا من المنتخب ..

ومن ثم يضيف انك اخطأت ايها العزيز ماتيلي في عملك كذا وكذا ولكن الحظ شاء والى ما هنالك من عبارات اعتقد ان وقتها لم (يحن بعد) ثم ان المدرب له وجهة نظره الخاصة التي يحتفظ بها لنفسه والا لماذا لاتعرض نفسك على احد الفرق وتقوم بتدريبه يا اخي .

الا تعلم انك بفعلك هذا قد تثير بعض الحساسية التي لالزوم لها ابدا في صفوف الفريق مع اني على ثقة تامة بان اللاعبين لن تثيرهم انت ولا اقتراحاتك التي من الافضل ان تحتفظ بها لنفسك واقول الحمدلله اننا نجينا باعجوبية من مباراة الامس !!!

● الى الفرقة الموسيقية :

جميل جدا ان تشارك الفرقة في تقديم هذه العروض فيما بين الشوطين .

وجميل جدا ان تشاهد المثلثات والمربعات التي تعملونها .. والاجمل من ذلك هو امتاعكم للجماهير بمعزوفاتكم الموسيقية الرائعة التي تقدمونها في كل مباراة وفي كل لقاء وهذا في الواقع شيء تشكرون عليه

● الى حكامنا الموقرين :

وانتم الاخرون يجب ان تستفيدوا من هذه الدورة فلعلكم تلاحظون متابعة الحكام للكرة رغم كبر ستهم وكذلك تواضعهم وعدم تعاليهم في جلب الكرة وصدها وإعطائها الى اللاعبين بدلا من تركها واضاعة الوقت !! ثم لعلكم تلاحظون ايضا عدم استعجالهم في شهر اسلحتهم (الكروت) في وجوه اللاعبين عفوا ..

انا هنا لااقصد ان اكون مدرسا لكم او معلما في ذلك ولكن هذا الشيء يحدث من حكام اكثر منا خبرة واطول باعا في هذا المجال !!

● مكارم كثيرة وخيرة :

بالامس او الذي قبله وقع صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب وقع عقودا جديدة من اجل استمرار البناء الرياضي والاستمرار في تشييد هذا المسرح الذي فرحنا جميعا ساعة سماعنا لهذا النبأ ان هذا الشيء يدل على اهتمام المسئولين وعلى رأسهم حضر صاحب الجلالة وسمو ولي عهده بشباب هذا البلد وحرصهما على تقديم كل ما يساعد على تحقيق التقدم وتوفير الرخاء لهم ..

فبالامس كان عقد الهلال والنصر واليوم الاتفاق والاتحاد والحزم وغيرهم من الاندية الاخرى .. وأيضا هناك مشاريع الخير اللاحقة ان شاء الله والتي بالطبع سيعود نفعها على ابناء هذا البلد المعطاء .

● خاتمـــة :

تنتهي بعد ايام هذه التصفيات التي تتم بين اخوة اشقاء وسط جو اخوي يسوده التنافس الشريف والاخوة الصادقة .. ومن ثم يعود كل فريق الى بلاده وننسى كل شيء ما عدا الذكرى ..

- الذكرى هي الشيء الوحيد الذي لايمكن لاى منا ان يتناساه ذكرى اللقاءات الاخوية .. ذكرى المنافسات الشريفة .. ذكرى الاجتماع الاخوي في قلب مملكتنا الحبيبة في الرياض العزيزة علينا جميعا . وبالفعل الذكرى ناقوس يدق في عالم النسيان !

ابراهيم القرناس

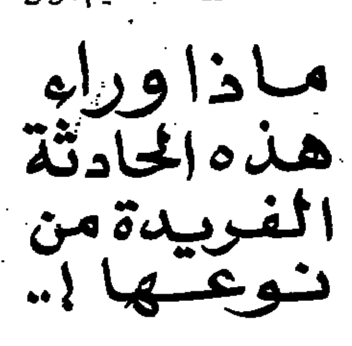
الرحباني الصغير كافأوا فيلمه الأول بتحطيم صالة السينما!

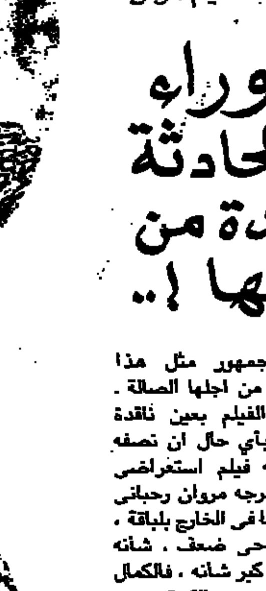
● بيروت ـ مكتب الرياض ـ [illegible] شاهين ..

للمرة الاولى في تاريخ عرض الافلام السينمائية ، يعبر الجمهور عن رفضه للفيلم بتحطيم الصالة .

وهذا ما حصل بالفعل الاسبوع الماضي في بيروت ، عندما اقدم عدد من الشبان على تحطيم صالة سينما استرال في الحمراء بعد حضورهم فيلم (اخر الصيف) لمروان رحباني .

الحادثة وقعت بعد العرض الاول للفيلم ، اي في حفلة الساعة الثالثة من بعد الظهر ولم يكتف الناقمون الرافضون للفيلم بتحطيم مقاعد الصالة ، بل مزقوا افيشات الفيلم ووقفوا امام شباك التذاكر يشتمون « هكذا فيلم » ومن يحضره ...







● مروان رحباني

ماذا وراء هذه الحادثة الفريدة من نوعها !..

واعتبرت الاوساط الفنية في بيروت هذه الحادثة الفريدة من نوعها ، ابعد من مجرد فيلم سينمائي فني ، كما اعتبرتها غريبة من نوعها لانه سبق ان عبر الجمهور عن رفضه لفيلم برمي البندورة (الطماطم) مثلا ، والبيض وما تيسر على الشاشة وعلى ابطال الفيلم ، اذا كان احد منهم حاضرا .

ولأضعف الايمان ان يعبر الجمهور عن سخطه بمقاطعة الفيلم ، وعدم الاقبال على حضوره .. اما ان يحطم الصالة .. فهذا هو الغريب في الامر ..

.. ومما يزيد في مجال التساؤل ، هو ان الحادثة وقعت ، قبل ان يأخذ الفيلم مداه من التفاعل مع الجمهور ، وكأن الشبان الرافضين كانوا على استعداد مسبق لرفضه ، اذ حصل ما حصل بعد عرض اولي وفي الساعة الثالثة من بعد الظهر .. بينما لم يحصل شيء من هذا القبيل في الصالات الاربع التي كانت تعرض الفيلم في الوقت نفسه .. وهو ما زال يعرض ، وباقبال اشد ، في كل منها ، ما عدا صالة تقع في المنطقة نفسها التي حصل فيها حادث سينما استرال .

والاقبال تحول من مجرد اعجاب في حال وجود الاعجاب ـ الى فضول يدفع الناس الى حضوره ، لمعرفة الاسباب الموجبة لتحطيم صالة من اجله ...

والحق يقال ، وقد حضرت الفيلم مرتين لاكون عنه فكرة أصدق . ليست في هذا الفيلم اي شاردة او واردة سياسية مع فريق او اخر يمكن ان تثير سخط احد .. انه مجرد فيلم استعراضي غنائي راقص ، يحكي للناس لغة الفرح ، في اطار قصة رومانسية ناعمة بين اب على اهبة الرحيل الى المهجر الذي يعمل فيه ، وبين ابنه وليد الذي سيعود الى مدرسته الداخلية ، بعدما يلوح للمشاهد بان الام توفيت قبل حوالي سنة .

وقبل ان يفترق الاب وابنه ، يمضيان معا اخر يوم من ايام الصيف ، ولكي يدخل الاب السرور والفرح الى قلب ابنه ، يذهب به الى حيث تقام استعراضات البهجة والفرح . وهكذا يضعنا الفيلم خلال ساعتين من الزمن في اجواء الاستعراضات الغنائية والرقص والمرح البريء واللهو ...

والفيلم يجمع اسماء نجومه من سائر الاوساط اللبنانية ، فهناك يوسف محمد شامل الى جانب ملحم بركات ، ووليد حنا الى جانب وحيد جلال ، وحكمت وهبي الى جانب رونزا وشقيقتها قاديا طنب ... وهكذا دواليك ، وكل هذه الاسماء .. ومثلها الفرق الفنية من دبكة ، وسيف وترس ، كلها تمارس نشاطها الفني هنا وهناك من المناطق اللبنانية دون تمييز .

اذن الفيلم بحد ذاته ، اي من حيث مضمونه وابطاله ، لا يحمل اي صبغة سياسية او طائفية او حزبية ، ولا ينتمي الا الى لعبة بريئة ناصعة هي لعبة الفن الصافي ....

ولنعد الى جودته او رداءته ، في محاولة لتلمس الدافع الى ما حصل .. ولنفرض ان رداءته كعمل فني هي السبب . لكن هناك افلام تعرض اكثر رداءة بكثير كثير ، ولم يتصرف ازاءها الجمهور مثل هذا التصرف ، ولا حطموا من اجلها الصالة .

واذا نظرنا الى الفيلم بعين ناقدة مجردة ، لا نستطيع بأي حال ان نصفه بالفيلم الرديء .. انه فيلم استعراضي صاف ، يتقن فيه مخرجه مروان رحباني لغة السينما التي درسها في الخارج بلباقة ، دون ان يخلو من نواحي ضعف ، شأنه شأن اي مخرج ، مهما كبر شأنه ، فالكمال في اي ابداع فني هو لمصدر الكمال وحده سبحانه ...

ولن اذهب ابعد في نقد وتفصيل الفيلم ، لاعود الى الحادثة وابعادها .

الى ماذا تشير هذه الحادثة ، وماذا قال صاحب الفيلم والرحابنة ، وماذا يقول المراقبون في الاوساط الفنية ؟

مروان رحباني اكتفى بالصمت ، ولما أصررنا ، قال .

في فمي ماء ، لا استطيع الكلام !

الرحابنة ، ومنهم والده منصور رحباني لا يعلقون ، وفي صمتهم اشارات وتلاميح ، والمعلقون يقولون .. هناك الخلافة الرحبانية المطروحة على بساط البحث ، بعدما كبر الاولاد ـ والعبارة ليست للتجني ، بل هي تعني اولاد الرحابنة بالذات ، فقبل مروان وشقيقه غدي الذي عاونه في هذا الفيلم تأليفا وتلحينا ، اطل الى حقل الفن زياد ابن عمهما ، وكانت اطلالته تشبه السحر ، فهو فنان غير عادي ، ومشواره الفني غير عادي ايضا ، بحيث لمع في سنوات قليلة بمقدار ما لمع الرحابنة ـ ان لم نقل اكثر ـ في سنوات طويلة عديدة ...

اذن الخلافة الرحبانية ـ اطال الله بعمر العملاقين الشقيقين عاصي ومنصور ـ هي موضوع الساعة على الساحة الفنية اللبنانية حاليا ...



● حكمت وهبي.

والدولة الرحبانية ـ كما هو معروف ، تعرضت لاكبر هزة في تاريخها ، وهي انفصال نجمتها الكبيرة فيروز عنها ، وانتقالها للعيش والاقامة والعمل في ناحية ثانية ...

وعودة الى عبارة مروان الرحباني الطري العود الذي كافأوا فيلمه الاول بتحطيم الصالة ، وهي عبارة تفصح اكثر مما تستر «في فمي ماء» توجه اصابع الاتهام الى اكثر من جهة .

البديهي والذي لا نشك فيه مطلقا ، هو ان زياد ـ ابن العم ـ هو اكبر من ان يقدم على تصرف كهذا .. واطلالته العملاقة على حقله الفني الخاص ، والذي لا يشبه من قريب او بعيد المدرسة الرحبانية التي تخرج منها ، ليست بحاجة لازاحة اي منافس ، لان احدا لا يمكن ان ينافسه ، فحقله ـ كما ذكرنا ـ خاص به وفريد من نوعه جدا ...

وفيروز .. من يستطيع ان يرقى بالشك اليها ، فهي ايضا وايضا اكبر من كل تصرف من هذا النوع .

وتكبر مساحة التساؤل .. والى الزمن وحده نترك الجواب ..!!

مع أصدقاء أهل الفن

الاخت التي لم تذكر اسمها واكتفت باسم (قارئة) نشكرها اولا على تجاوبها وعلى ما ابديته ونقول بأننا ماضون في البحث عن كل ما يوصلنا الى اهدافنا .. ولكي تتحقق للفتاة السعودية العزة والمشاركة في كافة المجالات ...

الاخ صالح العبدالله الجاني القصيم ـ عنيزه ـ نشكر لك مشاعرك الطيبة ونحن دائما لانترك فرصة الا ونحاول ان ننقل لخبار الفنانين .. ونعدك بما طلبته قريبا .. ونشكر لك ملاحظاتك يا اخ صالك ...

الاخت مهاـ الرياض .
نقدر عواطفك تجاه اهل الفن ونعدك بلقاء مع فنانك المفضل وما تقولينه في اخر الرسالة ليس هجوما انما هو توجيه للفنان نفسه .

الاخت ع.ع.م القصيم البكيرية
نشكر لك متابعتك واهتمامك واحب ان اوضح ان طلال عملاق وان ماقيل عنه ماهو إلا حب في طلال وليس هجوما عليه اوتعديا على شخص طلال ... وسبق وان وضحنا ان الكلمات والالحان الرديئة هي اسباب تراجع طلال . ..

الفنان الواقعي إقبال مهدي يقيم معرضه في الرياض

يستعد الفنان اقبال مهدي لافتتاح معرض في الرياض خلال الايام القادمة والفنان اقبال مهدي ولد في عام ١٩٤٦م وبدا الفنان الجوهري باظهار مهارته الفائقة في الرسم عندما كان في التاسعة من عمره ومنذ عام ١٩٥٥م وجد نفسه منهمكا في عالم الفن وقد اوصلته جهوده المستمرة الى مركز يحسد عليه ويمكن تصنيفه بكل فخر في مصاف الفنانين البارزين والموهوبين في عصرنا الحاضر .

وشارك السيد اقبال في حوالي ١٦ معرضا في كافة انحاء باكستان ويمكن اصدار الحكم على شعبيته المتزايدة من عرض رسومه في معرض مجلس الفنون في كراتشي عام ١٩٦٩م حيث حصل على التقدير العظيم والمديح الجزيل لرسومه كما شارك ثانية في معرض مجلس الفنون في عام ١٩٧٣م بعرض الصور الزيتية وانواع اخرى من الصور .

وفي عام ١٩٧٣م ايضا وبعد فترة من العمل النشيط والجهد العظيم تمكن خلالها من اظهار عبقرية فنه فرسم صورة اصيلة للقائد الاعظم محمد علي جناح مؤسس دولة باكستان الاسلامية التي اصبحت من روائع الفنان حيث عرضت في مجلس الفنون في كراتشي ومما تجدر الاشارة اليه ان هذه هي المرة الاولى التي يحاول فيها اي فنان رسم مثل هذه الصور بطريقة عرض رجل واحد وقد لاقى هذا العمل حبا كبيرا وتقديرا بالغا بين عشاق الفن .

وفي عام ١٩٧٦م عرضت هذه الصور ثانية في كراتشي بناء على طلب اهل الفن وقد لقيت ايضا استحسانا كبيرا مما ادى الى عرضها في صالة الفن الوطني في اسلام اباد ثم في جامعة كراتشي وعرض الى جانبها ايضا بعض صور الابطال الوطنيين للحركة الباكستانية .

ومما ذكر بان هذه الصور التي حازت على اعجاب كبير عرضت في متحف شاكر علي في لاهور ثم في مصنع المدفعية .

وفي اواخر عام ١٩٧٦م اقيم معرض للصور الزيتية والعادية للفنان اقبال في جامعة كراتشي وبنك دولة باكستان في كراتشي وقد نالت هذه الصور اعجاب المشاهدين .

وفي ١٩٧٧م وبمناسبة الذكرى المئوية لميلاد الشاعر محمد اقبال قدم الفنان اقبال مهدي روائع اخرى مرسومة بالقلم والفرشاة له وكتابات لاشعاره وقد عرضت في قاعة «الباقة» في روالبندي وحصل الفنان في هذا المعرض على لقب افضل فنان في الوقت الحاضر .

وفي عام ١٩٧٨م عرضت هذه الصور في مجلس الفنون في كراتشي وفي عام ١٩٨٠م عرضت في صالة الفن الوطني في اسلام اباد . وعلاوة على ذلك فقد رسم صورة للرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق التي تتحدث عن نفسها حيث تعتبر اداء بارزا ومشهورا كما رسم صورة اخرى للقائد الاعظم الباكستاني لتعرض في المحكمة العليا في كراتشي وبمناسبة احتفالات القرن الهجري رسم الفنان اقبال بعض الصور الاصيلة التي تصور موضوع عظماء الاطباء والعلماء العرب والمسلمين وقد طبعت هذه الصور على شكل تقويم جميل . كما وصل فن اقبال الى الدول الاجنبية واحرزت رسومه وصوره كثيرا من الاعجاب والتقدير في اليابان وفرنسا والولايات المتحدة .

ومن المقرر اقامة معرض للفنان في باريس برعاية السفارة الباكستانية في العام الحالي . وقام الفنان بجولات شملت كلا من بريطانيا وايطاليا وفرنسا وسويسرا حيث درس اساليب الفن الحقيقي واجتمع مع الفنانين المشهورين واضاف المزيد الى معرفته في هذا المجال وقد رحب به الفنانون حيثما حل .

وقد منحت الجمعية الدولية للفنون في نيويورك الزمالة للفنان اعترافا بمكانته العالية في مجال الفن . ويشغل ايضا منصب رئيس لجنة الفنون الجميلة التابعة لمجلس الفنون الحكومي الباكستاني الذي يحتل مكانا بارزا في باكستان وقد اشادت جمعية الفنون الدولية في عددها الصادر في يناير ١٩٨٠ اشادت باعمال اقبال بقولها ان الفنان الباكستاني اقبال مهدي يطوع قلمه وريشته لترجمة افكاره فلديه فنه واسلوبه الخاص وخطوطه تنبض بالحيوية وتتكلم عن نفسها .

واما بالنسبة للمعرض الحالي فقد عمل الفنان بجهد صادق خلال السنوات القليلة الماضية ورسم (٤١) صورة حية لشخصيات العائلة المالكة في المملكة العربية السعودية الذين يحتلون مكانا ساميا لدى الفنان .

وقد رسمت كل صورة بشكل جميل وبأسلوب جديد في التلوين الذي يبرز الفن الجديد الذي صوره اقبال بطريقته الفنية ولذلك فليس من المدهش بان يكون اقبال بين البارزين في الفن المعاصر فقد اظهر ما لديه من امكانيات ضخمة من الخطوط والافكار التي يستخدمها بطريقة ايجابية عن طريق فرشاته والمزج الرائع للالوان .

وبعد النظر الى اعماله يمكننا ان نلقب اقبال بكل حق بانه الفنان الديناميكي لهذا العصر بانه الفنان الواقعي والمحب الحقيقي للطبيعة والنجم المتألق الذي يستطيع ان يبرز الاساليب والافاق الجديدة لكافة عشاق الفن ..

«بانسيون ٩٩» مسرحية جديدة

مسرحية جديدة ، اضيفت هذا الاسبوع الى عدد المسرحيات العاملة في بيروت . عنوانها «بانسيون ٩٩» من بطولة وتأليف واخراج ابراهيم مرعشلي بالاشتراك مع مجموعة من الممثلين والممثلات منهم : هند طاهر ، شفيق حسن ، صلاح مخللاتي وبعض الوجوه الجديدة الواعدة .

وبهذه المسرحية تتحول صالة سينما «بالاديوم» في شارع الحمراء الى مسرح يومي ، وهي من النوع الكوميدي السياسي الهزلي الضاحك .

قصتها تدور حول حارس ليلي مهمته ان يفرض امنا اضاعته الحرب من الساحة المؤتمن على حراستها فاذا بالنتائج تأتي عكسية .. فبدل الامن المنشود يستشري الخلاف وتعم الفوضى بين نزلاء «بانسيون ٩٩» على اختلاف ميولهم ونزعاتهم ..

فايزة احمد تقاطعها الفرقة الماسية

كان الموسيقار محمد عبدالوهاب يتدخل في كل مرة يقع الخلاف بين المطربة فايزة احمد والفرقة الماسية التي يتولى قيادتها احمد فؤاد حسن ..

هذه المرة ، يبدو ان الخلاف قد ادى الى ارجاع اوراق النوتة الى فايزة والمشوار بين الفرقة والمطربة العصبية عمره عشرون سنة ...

المراقبون الفنيون يقولون : بما ان الخلافات السابقة كانت تنتهي بالصلح الذي هو سيد الاحكام ، فلا بد هذه المرة ايضا من مصلح .

لسبب الخلاف التي ادت الى المقاطعة المزاج العصبي للمطربة الحساسة .. والايام المقبلة تنتظر عودة المياه الى مجاريها بين الطرفين !

سيد درويش لمناسبة ذكراه

عالميا ..

وهذا العام اعادة الأخوين رحباني بصوت رونزا ، وهو يأخذ طريقه الى الاسماع بسرعة ، وهكذا .. كلما مر عام على ذكرى سيد درويش ، نراه يعيش من جديد .

اما الذكرى التي اقيمت هذا العام في قصر ثقافة الانفوشي ، فقد اقتصرت على قصيدة القاها الشاعر عبد العليم القباني حول الحان سيد درويش كما قدم فريق التمثيل صورة شعرية بعنوان «سيد درويش .. قصيدة حب» كتبها الشاعر محمد مكيوي . كما تميزت الذكرى التي تقيمها الاسكندرية لابنها الموسيقار على مدى عشرة ايام مسابقة موسيقى ستصبح سنوية باسم «سيد درويش» .

ابراهيم خليل

اعضاء الوفود من الدول الشقيقة.



● ابو مسامح

اثارت المسلسلة المحلية الم وحرمان حساسية المنتجين والممثلين فى الايام الماضية واصبح الحديث عن الالفاظ التى تتلفظ بها ليلى حماده التى تتحدث باللهجة (المصروسعودية) وجعلت اغلب المنتجين والممثلين فى حالة ذعر وحذر شديد من لهجة المشاهد والتى لم ترحم ولم تغفر لابوسامح هذه الغلطة فى تجاوزه لكل الخطوط التى ابعدته قليلا عن المشاهد وغيرت صورة ابو مسامح فى نظر المشاهد .. وخوفا من ان تعيب المنتجين والممثلين نفس الضريبة وان يحاسبوا من قبل المشاهدين فان ذلك جعل بعضهم يتجه للاذاعة لكونها غير مسموعة او ربما غير مفضوحة .. والبعض الاخر اصر على طريق الانتاج متحديا كل العقبات التى تواجهه ومحاولا اثبات الافضل بالبحث عن الممثلات اللواتى يتحدثن اللهجة السعودية او اللواتى تربين فى هذا البلد والاستفاد منهن .. واغلبهم اتجه للخليج والمعلومية ارتفعت اسعار الممثلات الكويتيات نظرا لقلة الممثلات فى الكويت ولكون الطلب داخل الكويت يزداد عليهن اكثر .. ولذلك فان الممثلة الكويتية سوف ترفض بطبيعة الحال العمل مع المنتج السعودي فى مقابل انشغالها فى اعمال كثيرة .. تنهال عليها يوميا واعتقد ان طريق الانتاج بحاجة الى اهتمام ودعم وفك حصار لكى يشهد نوعا من التقدم بدل هذا الضياع الذي يلف المنتجين فى كافة المجالات ...

فيما «السعد وعد» تصور فى استوديوهات اثينا

● محمد الطويان ● عبد الرحمن المقرن ● بكر الشدى

المنتج يحذر هاتفيا من تحدث الممثلات باللهجة السعودية

توشك المسلسلة المحلية «السعد وعد» والتى تصور فى استديوهات اثينا ان تنتهى بعد ان قطع الممثلون شوطا كبيرا فى تصوير اغلب المشاهد وهى من سيناريو وحوار عصام خوقير واخراج عروة زريقات وبطولة محمد الطويان وعبد الرحمن المقرن وصالح الزاير وبكر الشدى وداود جداجل وفؤاد شوملى وسميره خورى

وهى مسلسلة محلية تعالج مشكلة اجتماعية صورت المشاهد الخارجية فى الرياض واشرف عليها الاستاذ ابراهيم الحمدان ..

وهى مسلسلة من ثلاث عشرة حلقة مدة كل حلقة ساعة كاملة .. وهى من انتاج مؤسسة هناء والتى كانت السباقة الى نقل الممثلين السعوديين الى الخارج وجعلهم يمثلون بجانب ممثلين اردنيين لهم خبرتهم الطويلة .. وكانت هذه المؤسسة قد انتجت اكثر من خمس سهرات تلفزيونية فى الفترة الماضية ...

والجدير بالذكر ان المخرج والممثلين قد وجه لهم انذار وتوجيه من المنتج فى الرياض يحثهم فيه على عدم جعل الممثلات يتحدثن باللهجة السعودية خوفا من واقعة ابو مسامح التى احدثت ضجة كبرى جعلت المنتجين اكثر حذرا .. ويتابع الممثلين من اماكن اقامتهم هناك الهجوم الذي تلاقيه الم وحرمان من قبل المشاهدين .. وتحفزوا اكثر للعمل حتى لا يحدث لها اي مصيبة .. ومما جعلهم اكثر حرصا على الظهور بشكل جيد فى هذه المسلسلة ..

الجدير بالذكر ان الممثلات من لبنان وكان من المفروض «على لسان المنتج» ان يتحدثن باللهجة السعودية الا ان ما حدث جعل الامر يختلف .. وعدل عن القائه نهائيا

مدير الانتاج والبرامج يقول :

أبو مسامح أخل بشروط العقد .. وانصفه التلفزيون

وصلنا هذا التعقيب من مدير الانتاج والبرامج حول ما ادلى به ابو مسامح للرياض عن ظروف انتاجه المسلسله الم وحرمان والتى يسرنا نشرها وايضاح الحقائق للقراء ..

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

اشارة لما نشر فى ملحق اهل الفن العدد ٤٧٨٨ ١٤٠١/٥/١٨هـ فى موضوع ابو مسامح والذى تحت عنوان «التلفزيون لم ينصفنى» تحدث فيه ان العقد لم يوضح نوعية العمل وعدد حلقاته وما هيته وانه امام هذا رضخ وقبل بما قدم له مقابل تقرير التلفزيون له على اساس السباعيه... واحب ان اوضح بان ابو مسامح قدم عرضا لانتاج سباعية الم وحرمان فى ١٤٠٠/٦/٣٠هـ مدة الحلقة ساعة كمله وبسعر ٥٥ الف ريال للساعة بمبلغ اجمالى ٣٨٥ الف وذلك انتاجا خاصا للتلفزيون وعلى ان يكون كافة الممثلين من السعوديين ماعدا العنصر النسائى وتضمن الخطاب الموجه من وكيل الوزاره للشئون الاعلاميه الاشارة الى مراجعة التلفزيون لتوقيع العقد تمهيدا لانتاجها .. هذا هو نص الخطاب الذي وجه الى ابو مسامح والذي لم يعمل بموجبه انما قدم خمس عشرة حلقة كل حلقة ساعة كاملة . واخل بشرط من شروط العقد كان من المفروض ان يرفض التلفزيون العمل وهو مشاركة ثلاثة عناصر غير سعوديين من الممثلين .. ولكن التلفزيون امام كل ومن منطلق حرصه على الانتاج المحلى والمنتجين المحليين ان يقبل هذا العمل على اساس سباعية كما هو فى العقد وبالرغم من اخلاله بالشروط الموضحة بالعقد ايضا - راجين نشرها فى جريدتكم الغراء وتقبلوا تحياتى ...

مدير الانتاج والبرامج بالتلفزيون
محمد الفهيد

● محمد الفهيد

أغاني المعتوق مفقودة بين التنسيق والمكتبة في الاذاعة




● الفنان محمد المعتوق

الفنان «محمد المعتوق» يقول سجلت ثلاث اغان للتلفزيون وهى اخر انتاجى ولم تعرض على المشاهدين ولها اكثر من عام .

وقد لا يصدق احد بما سوف اقوله اننى ابحث عن مجموعة أغان قدمتها .. للاذاعة منذ فترة ليست قصيرة ولكننى فوجئت بانها مفقودة ولا اعلم اين مصيرها .. فانا بين قسم التنسيق والمكتبة وكلاهما لا يعلم اين هى .. مع العلم ان الجمهور لم يستمع اليها ..

وعن اخر انتاجه قال ان اخر انتاجى هى اغنية بالكورة قمت بتسجيلها اخيرا وقد قدمتها .. للاذاعة كما اننى سجلت ثلاث أغان . جديدة للتلفزيون منذ مدة ليست بالقصيرة اي يعنى حوالى عام المهم ان هذه الاغانى لم تعرض على المشاهدين ولم تر النور حتى الان . ومن هذه الاغانى اتذكر اغنية من اجل عين تكرم مدينة والراى هناك متروك للمسئولين فى التلفزيون وخاصة قسم التنسيق مع العلم ان التلفزيون يعرض اغانى قديمة وغير ملونة ويوجد لديه مجموعة اغان لفنانين محليين» قام بستجيلها ولكن لا يعرضها .. وطبعا السبب لا يعرفه الا قسم «التنسيق» الذي يعرض اغانى لفنانين عرب غير معروفين ولكن دائما المحلى مرفوض .. وغير مرغوب ...

إشارات فنية

الاشارة الاولى :

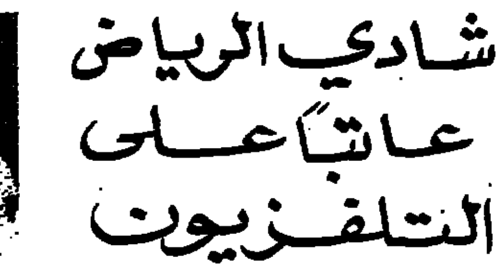
● توقفت فيها عند المركز الثقافى فى حديقة الغوطة وكنت اتوقع ان اجد نشاطات داخل هذا المركز .. الا اننى وجدت الغبار حتى الان لم ينفض عن بعض الاقسام فيه المرسم شبه معطل .. وقاعة التراث غير موجودة .. ولم انتظر طويلا لان الاشارة الخضراء قد فتحت الضوء وتحركت لكى اتوقف بعدها

الاشارة الثانية :

● توقفت فيها عند احد الفنانين والذين تهجموا على التلفزيون وعدم إعطائه حقوقه فى اذاعة اغانيه .. مع العلم ان التلفزيون قد قبلها ودفع قيمتها وكان فى حالة يرثى لها ..

الاشارة الثالثة :

● ايضا توقفت فيها عند احد الكتاب والفنانين فى نفس الوقت عمرا مضى عليه .. اصبح هو تراثا يجب ان نحافظ عليه من الضياع بدل ان نصب اهتماماتنا فى اشياء اخرى ربما هى غير هامة ..



شادي الرياض عاتبا على التلفزيون

● شادى الرياضى

شادي الرياض عاتب على التلفزيون فى اهمال اغانيه الاخيرة وخاصة اغنية (عاش الخليج) وهى الاغنية الاخيرة والتى قدمها لكى تذاع ايام الدورة .. ويقول بأن الجهد الذي تقدمه لاتجد له مقابلا فى اذاعة هذا الانتاج ليشاهد الجميع نشاط الفنانين او ان التلفزيون مقصور على احد معين .. او فنانين معينين .

ولا ندري هل التنسيق السبب او القائمون على التنسيق ... نريد ان نعرف مصير هذه الاغانى التى تقدمها لكى نستطيع تقديم المزيد من الاغانى بدعم مساعدة المسؤولين فى الاذاعة والتلفزيون وكان شادي وهو يحدثنا عاتبا على تنسيق الاغانى وعدم انزال الاغانى الاخيرة والتركيز على القديمة .. منها .. او التركيز على فنانين معينين واهمال اخرين وهذا ليس انصافا ...

الرشيد والشمراني الى الدرجة العادية في الاذاعة

تشجيعا للمواهب الفنية الطلابية المشاركة بالمسرح الجامعى تحت موافقة الاستاذ محمد المنصور مدير اذاعة الرياض على انضمام كل من الطالبين (راشد الشمرانى .. مشعل الرشيد) بجامعة الرياض (كلية التربية) الى الاذاعة للتعاون الفنى فى مجال التمثيل الاذاعى .. وقد اجتاز كل منهما اختبار التجربة الصوتية بنجاح تام .. ونظرا لاشتراكهما فى المسرح الجامعى والوقوف على خشبته منذ اكثر من سنة فقد اعتبرت لهما فترة تدريبية تؤهلهما للمشاركة مباشرة فى البرامج الاذاعية بدلا من الفترة التدريبية المقررة لكل ممثل مبتدىء فى الاذاعة .. وسوف يباشران العمل بالبرامج الاذاعية مثل (سنوات المجد والعبر) وغيره من البرامج التى تحتاج اليهما الاذاعة فى مجال التمثيل باللغة الفصحى .. وذلك فى غضون الايام القادمة باذن الله .. ونقول مبروك للشمرانى والرشيد ...

مصير "الشقيقان" في أول انتاج تلفزيوني لمطرب فواز

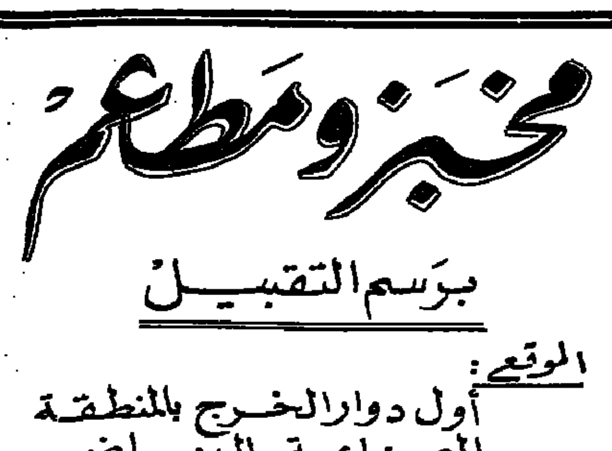
● مطرب فواز

الممثل المنتج مطرب فواز يدخل عالم الانتاج الواسع بسباعية الشقيقين من سيناريو وحوار فوزى بدوى وقصة مطرب فواز وقد اجازها التلفزيون فى الاسبوع الماضى وهى قصة تدور احداثها حول الشقيقين الاصغر والاكبر ويحدث بينهما الصراع احدهما يذهب ضحية تفكيره الاعمى وعدم منطقيته فى معالجة احداثه وما يمر عليه من مشاكل ومحاولته البحث عن حلول غير فعالة مما يدفعه الى نهاية مجهولة .. والشقيق الاكبر ماذا حدث له وكيف كان تفكيره وما هو مصير الاثنين معا .. والسباعى من بطولة محمد المفرح ولكن من شخصيته العادية وليست شخصية ابو مسامح ومطرب فواز وعلى ابراهيم وعبد الرحمن الخريجى .. وسيغادر خلال الايام القادمة الى عجمان لحجز الاستديو هناك واجراء الاتصالات مع الممثلات الكويتيات للمشاركة فى السباعية ..

الأب يكتب والابن يلحن والسراج يغني ثلاث اغاني ونشيد وطني

انهى الملحن المعروف نجيب السراج من تلحين ثلاث اغان اداء الأخ الاصغر محمد السراج والاولى من كلمات الامير عبدالرحمن بن سعود والثانيه من كلمات والدهم ابو نجيب بعنوان .

يابعد روحى علامك والثالثه ايضا من كلمات ابو نجيب تقول تغيرتى ... ويعتبر والدهم هو المصدر فهو يقدم انتاجه الشعرى ومن ثم يتلقفه الابن الاكبر نجيب الذي يحوله بأنامله الى محمد والذي يقوم هو الآخر باكمال المهمه فى توصيل هذا الجهد الذي خرج من المنزل عبر الاب ومن ثم الابن وأخيرا الى الجمهور هذه الروح وهذا العمل الذي يدور بين الثلاثه داخل سقف واحد لابد وان يظهر بشكل جيد نظرا لما يؤليه الجميع من اهميه وعنايه ومتابعه لولادة الكلمة واللحن وطريقة الاداء ...



العاصمة "المشنوقة" على شاطئ البحر الأبيض

بيروت تحييكم وتدعوكم لزيارتها "مرة واحدة" فقط .. !!


● بيروت كانت ..

الشمس تشرق منذ آلاف السنين ، وتغيب عن بيروت واحدة موحدة . أما اليوم فقد غدت بيروت بيروتان ، واحدة شرقية وأخرى غربية وبينهما خط وهمي من الخوف والموت رسمه قناص برصاصات لا تخطئ . ولونه بدماء محاربي لقمة العيش ، ممن يشاركون أشعة الشمس ونور القمر برفض الاعتراف بالفاصل الوهمي المستحدث . ولم يتمكن أهل التقسيم من بناء جدار لبيروت (على وزن جدار برلين) ، بل هم رسموا في ضوء النهار وعتمة الليل ومنذ سنوات خطا للموت لا ينفذ منه أحد .

وخط التماس هذا يمتد حوالي الـ ٦ كيلومترات ، بدءا بالبحر وحتى أوائل طلعة الجبل ، فاصلا بين الأسواق التجارية التي يتوسطها تمثال كبير للشهداء (شهداء ما قبل الحرب) اهترأ من الصدأ وأكلته الشظايا على أمل أن يرمم بعد الحرب .

هذه الأسواق التجارية التي كانت تضم في زواريبها العتيقة أحلى وأغنى أسواق الصاغة ، وأرقى علب الليل الشرقية والغربية من الباريزيانا الى مسرح فاروق ، وكان يتصدر حيها أكبر مركز للشرطة والأمن الداخلي ، والمفتوحة على باب الميناء لاستقبال البحارة من بوابة الشرق التي لم تكن تقفل .

وعلى خط التماس المذكور توزعت بوابات أربع أولها الأسواق التجارية وآخرها المتحف ، لربط الشرقية بالغربية .

ـ المحور الأول الأسواق التجارية .

هي أسواق كانت تجارية أما اليوم فهي مسرح لجنازة الفراغ المتهادي موتا على أنغام أنين الرصاص ، وآهات القذائف والتي يطلقها المسلحون لاصطياد الصمت والفئران والقطط ، وأحيانا لالقاء التحية من طرف الى آخر .

فالمسلح الكتائبي جورج يطلق يوميا الساعة ٦ مساء ٣ رصاصات من نوع دمدم ، فيفهم سمير مقاتل من الشق الغربي في الأسواق بأن جورج (عدوه ليلا منذ سنوات وظيفته كقناص) ، قد بدأ ... تيرد بطلقة واحدة لقذيفة (آر بي جي) للدلالة على أنه فوولينس رفيقه سعيد قد تلقى برقية الطلقات المسائية ، إذ لو كان دور سعيد اليوم لكان الرد عبارة عن ١٠ طلقات من نوع (ام ١٦) ، وهذا مفتاح الاتصال الخاص بسعيد .

هكذا يوميا يبدأ العمل في دوريات القنص الوطنية والثورية بين قطاعي الأسواق التي كانت تجارية بانتظار السلام الذي يخص غيرهم .

المحور الثاني على خط التماس هو محور الرينغ (جسر فؤاد شهاب) حيث كلف هذا الجسر مئات الملايين ، ليمر عليه يوميا فقط طلقات الرصاص ومجاري المياه المدلوقة لري العشب الأخضر الذي لا يريح أنظار المسلحين من خلال منظار البندقية المعد للقتل .

أما المحور الثالث فهو محور السوديكو ، حيث أجمل أحياء بيروت أيام العز والذي فيه أرقى معارض الأزياء والألعاب وصبايا المدارس وهذا المحور الثالث على خط التماس الفاصل لم يقفل نهائيا حتى الآن وإن كان يشهد جولات قنص حقيقية موسعة منذ ما قبل قمة دمشق بعشرة أيام ، دون أن يعرف الناس سبب ذلك ، ودون أن يعرفوا بالطبع البادئ و (المستفيد) ، وإن كان الرأي الموضوعي يقول بأن لطرفي الأمن على هذا المحور مصلحة في تبادل القنص لأن المتضرر الوحيد هو عضو حزب الخبز والعيش المستور ، وأعضاء هذا الحزب حسب آخر احصاء يعدون بـ ٤٠ ألفا ممن يتظاهرون بسياراتهم يوميا للذهاب الى أعمالهم في المنطقتين بعد أن فشلوا طوال سنوات الحرب في الوصول الى طريقة معيشة تربطهم بالدورة الاقتصادية في مناطق سكنهم ، لأن الموظف والسكرتيرة والحلاق وبائع اللبن وسائق التاكسي لا يعرفون سبيلا للعزلة في إحدى البيروتيتان .

ويتابع خط التماس الفاصل طريقه بين الشرقية والغربية حسب مسيرة خط الترامواي الحديدي الذي تقاعد ترامواية منذ ١٠ سنوات تقريبا وبقي هو للذكرى ، يتابع طريقه ليصل الى المتحف .

محور المتحف وما أدراك ما المتحف ، ساحة التبادل الكبرى وملتقى خمسة شوارع عامة تصب جميعها هناك ، وحيث يلتقي هناك الآتون من الجبل ومن المنطقة الشرقية ومن المنطقة الغربية ومن الشمال والجنوب ، ويفترقون بعدها سوية أو كل على حدة الى عمله .

والمتحف هو منطقة العبور الوحيدة التي لم تقفل طويلا حتى أيام عز القصف والقنص والانفجار ، وهناك تجلس قيادة قوات الردع ومجلس النواب الجديد وقصر العدل والمتحف الوطني نفسه (غير المتحف الوطني في شارع التميري في الرياض) ومن هناك يتابع خط الفصل بين البيروت وبيروت في طرق متعرجة حتى الحازمية أمام دوار مفرق القصر الجمهوري الجاثم فوق روابي بعبدا راصدا نبض العاصمة المقسومة والمهزومة والمرمية على شواطئ البحر الأبيض .

هذا على خط التماس ومحاوره البليغة ، أما الذي يقطع هذه المحاور بسلام ، فإنه سيقع تحت وطأة زحمة السير الرهيبة يوميا ، وحيث يستغرق قطع الكيلومتر الواحد حوالي الساعة ، هذا إذا لم تتعطل إحدى السيارات فجأة وتصبح الزحمة سدا ، وهذا غيران يتنافس سائقان على التقدم فيعمدا الى المسدسات مما يضطر جميع السواقين من الهرب زحفا أو الانبطاح خوفا تحت سياراتهم .

وإذا وصلنا الى قلب نصف العاصمة الشرقي أو الغربي فإن عرقلة حواجز الأحزاب أو الردع التفتيشية يصبح شيئا لا يطاق . أما إذا تحملنا كل هذا فإن حظ المواطن العادي من تفجير سيارة ملغومة أو اشتباك بين تنظيمين صغيرين هدفهما تحرير لبنان أو تحرير فلسطين هو حظ كبير للغاية .

وحسب احصاء أخير أعدته إحدى جمعيات الرفق « بالحيوان » في بيروت فإن نسبة عدد الذين قضوا أو سيقضون برصاص القنص أو بشظايا التفجير تفوق كل نسبة لأموات السرطان أو الأزمات القلبية والتدخين والحب ..

ونسبة الأموات في السيارات أو في

ثمن متر أرضها مليون ليرة .. وثمن إنسانها رصاصة

الشارع أكبر بكثير منها في المستشفى أو على السرير . هذه هي صورة واحدة لوجه واحد من وجوه بيروت أم الدنيا .

الصورة الثانية لا تقل غرابة وفظاعة عن الأولى .

صورة بيروت البعيدة عن خط التماس وجملة المحاور المقفلة والمفتوحة والبين بين .

تلك هي صورة شاطئ البحر حيث المطاعم والمسابح والملاهي والمراقص التي تسهر يوميا حتى الفجر ، والتي سجلت إحدى أجهزة الرصد الثورية حديثا لاسلكيا بين جنديين إسرائيليين في البحر يتحدثان عن شعورهما وهما يقصفان شاطئ بيروت بعد أن قصفا صور وصيدا والدامور .

يقول الأول : إني سأقصف بعد لحظات ملهى الرقص الذي رقصنا فيه في الشهر الماضي مع سلمى ونبيلة وجورجيت وأرجو الله أن لا يكونا اليوم مع اللعين سامي . فهما لا يتورعان عن السهر في المنطقة الغربية رغم أنهما سيمران على محور القنص ليلا بعد انتهاء السهرة .

ويرد الثاني : وأنا لن أصيب الفندق الذي سهرنا فيه الشهر الماضي وحضرنا حفلة الرقص بالبيجامات لأن هدفي فوقه بقليل .

بيروت الشاطئ هذه أغلى رقعة في العالم ، حيث يباع المتر المربع بسعر المتر المربع في نيويورك وطوكيو ، وحيث تتلقى وزارة السياحة طلبات انشاء مشاريع سياحية رغم تدهور الحالة الأمنية مرفقة بمشاريع دفع هبات خاصة بالمهجرين المحتلين للشاطئ وبناء قرى نموذجية في مناطق أخرى آمنة تفوق عدد مشاريع ما قبل الحرب . بيروت الشاطئ هذه بيروت الليل يأتيها كل الذين هربوا من الحرب وهاجروا الى بلاد الخليج وأفريقية وأوروبا .

يأتونها لقضاء الأجازة فيأتي أحدهم من باريس أو واشنطن أو قطر أو دبي ليسهر ليالي عطلته في ملهى البتش كامير أو المكانو في السمرلند . أو يتمتع بشمس الربيع البديعة على سطح ثلوج صنين وفاريا الناصعة والصامدة والعامرة .

بيروت الشاطئ هذه تتمة لبيروت المخازن الكبرى التي تضم في زوايا معارضها أغلى البضائع الالكترونية والسيارات والأسلحة المستوردة من اليابان وأمريكا وأوروبا وهونغ كونغ . المستوردة والمهربة والمباعة ، بأرخص من أسعارها في بلادها . أما بيروت ما بين الشاطئ وخطوط المحاور على التماس فلها صورة ثالثة ولا أغرب ، فهي حافلة بالمخافر غير الشرعية . إذ لكل حي وأحيانا لكل شارع مخفر لتنظيم أو لحزب أو لمنظمة لحمايتها من « الأمن » . ويراتب خوة يتفق عليه تحقيقا للأمن الذاتي حسب نصوص الكتاب « الأصفر » أو البني أو الأحمر ...

وبيروت الثالثة هذه غنية بأكشاك الصحف الشرعية وغير الشرعية وبالمجلات المطلية بالألوان ، والطرية ، وأخواتها . أما شارع الحمراء فقد ضم رصيفاه شوارع « البرج » الدولية حيث تتحلق حلقات البيع لصائغ وبائع عصير وبائع سندويتشات وبائع أحذية حول عربة بيع كاسيتات عبد الوهاب وأم كلثوم ومحمد عبدو والقس برسلي وأنور السادات .

وحيث احتلت سانتويشات مطعم أبو النواس طاولات مقهى الهورس شو الشهيرة جدا بزبائنها السابقين من صحافيين وفنانين الى هواة تنظير وتحليل ولحرب نظارات الى جولسيس الى لاجئين سياسيين .

بيروت هذه التي تتصدر صفحات صحفها اليومية قسمين واحد عن الحالة الأمنية وآخر عن الحالة السياسية ، وحيث لو مسح تاريخ الصحيفة وغيرت أسماء القتلى والجرحى (أحيانا لا حاجة لتبديل الأسماء) لما تغير شيء من أي القسمين ـ قبل ٥ سنوات أو أربع سنوات أو ثلاث أو بعد سنوات ربما . فلان استشهد على أنغام قناص وآخر صدفة قرب سيارة ملغومة وثالث أثناء تشييع شهيد قتل أثناء عملية سرقة ورابع قتله شقيقه برصاص فرح بزواج الأول وخامس لأسباب نسائية .

أما أطراف الأحداث الأخيرة المعبرة ، فقد حدثت منذ أيام حيث ترجلت مجموعة من الشباب المدجج بالسلاح قرب أحد محلات الصاغة وبعد اطلاق الرصاص الغزير على مجهول وقطع الطريق تسهيلا للسير بدون عرقلة . دخل ثلاثة من المسلحين على محل المجوهرات وشرعوا بعملية سرقته . فما كان من صاحب المحل الا أن سحب رشاشه وأطلق الرصاص على اللصوص فقتل اثنين منهم وجرح الثالث .

وفي اليوم الثاني أعلن أهل القتلى وعلى جميع صفحات الصحف عن استشهاد ولديهما في عملية ثورية مستغربين عملية قتلهم على يد صائغ رأسمالي لعين منع أولادهم من تحقيق رغبة الفقراء باقتناء القليل من الذهب لاعالة الفقراء والمهجرين وهددوا بالويل والثبور والثأر . ودافعوا في بيان النعي عن رغبة الفقراء باقتناء الحلي والذهب والسيارات الامبريالية الأمريكية وطالبوا بكيلو ذهب واحد عن كل شهيد .

هذه هي بيروت حيث يباع المتر الواحد من الأرض بآلاف الليرات وحيث ثمن الانسان أقل من ثمن رصاصة مهربة .

هذه هي عاصمة نظام الفوضى والتسيب الذي اخترعته خلال ٥ سنوات بيروت هذه تهديكم التحية وتدعوكم لزيارتها « مرة واحد ! » فقط والسلام !

● بيروت الآن ..

الجرف القاري بين تونس وليبيا .. في محكمة العدل الدولية

اعترضت مالطا .. ولم يصدر حكم المحكمة بعد .. قرار المحكمة استشاري .. وحسن النية هو المطلوب

وثائق الاتفاق التونسي الليبي

لاهاي / خاص بـ«الرياض» :

كثيرون ، ان لم نقل أغلب الناس في تونس ، تابعو ما كان يجري خلال الأيام الأخيرة بمحكمة العدل الدوليه بلاهاي في هولندا من مداولات دعت اليها مالطا وجندت لها كل طاقاتها ، أملا منها في أخذ مكان لها على مياه «الجرف القاري» أو بالاحرى في الخلاف بين الجمهورية التونسيه والجماهيريه العربية الليبيه حول تحديد هذا الجرف .

ويوم دعت مالطا محكمة العدل الدولية الى الاخذ بعين الاعتبار أحد فصول قانونها الاساسي ، وهو فصل لم يطبق من قبل قط ، عند فتح ملف الخلاف التونسي الليبي حول تحديد الجرف القاري بينهما ، عللت مالطا هذه الدعوة بأن لها مصلحة قانونيه قد تتأثر من تحديد الجرف القاري بين تونس وطرابلس .

والجدير بالذكر ان تونس وليبيا اتفقا منذ ١٠ حزيران ـ يونيو ـ ١٩٧٧ على أخذ الخلاف بينهما الى محكمة العدل الدولية بعد أن استنفدت كل وسائل التوفيق مباشرة ومالطا هي الاخرى لها خلاف حول الجرف القاري مع طرابلس ، واتفقتا أيضا على الاحتكام الى محكمة العدل الدولية ، لكنهما لم يحيلا وثائق ذلك الى محكمة لاهاي ، وقد تكون مالطا أرادت باثارة أحد الفصول المنسية لمحكمة العدل الضغط على حكومة طرابلس للحصول على وعد باحالة الخلاف بين مالطا وطرابلس الى المحكمة .

وهكذا كانت مداولات محكمة العدل الدولية أيام الخميس والجمعة والسبت والاثنين الماضية فرصة جديدة ، وهي الفرصة العملية الاولى ، لتقسيم الخلاف التونسي الليبي حول الجرف القاري لكن المحكمة لم تبت حتى الان في هذا الخلاف ، ومن المنتظر البت فيه نهائيا هذا العام .

وقد علمنا أن تونس كانت حريصة من خلال وفدها الذي حضر المداولات الاخيرة للمحكمة على إعطاء صورة للمحكمة عن علاقة مالطا بالجرف القاري بين تونس وليبيا ، وهي علاقة قال عنها الوفد التونسي انها غير قائمة ولا يمكن أن تقوم فالخلاف حول تحديد الجرف القاري هو بين تونس وليبيا ولا دخل لمالطا فيه ، وكذلك كان الموقف الليبي أما المحكمة فانها لم تصدر قرارها حتى الان ، وقد تصدره في المدة القريبة القادمة مكتفية هذه المرة برفع جلساتها بعد الاستماع لكل الاطراف (التونسي ، المالطي والليبي) .

ومع هذا ، فجملة من الاسئلة تبقى مطروحة في أوساط تونس وأوساط لاهاي ، أهمها : ماذا سيكون قرار المحكمة ؟ هل ستلجأ الى تطبيق ٦٢ الذي يخول لمالطا حضور اشغال المداولات الخاصة بتحديد الجرف القاري مع نهاية هذا العام ، وقد استمعت الى الوفد المالطي يلح على ذلك شديد الالحاح ؟ هل توفرت للمحكمة وسائل الاقتناع بأن مالطا غريبة عن مسألة تحديد الجرف القاري بين طرابلس وتونس . وقد قدم الوفدان التونسي والليبي ما يكفي من الحجة والبرهان للدلالة على ذلك ؟ الى أي مدى ستبقى الخلاف قائما حول الجرف القاري بين تونس وليبيا وبين مالطا والجماهيرية العربية الليبية ؟ كلها اسئلة تبقى الاجابة عنها في تفكير وقلب هيئة محكمة العدل الدولية !

وهل يكون قرار المحكمة في حد ذاته القول الفصل عمليا في انهاء الخلاف التونسي الليبي حول الجرف القاري وهو خلاف شاهد في نهاية ١٩٧٦ الكثير من التوتر في العلاقات الديبلوماسية بين تونس وطرابلس ، يوم دعت حكومة الجماهيرية احدى الشركات الامريكية الى التنقيب عن النفط في هذه المنطقة المتنازع عليها بين تونس وليبيا . وشرعت «الحفارة» الامريكية في مباشرة مهامها في مكان قريب من خليج قابس ، لكن ردود الفعل التونسية الرسمية خاصة جعلت الامريكيين يحجمون عن الاستمرار في التنقيب .

والجدير بالملاحظة هنا أن مجيء «الحفارة» الامريكية الى مياه الجرف القاري يومها هو الذي أعطى مسألة تحديد الجرف القاري بعدا عالميا لم يكن له من قبل .

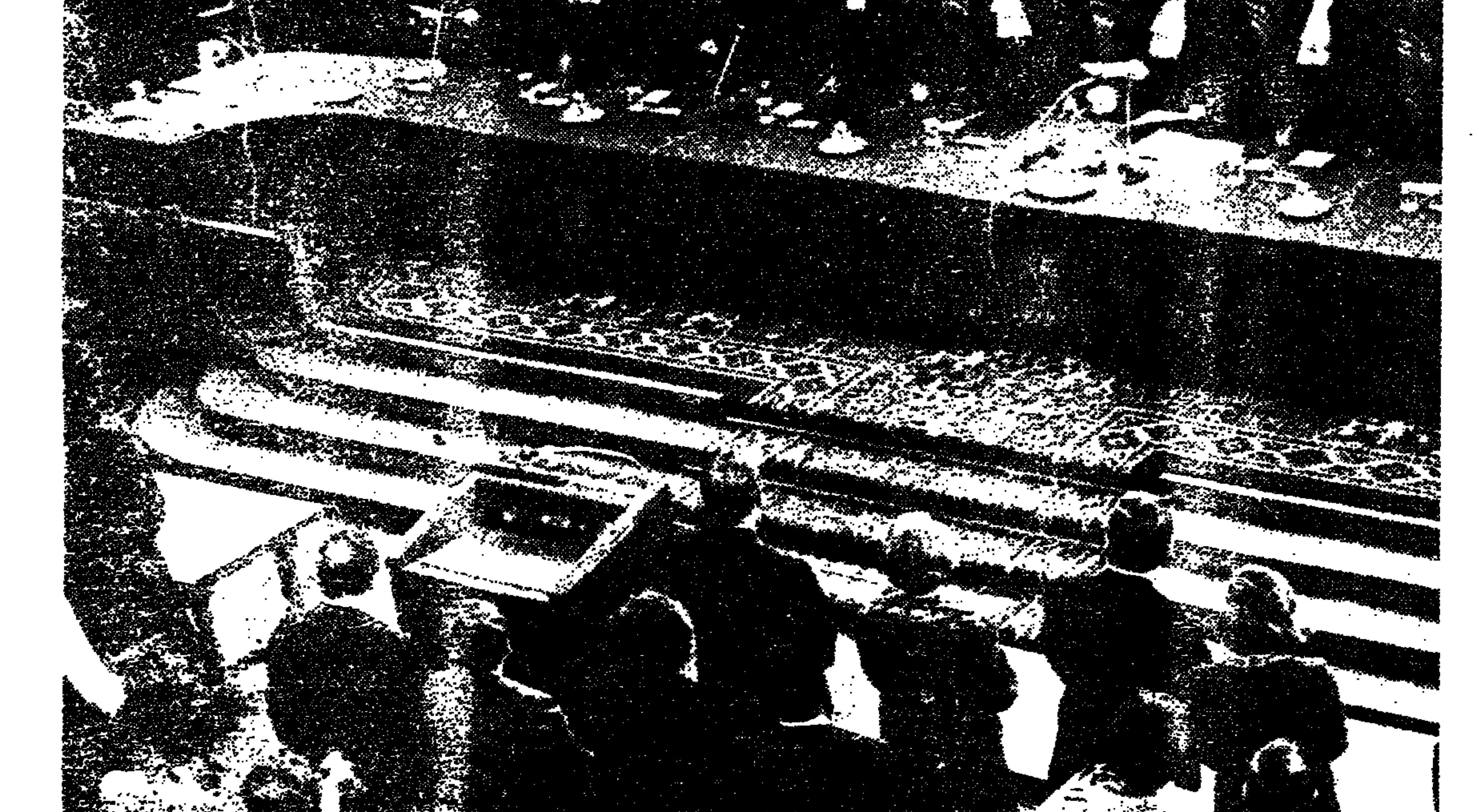
ومحكمة العدل الدولية تدطرح عليها الموضوع من الطرفين التونسي والليبي ، وحاولت مالطا من جهتها ومن خلال «الاعتراض» الذي رفعته امام المحكمة وطالبت من خلاله تطبيق الفصل ٦٢ من القانون الاساسي للمحكمة الانزلاق الى واجهة الموضوع أو على سطح مياه الجرف الدافئة فالى اي مدى يمكن لمحكمة العدل الدولية ان تنهي هذا الخلاف ؟

المعروف عن محكمة لاهاي ان قراراتها غير قابلة للاستئناف والتطبيق أو الطعن نظريا ، لكن المعروف أيضا ان قراراتها تبقى استشارية ، أي انه ليست لها السلطة الكافية للتنفيذ . ولئن كانت الجمعية العامة للامم المتحدة هي التي انتخبت أعضاءها فان الجمعية العامة لم تعط محكمة العدل الدولية ما يوفر لها امكانية التنفيذ .

ومن هنا فان تونس تبحث عن الشرعيه الدولية في اللجوء الى محكمة العدل الدولية والجماهيرية قد تكون بدورها لجأت الى هذه الشرعية عندما قبلت من خلال الاتفاق الذي أمضته مع تونس يوم ١٠ حزيران ـ يونيو ـ ١٩٧٧ ومالطا نفسها يربطها بليبيا اتفاق على الاحتكام الى محكمة لاهاي لانها خلال الجرف القاري بينهما ، لكنهما لم يطرحا المسألة عمليا على المحكمة . والجميع صب في المحكمة في وقت تظل فيه هذه الاخيرة ذات موقف استشاري .

لكن هل كان بالامكان إنهاء الخلاف بين تونس وليبيا حول الجرف القاري عن طريق محكمة توفيقية بينهما كما فعلت فرنسا وانجلترا في خلافهما حول تحديد الجرف القاري بينهما عندما شكلا محكمة توفيقية نفذا فيما بعد ما اقترحته عليهما من حلول ، هنا يمكن ان نلاحظ ان مسعى من هذا القبيل كان مطروحا قبل العام ١٩٧٦ ، وقد جرت حتى استشارات بين الطرفين لكنها لم تلق الاستعداد اللازم لدى طرابلس ، كما انه كان بالامكان الاحتكام الى الجامعة العربية ، وأحد بنود تأسيسها يقر هذا المبدأ في كل خلاف عربي ، ومسألة كهذه لم تقع ترجمتها عمليا .

وعلى اية حال ، فالملاحظون يعتقدون أن مالطا تظل الصورة الحاضرة في قاعة محكمة العدل الدولية يوم تفتح هذه الاخيرة ملف البت في الخلاف التونسي الليبي حول الجرف القاري سواء حضرت المداولات أو لم تحضر لكن المهم بالنسبة لتونس هو الاسراع بالبت في مسألة تحديد الجرف القاري لانهاء خلاف بقي «الورقة الكبيرة المهمة» في ملف العلاقات التونسية الليبية . أما المهم بالنسبة لليبيا فهو ترك خلافها مع مالطا معلقا الى أن يحين وقت انهاء خلافها حول تحديد الجرف القاري مع تونس .


مشهد لاحدى جلسات محكمة العدل الدولية التى نظرت مؤخرا فى الخلاف التونسى الليبي


الوفد التونسى ويظهر سفير تونس بلاهاي والى يساره محامى الحكومة التونسية ... فى هذه القضية

هكذا من الاصل

موجز الانباء

● مراكش :

وصل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء والمبعوث الشخصي للرئيس العراقي صدام حسين الى مراكش الليلة قبل الماضية في زيارة للمغرب تستغرق عدة ايام .

وتأتي زيارة المسؤول العراقي للمغرب في اطار التشاور بين البلدين في القضايا ذات الاهتمام المشترك .

● بوغوتا :

علم امس في بوغوتا ان الاسلحة التي استولت عليها قوات كولومبيا خلال العمليات التي شنتها ضد حركة حرب العصابات (ام ـ ١٩) منذ اسبوعين على الحدود مع الاكوادور اسلحة برتغالية الصنع .

وذكر الجنرال برناردوليماهيكاو قائد جيش كولومبيا ان هذه الاسلحة كانت قد شحنت اولا الى بلد في امريكا الجنوبية حيث سلمت الى حركة (أم ـ ١٩) .

واضاف ان هذه الحركة اليسارية المتطرفة دفعت ثمن هذه الاسلحة بالدولارات التي حصلت عليها اثناء احتلال سفارة الدومنيكان في بوغوتا في العام الماضي .

● الجزائر :

يعقد وزراء خارجية الدول الاعضاء في مكتب التنسيق لدول عدم الانحياز اجتماعا في الجزائر في الفترة ما بين ١٦ـ١٨ من شهر ابريل المقبل ، لبحث الاجراءات التي يمكن اتخاذها لاجبار حكومة جنوب افريقيا العنصرية على منح الاستقلال لناميبيا .

وقالت مصادر رسمية ان الاجتماع سوف يسبق اجتماعا لمجلس الامن الدولي . يعقد لبحث هذه القضية ، واضافت انه من المرجح . ان يحث الوزراء مجلس الامن على فرض عقوبات على جنوب افريقيا .

● واشنطن :

قال السيد كاسبار واينبرغر وزير الدفاع الامريكي ان هناك شواهد واضحة على ان السوفيات يشتركون في تدريب وتزويد بعض الجماعات التي من الممكن ان يطلق عليها «جماعات ارهابية» .

وكان واينبرغر الذي كان يتحدث في مقابلة تلفزيونية يرد على تقرير لوكالة المخابرات المركزية «الامريكية» جاء فيه انه ليس هناك شواهد قوية على تورط السوفيات في الارهاب الدولي .

● موسكو :

ذكر امس ان الاتحاد السوفياتي صنع طائرة هيليكوبتر ثقيلة جديدة يبلغ وزنها ٥٠ طنا وطولها ٣٥ مترا .

وقالت صحيفة (البرافدا) الناطقة بلسان الحزب الشيوعي ان للطائرة وهي من طراز (مي ـ ٢٦) مواصفات استحدث الكثير منها لاول مرة . وتتكون مروحتها من ثماني شفرات مما يخفض كثيرا من مستوى الاهتزاز .

وقالت ان الطائرة الجديدة ستستعمل في فروع الاقتصاد الوطني .

كوريا الجنوبية : منظمة التحرير الممثل الوحيد للفلسطينيين

الكويت ـ وكالات الانباء : ـ

قال وزير خارجية كوريا الجنوبية فى حديث نشر هنا امس ان منظمة التحرير الفلسطينية لم تتقدم حتى الان بطلب لفتح مكتب لها في سيئول لكنه لم يشر الى الموقف المحتمل لحكومته اذا قدم مثل هذا الطلب .

واضاف فى الحديث الذي نشرته صحيفة (اراب تايمز) الكويتية الناطقة بالانكليزية ان موقف بلاده من الشرق الاوسط قائم على ضرورة انسحاب (اسرائيل) من الاراضى المحتلة لانه السبيل الوحيد للوصول الى حل للازمة واعطاء الفلسطينيين حقهم فى تقرير مصيرهم بما فى ذلك اقامة دولة بقيادة منظمة التحرير (ممثلهم الوحيد) .

واضاف ان حكومته خصصت مليون دولار فى العام الماضى على شكل منح دراسية لطلبة فلسطينيين فى الجامعات الكورية كما زادت مساهمتها فى وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين الدولية الى مليون دولار .

ونفى الوزير الكوري ان تكون سياسة بلاده تجاه العالم العربي (اسيره) لتوجيهات السياسة الامريكية وقال : اذا كانت مصالحنا تتطلب توجيها متشابها .. فان سياستنا بالتالى ستكون بالتاكيد متطابقة مع سياسة امريكا او اي دولة اخرى ..

وقال ان السياسة الخارجية لكوريا الجنوبية محكومة بحقائق الجغرافيا السياسية فى شبه الجزيرة الكورية والشرق الاقصى .

ونفى ان يكون الاف العمال الكوريين فى الدول العربية هم من العسكريين الذين سيكونون فى خدمة امريكا عند الحاجة . وقال ان جميع الرجال فى بلاده يخضعون لتدريب عسكري مدته ثلاث سنوات .

وانحى باللائمة على كوريا الشمالية فى رفض كل (التوجيهات السلمية) من قبل بلاده لحل المشكلة الكورية واعادة توحيد البلدين سلميا .

موريتانيا : العملية الديموقراطية مستمرة رغم المحاولة الانقلابية الأخيرة

نواكشوط ـ ا.ف.ب :

ظهرت امس مؤشرات تخفيف حدة التوتر في العاصمة الموريتانية بعد خمسة عشر يوما من محاولة الانقلاب الفاشلة التي قامت بها مجموعة مسلحة من المعارضة الموريتانية .

وعلم من مصادر مطلعة في نواكشوط انه تم الافراج عن حوالي عشرين شخصا كانوا محتجزين لمدة عشرة ايام رهن التحقيق من بينهم احمدو ولد عبدالله وزير الخارجية السابق كما اطلق سراح امير طرارا والد زوجة احد اعضاء المجموعة المسلحة الذين اعدموا رميا بالرصاص وهو المقدم السابق سالم ولد سيدي .

وتفيد نفس المصادر انه كان قد وضع تحت المراقبة عقب احداث السادس عشر من مارس .

وما زال حوالي خمسين شخصا من المشتبه فيهم في تواطئهم مع (التحالف من اجل موريتانيا ديمقراطية) محتجزين ..

ويشير المراقبون الى وجود علامة اخرى على ان التوتر قد خفت حدته في نواكشوط وهي فتح مطار نواكشوط من جديد للحركة الجوية الدولية غير ان هناك قيودا على حركة الطيران اذ لايسمح للطائرات القادمة او المتجهه الى المغرب باستخدام المطار . كما يشترط ان يحصل الموريتانيون الذين يرغبون في السفر للخارج على تاشيرة للخروج .

كما يشير المراقبون الى ان حظر التجول تم تخفيضه ساعتين (من الساعة ٩ مساء الى ٦ صباحا) غير ان هذا الاجراء لم يعلن رسميا .

بيد ان حالة الطوارىء لا تزال معلنة بين صفوف الجيش والدرك والبوليس وتتولى بعض الدبابات، وسيارات اللاندروفر والجنود المسلحين حراسة رئاسة الجمهورية والحكومة والمطار والراديو وهيئة الاركان .

ويتوقع المراقبون ان يكون لمحاولة الانقلاب الفاشلة في ١٦مارس اثارا عميقة من الصعب بالرغم من ذلك التنبؤ بها على الحياة السياسية في موريتانيا نظرا لان تلك المحاولة تعد اكثر الاحداث السياسية التي شهدتها البلاد عنفا .

ويرى المراقبون ان (التحالف من اجل موريتانيا ديموقراطية) اصابة الضعف بعد محاولة الانقلاب الفاشل واعدام المقدم السابق عبد القادر القائد العسكري للتحالف والعقل المدبر له مع ثلاثة ضباط سابقين اشتركوا في محاولة الانقلاب .

بولندا : اللجنة المركزية أنهت اجتماعها بخلاف حاد حول كيفية مواجهة الإضراب هيج : الوضع لايزال متوترًا جدًا .. جدًا !

وارسو ـ رويتر :

منحت اللجنة المركزية للحزب الشيوعى البولندي ثقتها للمكتب السياسى الحاكم بعد اجتماع استمر ١٨ ساعة وأسفر عن انقسامات حادة بين المعتدلين والمتشددين حول كيفية مواجهة اضراب عام هددت باعلانه اليوم نقابة العمال المستقلة (التضامن) .

وقالت وكالة الأنباء البولندية الرسمية ان بعض الشيوعيين البارزين قدموا استقالاتهم الا أن هذه الاستقالات سحبت فيما بعد .

واتهم زعماء الحزب حركة (التضامن) بجر بولندا نحو كارثة اقتصادية ومحاولة اغتصاب سلطة الدولة ولكن أعضاء مؤيدين اخرين اتخذوا خطأ مختلفا تجاه هذه الحركة .

ولدى انتهاء المناقشة فى الاجتماع ذكرت وكالة الانباء البولندية ان اللجنة المركزية للحزب رفضت الاستقالات المقدمة من بعض أعضاء سلطات الحزب وأنه قد تم الاقتراع بالثقة فى المكتب السياسى وأمانة الحزب .

وقالت الوكالة ان هذا الاقتراع « الزم اعضاء المكتب السياسى والامانة بالاجتماع فى أقرب وقت ممكن مع منظمات الحزب فى المصانع » .

وقد عكس الزام اعضاء المكتب السياسى والأمانة فى الحزب بالاجتماع مع منظمات الحزب فى المصانع هو أمر غير معتاد الغضب الشديد ضد القيادة البولندية لفشلها فى الانسجام مع المتشددين من اعضاء الحزب .

وتعنى النتيجة غير الحاسمة لاجتماع اللجنة المركزية للحزب وهو الاجتماع السادس منذ اضرابات الصيف الماضى والأول الذي ينتهى دون وقوع أي تغيير فى القيادة أن الصراع على القوى فى بولندا لايزال مفتوحا على مصراعيه .

والأمر المتوقع الان ان حكومة الجنرال فويتشيخ ياروزلسكى رئيس الوزراء البولندي لن يكون لديها فرصة كافية للمناورة من أجل الحيلولة دون القيام باضراب اليوم وكانت المحادثات بين الحكومة وزعماء (التضامن) التى تستهدف تجنب الاضراب قد تم تأجيلها يوم السبت الماضى الى يوم امس وذلك انتظارا لنتيجة اجتماع اللجنة المركزية للحزب .

وكانت (التضامن) ذكرت من قبل ان الاضراب المزمع القيام به اليوم سوف يكون غير محدد الأجل وقالت الوكالة البولندية ان اجتماع اللجنة قد انتهى باتخاذ عدة قرارات وبالقاء السيد ستانيسلاف كانيا كلمة ولم تتوافر حتى الان النصوص الكاملة .

فى واشنطن قال الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكى ان هنالك دلائل بانه يمكن تفادي أزمة رئيسية فى بولندا اذا استمرت الغلبة للمعتدلين فى الزعامة السياسية هناك ولكنه اضاف يقول ان الوضع لايزال متوترا جدا جدا .

وفى موسكو قالت وكالة انباء (تاس) السوفياتية مصورة بولندا كبلد فى حالة من فوضى متزايدة ان (المخربين) استولوا على جهاز ارسال تلفزيونى وقطعوا طرقا فى الاقاليم وحاولوا الاستيلاء على مكاتب البريد .

● هيغ

تعليقات صحف الخليج

الجنرال هيغ .. غير مرغوب فيه و ٣٠ مارس علامة مضيئة على الطريق

الشارقة ، الكويت ـ وكالات الأنباء :

تناولت صحف الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة في تعليقاتها أمس رحلة الكسندر هيغ وزير خارجية الولايات المتحدة المقبلة للمنطقة . وكذلك يوم الأرض الذي أحيته جماهير الأرض الفلسطينية المحتلة أمس .

ففي الكويت قالت صحيفة « الرأي العام » ان « الفكرة الجديدة » التي يحملها هيغ في جعبته تشدد على ان (أزمة الشرق الأوسط) ليست بسبب النزاع العربي الاسرائيلي ولا بسبب النزاع العراقي ـ الايراني وانما هي ناجمة عن (النزعة التوسعية السوفياتية) .

وقالت الصحيفة ان (الفكرة الجديدة) الأميركية ترجىء تسوية المشكلة الفلسطينية (باعتبارها غير اساسية) وتجعل مسألة (امن الخليج) مشكلة قائمة بذاتها تماما في المنطقة . الأمر الذي سيترتب عليه حمل العرب على اختيار معسكرهم وحشد الاغلبية تحت (مظلة اميركية واحدة) .

واعطت الصحيفة صورة مأساوية لهذا التصور الاميركي المرعب وللواقع العربي القائم « اذ نبدو كما لو اننا مثل شاة تساق الى الذبح طيعة مسحوقة الارادة في جنازة رسمية يتقاسم مراسمها الأميركيون والصهاينة » . ودعت في ختام تعليقها العرب الى ان يشعروا الجنرال هيغ انه غير مرغوب في زيارته وان عليه الا يعود ثانية الى المنطقة لأنه سيجد اذانا غير صاغية وعقولا مدركة لابعاد مؤامرات حكومته « وحروبها الصليبية » ضد العرب بكافة اشكالها العسكرية والسياسية والاقتصادية .

وطالبت صحيفة(أراب تايمز) الولايات المتحدة باتباع سياسة جديدة وان يتفهم الرئيس الامريكي رونالد ريغان المعروف بأنه « براغماتي » بأن السلاح والقوة لن يجديا في منطقة الشرق الأوسط .

وأكدت الصحيفة أن الواقع يثبت ان فكرة اقامة قواعد في المنطقة فكرة « حمقاء » .

وأضافت ان ما تنتهجه الولايات المتحدة على صعيد سياستها الخارجية يعتبر « كارثة بشعة » .

(يوم الأرض)

واستعرضت صحيفة « الاتحاد » الظبيانية ذكرى يوم الأرض حيث عم الاضراب الشامل قرى ومدن فلسطين في الثلاثين من مارس ١٩٧٦م احتجاجا على الخطة الصهيونية التي اعلنها العدو الإسرائيلي لتهويد الجليل وقرار حكومة الكيان الصهيوني بمصادرة ٢٠ الف دونم من الارض المغتصبة منذ العام ١٩٤٨ .

ويومها اصدرت ١٧ هيئة شعبية فلسطينية بيانا أكدت فيه « ان العرب في هذه البلاد لن يتخلوا عما تبقى لهم من ارض وسيتشبثون بها بكل قواهم .. لن تخيفهم تهديدات السلطات ولن تثني عزيمتهم الاضاليل التي تنشرها وسائل الاعلام لتشويه نضالنا العادل » .

ويذكر ان ستة من المواطنين العرب استشهدوا في ذلك اليوم برصاص العدو وجرح العشرات واعتقل المئات لتبقى ذكرى يوم الأرض (٣٠ من مارس) علامة مضيئة على الطريق .

وفي اطار الحديث عن يوم الأرض قالت صحيفة « الخليج » التي تصدر في الشارقة ان الصحافة الأمريكية والاسرائيلية اختارت هذا اليوم بالذات لتنشر تصريحات ريتشارد الين مستشار الرئيس الامريكي ريغان لشئون الامن القومي التي يصر فيها على ان منظمة التحرير الفلسطينية (ارهابية) .

وقالت الصحيفة ان اختيار هذا التوقيت « لا يعنينا .. وحتى الوصف بالارهابية لا يثير قلق مناضلي الأرض ولا فصائل المقاومة » .

وبعد ان أكدت « الخليج » في مقالها الافتتاحي الموقف الامريكي المعادي للثورة الفلسطينية وللقضية العربية قالت .. « واليوم .. وامتنا العربية تتمثل احداث يوم الأرض حين خرجت النساء والاطفال وخرج الرجال شيبا وشبانا ليقفوا صفا واحدا يحمون ارض فلسطين بصدورهم العارية لعل امريكا تتاكد ان كل أوصاف الارهابية التي يطلقونها على منظمة التحرير الفلسطينية لن تغير من حقيقة ان منظمة التحرير الفلسطينية هي قائدة نضال التحرير الوطني على ارض فلسطين المحتلة .. لن يتغير هذه الحقيقة رغم صمت البعض ورغم حكايات المبادرات وعناوينها المثيرة احيانا والغامضة احيانا اخرى ورغم التسهيلات وكامب ديفيد والتطبيع والتنصل من المواقف الجماعية الى كهف المهادنين » .

طهران : مصرع (حارس) فى اشتباك مع البدو

طهران ـ ا . ف . ب : ـ

ذكر هنا امس ان احد (حراس الثورة) لقى مصرعه خلال اشتباك مع افراد قبائل البدو فى فراشباند فى اقليم فارس جنوبى ايران ..

وقد وقعت الاشتباكات بالقرب من مدينة فيروز اباد حيث يقيم قبائل البدو عادة مخيماتهم الشتوية .

وجدير بالذكر ان (القشقيون) يشكلون أول قبيلة ايرانية ويبلغ عددهم حوالى خمسمائة فرد وأشارت صحيفة (الجمهورية الاسلامية) الى ان البدو كانوا قد اسروا سبعة اشخاص ثم اطلقوا سراحهم فى تاريخ لم يعلن اثر مفاوضات مع محافظ الاقليم وبعض المسؤولين من (حراس الثورة) .

تسيبوري العائد من واشنطن : أبرمنا تسويات ستكسب اسرائيل مئات الملايين من الدولارات

تل أبيب ـ ا . ف . ب :

عاد موردخاي نائب وزير الحرب الصهيونى الى هنا فجر أمس قادما من واشنطن بعد زيارة استغرقت اسبوعا اجتمع خلالها مع المسؤولين فى وزارة الدفاع الأمريكية .

وأبلغ موردخاي تزيبوري الصحافيين قوله:

« بأننى مقتنع أن الحكومة الأمريكية الحالية أكثر قربا من اسرائيل وتدرك بصورة أفضل من الحكومة السابقة اهتماماتها الاستراتيجية » .

وأضاف نائب وزير الحرب الصهيونى الذي اجتمع مع كسبار واينبرغر وزير الدفاع الأمريكى ان بعض التسويات قد أبرمت وقد يترتب عليها كسب اسرائيل مئات من ملايين الدولارات فى مجال الانتاج والصادرات الحربية .

واشارت بعض الأوساط القريبة من وزارة الحرب فى تل أبيب صباح امس الى ان التصريحات التى أدلى بها مايكل ستيرنر مساعد وكيل وزير الدفاع الأمريكى فى القاهرة حول تشكيل القوة متعددة الجنسيات فى سيناء تسير فى الاتجاه الذي يرغبه الصهاينة .

ومما يذكر العدو اعرب عدة مرات عن رغبته فى ان تكون القواعد الجوية التى ستجلو عنها فى سيناء تحت الاشراف الأمريكى .

أنجولا تحاول تحسين علاقاتها مع الغرب

لواندا ـ أ.ف.ب ـ

اكد باولو جورج وزير العلاقات الخارجية فى انغولا رغبة حكومة لواندا فى تنويع علاقاتها مع اكبر عدد ممكن من الدول .

واشار باولو جورج فى معرض حديثه عن علاقات انغولا بأوربا الى ان الزيارة التى قام بها مؤخرا فرانسوا بونسيه وزير الخارجية الفرنسية للواندا تعد نقطة انطلاق من اجل تطور (متناسق) للعلاقات بين لواندا وباريس .

واشار جورج الى انه يتعين سد الفجوة الموجودة حاليا بين انغولا التى تعد بلدا ناميا وبين الشركاء الاقتصاديين فى العالم الصناعى فى اسرع وقت ممكن .

واضاف قائلا : يجب ان تتجه انغولا الى اكثر البلاد تقدما فى مجال التكنولوجيا .

وتناول جورج العلاقات بين انغولا والبرتغال فألمح الى ان الرئيس البرتغالى الجنرال انطونيو قد يقوم فى الصيف القادم على الارجح بزيارة رسمية للواندا .

وذكر جورج ان العلاقات بين البلدين تشهد منذ خمس سنوات فترات ازدهار وانتكاس . نتيجة للتغييرات السياسية فى البرتغال . وستجتمع اللجنة المشتركة للبلدين خلال العام الحالى فى لواندا لتحديد اطار التعاون بينهما .

وجدير بالذكر ان كوبا تحتفظ بقوات لها فى الاراضى الانغولية منذ انتصار النظام الماركسى الحاكم فى الحرب الاهلية قبل سنوات .

● فى واشنطن ، حاول امس الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكى تهدئة القلق من الشعور بأن الحكومة الامريكية الحالية تنوي تغيير مواقفها من جنوب افريقيا وهى المواقف التى كانت الحكومات السوداء فى افريقيا تحبذها .

وقال هيغ فى التلفزيون انه ليس هناك اى اساس لمخاوف الليبراليين فى الولايات المتحدة والزعماء السود فى افريقيا من سياسات الحكومة تجاه جنوب افريقيا وانغولا وناميبيا (جنوب غرب افريقيا) .

وقال هيغ ان حكومته تطلب من الكونغرس رفع الحظر عن المساعدات الامريكية للثوار المعادين للشيوعية فى انغولا (كمسألة مبدأ) .

اطراف (الكامب) تتصل بالامم المتحدة لتشكيل قوة سيناء

تل ابيب ـ رويتر : ـ

بدأت الولايات المتحدة والعدو امس جولة جديدة من المحادثات حول تشكيل قوة حفظ سلام فى سيناء بعد الانسحاب الاسرائيلى الكامل من شبه الجزيرة فى العام القادم .

وقالت مصادر وزارة الخارجية الاسرائيلية ان مايكل ستيرنر نائب مساعد وزير الخارجية الامريكى الذى وصل من مصر امس يأمل فى تمهيد الطريق امام الكسندر هيغ وزير الخارجية حتى يمكن له تحقيق تقدم بصدد تشكيل هذه القوة عندما يزور الشرق الاوسط فى الاسبوع القادم .

واضافت المصادر تقول الا انه لاتزال هناك فجوة واسعة بين الموقفين الاسرائيلى والمصرى .

وقالت مصر والولايات المتحدة اول امس بعد ان اكمل ستيرنر يومين من المحادثات مع المسؤولين المصريين فى القاهرة انه يجرى الاتصال بالامم المتحدة لتشكيل هذه القوة المتعددة الجنسيات على الرغم من احتمال استخدام الاتحاد السوفياتى حق النقض (الفيتو) ضد هذا المشروع .

وقالت المصادر الاسرائيلية ان (اسرائيل) تتوق الى الوصول الى اتفاق باسرع وقت ممكن لاعطاء هيغ نجاحا فى اول زيارة يقوم بها للشرق الاوسط قد يعزز علاقات العدو بالادارة الامريكية الجديدة .

زعيم ثوار ناميبيا

سننتزع الاستقلال من بريتوريا سواء بالسلاح أو بالمفاوضات

لواندا ـ اف ب ـ

اكد زعيم سوابو (منظمة شعب جنوب غربي افريقيا) فى تصريح لمجموعة من الصحفيين الاجانب في مركز للاجئين الناميبيين فى اقليم كوانزا الجنوبي الانغولي ان استقلال ناميبيا تحت قيادة سوابو امر حتمي .

وقال سام انجوما الذي وجه تحديا جديدا لجنوب افريقيا عندما اصر على اجراء انتخابات حرة فى ناميبيا تحت اشراف الامم المتحدة (سواء وافقت جنوب افريقيا او رفضت سوف ننتزع منها الاستقلال بالاسلحة او بالمفاوضات) .

واضاف انجوما ان منظمة سوابو لديها الوسائل لتكثيف حرب التحرير من اجل استئصال نظام الحكم العنصري في جنوب افريقيا من ناميبيا تماما .

وفيما يتعلق بوجود وحدات مرتزقة دربت في جنوب افريقيا للقتال فى ناميبيا اوضح سام انجوما انهم اصلا من فرنسا وبريطانيا وامريكا وكندا وشيلي والارجنتين .

وذكر رئيس منظمة (سوابو) ان لهؤلاء المرتزقة قواعد فيجنوب افريقيا وانهم هم الذين يقتلون المدنيين فى ناميبيا ويتسللون الى جمهورية انغولا الشعبية سواء بطائرات الهليكوبتر او برا .

واكد ان طائرات الميراج فى جنوب افريقيا تقصف بصورة منتظمة قرى انغولية فى الجنوب .

واشار سام انجوما الى وجود كتيبة (بوفالو) فى ناميبيا التى تضم اساسا بعض الضباط السابقين فى الجيش البرتغالى وفى البوليس السياسى لنظام الحكم البرتغالى السابق .

ابو غزالة : نحن نحمي السودان !

القاهرة ـ ى ب ا :

كشف الفريق عبد الحليم ابوغزالة وزير الدفاع المصرى النقاب عن آن النظام المصرى قد زود السودان بالمعدات العسكرية والمستشارين واتخذ الاستعدادات لمساعدتها ضد اى عدوان خارجي محتمل » .

وقال الفريق ابوغزالة فى مقابلة اجرتها معه صحيفة «مايو» ونشرت امس ان النظام المصرى وضع بالفعل خططا واتخذ الاستعدادات لحماية السودان .

واعاد وزير الدفاع المصرى الى الذاكرة قول الرئيس السودانى جعفر نميرى ان اى اعتداء على السودان يعتبر اعتداء ضد مصر .

● بقايا ●

القليبي اسف لتراجع

(تتمة المنشور صفحة اولي)

وقالت صحيفة « الراى العام » ان السيد القليبي لم يخف اسفه واسف الجامعة من تراجعات النظام السودانى السياسية الاخيرة وعودة العلاقات بينه وبين النظام المصرى المتورط فى اتفاقات كامب ديفيد » المصرية ـ الاسرائيلية التى افرزت معاهدة الصلح .

ولم يحذ السودان حذو معظم الاقطار العربية الاخرى فى قطع الصلات مع النظام المصرى فى العام ١٩٧٩ واكتفى بسحب سفيره من القاهرة . ثم اتفق مع النظام المصرى فى وقت سابق من هذا الشهر على اعادة السفراء .

واستبعد السيد القليبي فى المقابلة الصحافية التى اجريت معه فى مقره فى تونس احتمال قيامه باى مسعى سلمي فى الحرب الايرانية العراقية واعاد الى الاذهان رفض العراق اى وساطة عربية في النزاع .. كما اشار الى ان ايران ليست عضوا فى الجامعة العربية بيد انه مع ذلك تمنى ان تتوقف الحرب .

واشاد امين الجامعة العربية بمجلس التعاون المشترك الذى انشأته ست دول عربية فى الخليج ووصفه بانه « لبنة فى صرح العمل العربي » وحث على اقامة هيئة اقليمية مماثلة بين الاقطار العربية فى شمال افريقيا . وقال «ليتهم فى المغرب العربي ينشئون بدورهم مثل هذا المجلس التعاوني المشترك على غرار هذه الخطوة الراشدة التى اقدم عليها اخواننا فى الخليج العربي » .

لجنة المساعي عرضت

(تتمة المنشور صفحة اولي)

بحقوقنا الوطنية كاملة وغير منقوصة

وتضم لجنة المساعي الحميدة في عضويتها كلا من الرئيس الباكستاني ضياء الحق رئيس جمهورية باكستان والرئيس ضياء الرحمن رئيس جمهورية بنغلاديش والرئيس الغامبي داود غاوارا ورئيس وزراء تركيا السيد بولنت اولوسو ووزير خارجية ماليزيا تانكو رضاء الدين ووزير خارجية السنغال السيد مصطفي نياس ومعالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد الحبيب الشطي والسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير .

قمة التعاون الخليجي

(تتمة المنشور صفحة اولي)

على النظام الاساسي لمجلس التعاون الخليجي وانظمته الداخلية وبحث اوجه التعاون بين هذه الدول ومحاولة التغلب على الصعوبات التى تواجه تقدم مسيرة دول المنطقة . وكذلك تصديق القادة على ما يتفق عليه وزراء الخارجية من توصيات وقرارات .

وسيبدا المؤتمر بعقد اجتماع على مستوى خبراء من الدول المشاركة وبعد ذلك اجتماع على مستوى وزراء الخارجية ومن ثم اجتماع قادة هذه الدول المشاركة وذلك للمصادقة على القرارات والتوصيات .

مؤتمر القمة العربي

(تتمة المنشور صفحة اولي)

وتجدر الاشارة الى ان لجنة تعديل الميثاق التي يشرف عليها السيد محمد التازى سفير المملكة المغربية في تونس والذى يشغل في نفس الوقت منصب مندوب المغرب الدائم لدى الجامعة ، هي الان بصدد استكمال ووضع اللمسات الاخيرة على المشروع .

هدوء حذر في بيروت

(تتمة المنشور صفحة اولي)

الي دمشق وتتردد انباء عن وصول مسئول سورى كبير الي بيروت في محاولة للجم التوتر الذى حدث .

في جميع الاحوال لم يستمر الانعزال الكامل بين شقي بيروت الشرقي والغربي اكثر من يوم واحد ولم يعرف كالعادة سبب التوتر او لمصلحة من جرى .

ويخشى كذلك ان ينفذ الجنرال كالهان قائد القوات الدولية في الجنوب اللبناني تهديداته بالاستقالة بعد الهجمة الاعلامية الاسرائيلية ضده .. فقد وجهت الصحافة الاسرائيلية في نهاية الاسبوع الماضي تهما والفاظا نابية ضده معتبراً ان هذا الموقف الاسرائيلي بمثابة اعلان تحسير وافشال مهمته في الجنوب .

وهدد رفائيل ايتان رئيس اركان حرب القوات الصهيونية امس بان الكيان الصهيوني سيقف ضد اية عملية انتشار للجيش اللبناني في الجنوب وقال في تصريح خلال زيارة قام بها لمستوطنة (كريات شمونه) ـ الخالصة ـ شمالي فلسطين المحتلة ان حكومته ترفض ما اسماه باى تغيير للامر الواقع في جنوب لبنان .. وان عملية انتشار الجيش اللبناني تعبر عن واقع جديد .

وحذر ايتان من ان استمرار السلطات اللبنانية في خطتها بفرض سيادتها على الجنوب سيؤدى الي تصعيد التوتر هناك ، ملمحا الي ان القوات الصهيونية ستكثف مساندتها للمليشيات اليمينية .

في غضون ذلك هدد المارق سعد حداد قائد الميليشيات اليمينية بانه سيواصل قصفه للمناطق الاهلة بالسكان في الجنوب في حالة استمرار السلطة اللبنانية فيخطتها

وذكر مراسلو الصحف اللبنانية ان المدفعية الاسرائيلية قصفت بعنف فجر امس منطقة المخيمات الفلسطينية الكبرى التي تحيط بمدينة صور في جنوبي لبنان .

واوضح المراسلون ان عمليات القصف هذه اسفرت عن حدوث خسائر فادحة في المباني والمحاصيل الزراعية .

ومن جهة اخرى انفجرت شحنة [illegible] معشوق شمال شرقي صور مما ادى الي انقطاع التيار الكهربائي عن هذه المدينة وعن نحو خمسين قرية مجاورة لها .

الارض المحتلة : اضراب

(تتمة المنشور صفحة اولي)

الذكرى السادسة ليوم الارض التى صادفت امس .

ويحتفل الفلسطينيون بهذا اليوم تخليدا لذكرى انتفاضة قام بها العرب فى فلسطين المحتلة « ٤٨ » وفى الاراضي العربية المحتلة فى العام ١٩٦٧ احتجاجا على السياسة الاسرائيلية فى مصادرة اراضيهم ومحاولتها تهويد منطقة الجليل فى شمال فلسطين المحتلة .

وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان سلطات الاحتلال تلقت معلومات عن وجود نية لنقل طلاب من المناطق المحتلة الى داخل فلسطين للتظاهر .

وقالت الاذاعة ان سلطات الحكم العسكرى اتخذت « الاجراءات اللازمة » للحيلولة دون حدوث اعمال « مخلة بالامن » فى الضفة الغربية ولكنها لم توضح هذه التدابير .

مظاهرات واضراب عام

وذكرت الاسوشيتدبرس ، ان المظاهرات عمت معظم مدن الضفة الغربية المحتلة امس بينما تعطلت الخدمات والاعمال التجارية فى المنطقة .

وذكر راديو العدو الاسرائيلي ان الاضراب شمل مدن بيت لحم ونابلس وطولكرم والقطاع العربى من مدينة القدس المحتلة وقال ان الجيش اضطر فى بعض الاحيان للتدخل واجبار اصحاب المحلات التجارية على فتح محلاتهم بالقوة

وقال ان الاهالي رفعوا العلم الفلسطيني فوق المباني والمنشات العامة فى اثنتين من مدن الضفة الغربية ومدينة اخرى داخل فلسطين المحتلة غير ان قوات العدو تدخلت لنزعه .

من جانب اخر زعمت سلطات الاحتلال العسكرى الصهيوني ان ، امراة عربية اصابتها رصاصة « طائشة » ـ على حد زعمها ـ امس عندما اطلقت مجموعة من الصهاينة النار لتفريق متظاهرين فلسطينيين قذفوا سيارة تابعة للعدو بالحجارة في مخيم الجلزون للاجئين قرب مدينة رام الله وعلى الطريق الرئيسية فى الضفة الغربية المحتلة .

وذكر الراديو ان حوالى مائة فلسطيني اعترضوا السيارة اثناء مرورها قرب المخيم واوقفوها واخذوا يقذفونها بالحجارة .

وزعم ان المراة « نعيمة عبد العزيز ـ ٢٩ سنة » اصيبت بجراح طفيفة ،وقال انها كانت داخل منزلها على ما يبدو وليس لها اى ارتباط بالحادث .

وذكر البوليس ان قنبلة القيت على سيارة ركاب اسرائيلية اثناء مرورها من بلدة طبرية الى حيفا الا انها لم تتسبب فى اصابات او اضرار على حد زعمه .

« الصاعقة » تضرب فى تل ابيب ..

واعلنت المقاومة الفلسطينية مساء امس الاول مسئوليتها عن تفجير القنبلة داخل سيارة نقل ركاب فى تل ابيب .

وقالت ان عددا من الصهاينة قتلوا او جرحوا فى الحادث .

وذكر متحدث باسم قوات « الصاعقة » الجناح العسكرى لمنظمة «فتح» فى تصريح اذاعته وكالة الانباء الفلسطينية « وفا » ، ان مجموعة «الشهيد رفيق السالمى » الفدائية نجحت فى وضع قنبلة زمنية اول امس داخل سيارة نقل ركاب تابعة لشركة « ايغيد» على طريق ناتانيا ـ تل ابيب .

واضاف المتحدث ان الشحنة انفجرت كما هو مخطط لدى وصول السيارة الى محطة الركاب الرئيسية لتل ابيب بعد ظهر امس واضاف وقد عادت المجموعة الفدائية الى قاعدتها خارج منطقة العمليات دون عوائق .

استنكار تصريحات الين

● فى بيروت،استنكرت منظمة التحرير الفلسطينية التصريح الذي [illegible] ريغان لشئون الامن القومي لمحطة «ان ـ بى ـ سى» الامريكية واتهم فيه المنظمة بالارهاب وبرر العدوان الاسرائيلى على جنوب لبنان .

ونسبت وكالة الانباء الفلسطينية الى ناطق رسمى باسم منظمة التحرير قوله ان الادارة الامريكية الجديدة التى لاتختلف عن سابقتها من خلال دعمها للاعتداءات الاسرائيلية على الجنوب انما تفضح هذه السياسة العدوانية وتكرسها كسياسة هدفها الاول ، اشعال نار الحروب العدوانية فى المنطقة وفى مناطق اخرى من العالم .

واضاف الناطق ان هذه اللهجة ستقابل من الشعب الفلسطيني والقوى الوطنية العربية بمزيد من الاصرار والتصميم على تصفية الاحتلال الصهيونى واسترداد الحقوق المغتصبة .

السناتور كندى مرورا

(تتمة المنشور صفحة اولي)

اشترتها المملكة ، وعلى الادارة الجديدة الا تتراجع عن التزامات حكومة الولايات المتحدة ، لكنه اضاف ، ولذلك فاننا نتوقع من المملكة التعاون وليس رفض عملية سلام كامب ديفيد » .

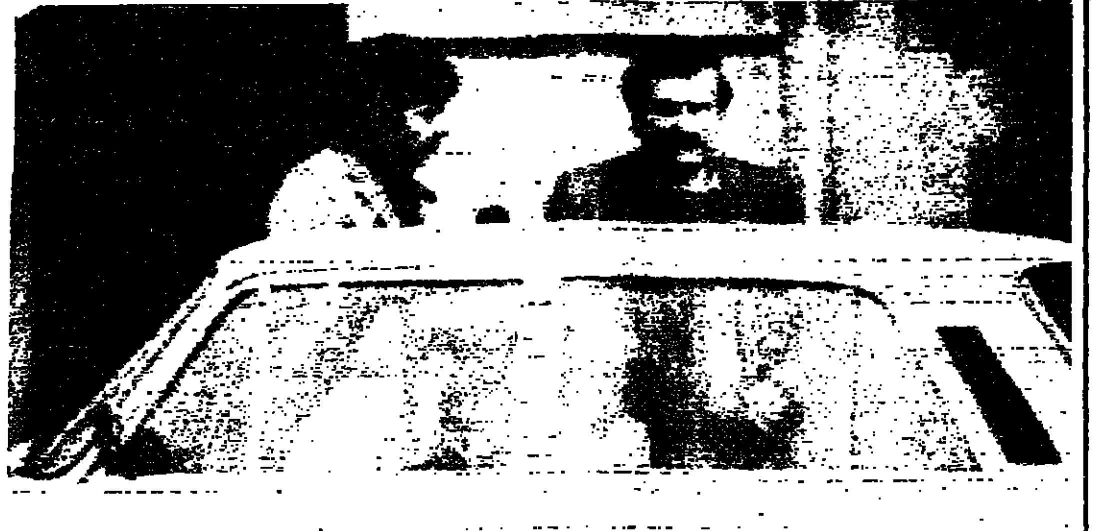
واشار كيندى الى الزيارة المقبلة التى سيقوم بها وزير الخارجية الامريكية الكسندر هيغ الى بعض دول الشرق الاوسط فى وقت لاحق هذا الاسبوع ومن بينها المملكة قائلا «ان ادارة ريغان تدعى انها تتبنى استراتيجية معادية للارهاب .. وعليها الان ان توقف بيع الاسلحة الهجومية الى المملكة ، التى زعم انها تتفق حوالى ٤٠٠ مليون دولار سنويا لتمويل«الارهابيين» ـ يقصد الفدائيين ـ من منظمة التحرير الفلسطينية .

من جانب اخر دعا كيندى الي وقف المساعدات العسكرية الامريكية للسلفادور متهما ادارة ريغان بانها تساند الانظمة الدكتاتورية القمعية فى امريكا اللاتينية وهي سياسة وصفها بأنها « خاطئة ولن تجدى شيئاً » .

وحول التقارب الاخير بين واشنطن وحكومة جنوب افريقيا العنصرية قال كيندى ان هذا التحول هو بمثابة « اساءة لكافة الامريكيين الذين يناصرون الحقوق المدنية وحرية الانسان » .

أخبار مصورة

مختطفوا الطائرة الاندونيسية يقتلون راكبا امريكيا ويلقون بجثته من احد الابواب الى الارض . (أب ـ راديو)



ليش فاليسا زعيم النقابات العمالية البولندية يصل الي مبني مجلس الوزراء في وارسو للبحث في امكانية تفادى الاضراب العام المقرر الثلاثاء في كافة انحاء البلاد (أب ـ راديو)

حكومة بيجن تعطي الضوء الاخضر لشق (قناة البحرين)

صادقت الحكومة الاسرائيلية اول امس على البدء فى عمليات الحفر الاولية فى القناة التى ستربط البحر الابيض المتوسط بالبحر الميت .

وقد فوضت الوزارة الاسرائيلية اسحق موداعى وزير الطاقة الاسرائيلى بان يقرر الموعد [illegible]

وستنقل هذه القناة المياه من البحر المتوسط عبر صحراء النقب الى نقطة ترتفع ٨٠ مترا فوق سطح البحر الميت حيث ستسقط [illegible] الكهربائي .

هجوم جديد ضد المنشات الامريكية في المانيا الغربية

هوجمت المنشات الامريكية في المانيا الاتحادية فجر امس للمرة الثانية خلال يومين .. واستهدف الهجوم الاخير مكتب العاملين المدنيين في القوات المسلحة في فرانكفورت .

وعثر البوليس في مكان الهجوم على منشور يحمل توقيع (جناح الجيش الاحمر) «الموت للامبريالية الامريكية» وتبين ان مجهولين قاموا بتحطيم زجاج نوافذ الطابق الارضي ودخلوا المبني الامريكي واشعلوا النار فيه وان كان قد امكن محاصرة النيران والسيطرة عليها سريعا .

وقدرت الخسائر بعشرين الف مارك

وقد انفجرت في ليل السبت ـ الاحد قنبلة بمكاتب المخابرات العسكرية الامريكية في جيسين على مسافة ٦٠ كم شمالي فرانكفورت .

وكانت محاولة اعتداء بالمتفجرات قد جرت في ١٣ مارس الحالي ضد المعهد الثقافي الامريكي في فرانكفورت ولكنها فشلت .



من عواصم الخليج

● بغداد :

بدأت في بغداد اول امس اجتماعات اللجان الفنية لهيئات المواصفات والمقاييس العربية التى تستمر اربعة ايام .

ويناقش المشتركون فى هذه الاجتماعات عددا من الموضوعات الخاصة بالمواصفات القياسية للمنتجات الغذائية وتبادل المعلومات والتنسيق بين الدول المشتركة فى هذا المجال .

ويشترك في هذه الاجتماعات مندوبون عن هيئات المواصفات والمقاييس فى كل من المملكة العربية السعودية والكويت والعراق وتونس بالاضافة الي ممثلين من جامعة الدول العربية

● الى بغداد وصل الليلة قبل الماضية السيد « الكسندر هي » رئيس منظمة الصليب الاحمر الدولية فى زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

● الكويت :

اعلنت مصادر الشرطة الكويتية ان رجال الاطفاء تمكنوا من اخماد حريق اندلع صباح امس في احد المستودعات لواردات البر والجو فى المنطقة التابعة للادارة العامة للجمارك الكويتية بمنطقة الشويخ ..

وقالت ان الحريق الذى تم اخماده بعد ساعتين من اندلاعه في الساعة الخامسة وخمس واربعين دقيقة من صباح امس اسفر عن خسائر مادية طفيفة .

● ابوظبى :

تسلم الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس رسالة خطية من الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا تضمنت قبول العاهل الاسبانى دعوة الشيخ زايد لزيارة دولة الامارات في موعد يتم تحديده فى وقت لاحق .

● الدوحة :

اجتمع الشيخ خليفه بن حمد ال ثانى امير دولة قطر امس مع السيد عبد العزيز ولد احمد وزير العدل والتوجيه الاسلامى الموريتانى الذى يزور الدوحة حاليا وتسلم منه رسالة من الرئيس الموريتانى العقيد محمد خونا ولد هيدالة ذكر انها تتعلق بتدعيم العلاقات الثنائية كما يعتقد ان لها علاقة بمحاولة الانقلاب الفاشلة التى جرت فى موريتانيا فى وقت سابق من هذا الشهر .

● مفقودات ●

● يعلن السيد جيمس اوتس امريكى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٥٠٦٦٨٨ تاريخ ١٨ر٨ر١٩٧٨ م الصادر من مدينة نيواورليانز . يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى اتحاد كرة السلة ص . ب ٤٦٩٧ او الاتصال بهاتف رقم ٤٧٨٢١٤٧ الرياض وله الشكر . ٦١٧٧٢ـ٥

● يعلن عبده احمد حمود راجح عن فقد استمارة سيارة مازدا صغير رقم ٢٦٢٢٧٨ م٧٦ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض ورخصة عمل باسمه ايضا صادرة من الرياض برقم ٦٤٦١٧ فى ٨ر٦ر٩٨هـ يرجي ممن يعثر عليهما ان يسلم الاستمارة لمرور الرياض والرخصة لمكتب العمل بالرياض أو الاتصال بهاتف ٤٤٦٠٩٤٦ خياط الوديعة بحارة العنوز شارع الثلاثين وله الشكر . ٦١٧٠٧ـ٥

هكذا من الاصل

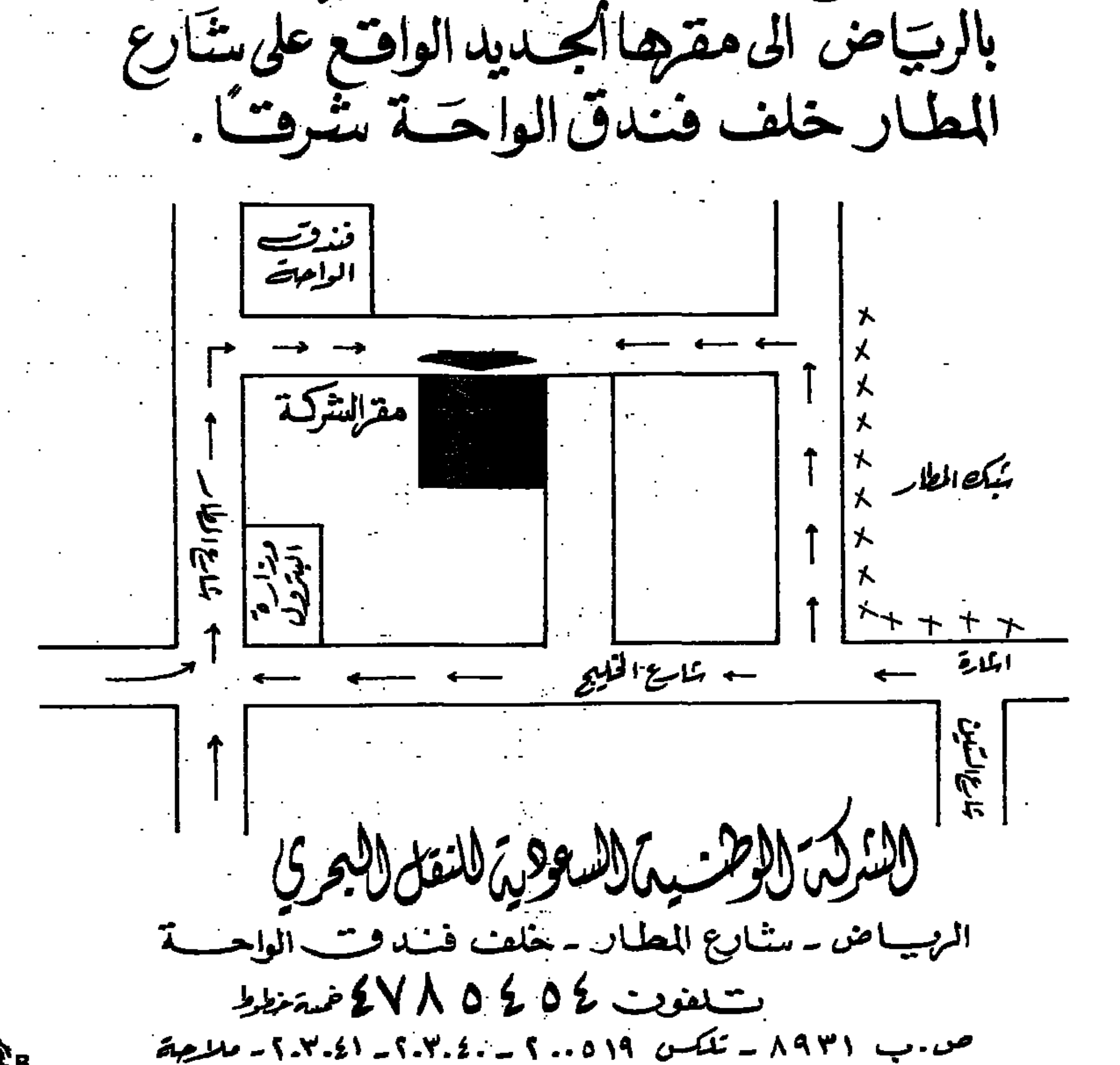
هكذا من الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

تعلن

الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري

إنه قد تم انتقال مقرها الرئيسي من شارع الستين أمام نادي الفروسية بالرياض الى مقرها الجديد الواقع على شارع المطار خلف فندق الواحة شرقاً.



الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري

الرياض - شارع المطار - خلف فندق الواحة

تلفون ٤٧٨٥٤٥٤ خمسة خطوط

ص.ب ٨٩٣١ - تلكس ٢٠٠٥١٩ - ٢٠٣٠٤٠ - ٢٠٣٠٤١ - ملاحية





تعلن

شركة ابراهيم الجفالي واخوانه

فرع الرياض

بأن مركز المبيعات الجديد لقطع غيار مرسيدس الواقع في المنطقة الصناعية بشارع الجمعية سيباشر العمل يوم الاربعاء ٢٧ جمادى الاولى ١٤٠١هـ الموافق ١ ابريل ١٩٨١م . فالى ذلك نلفت انتباه السادة عملائنا الكرام .

والله ولي التوفيق ...

ابراهيم الجفالي واخوانه

أهلاً بكم في

مطاعم وحلويات هلا

تم بعون الله الإفتتاح

مطاعم وحلويات

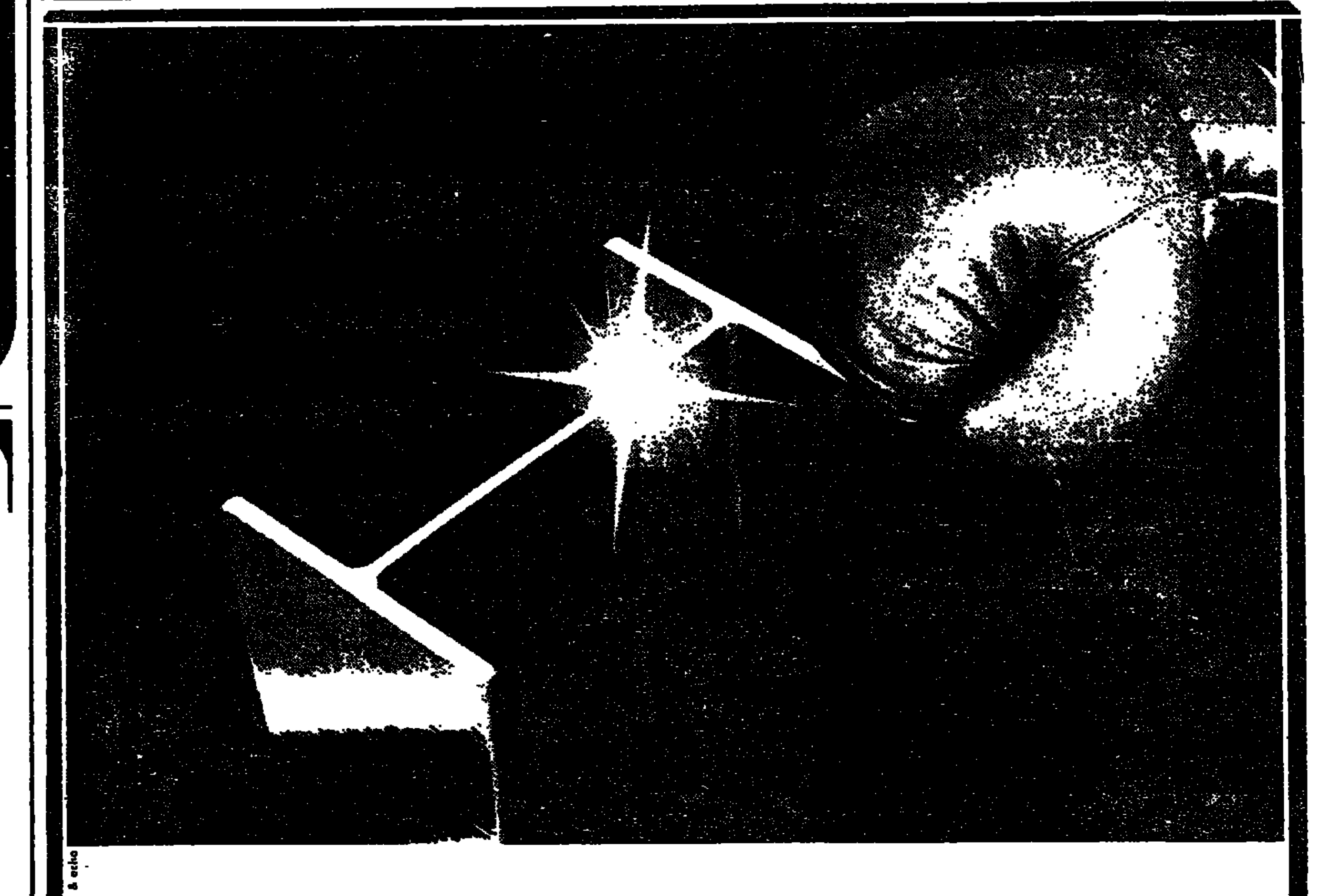
هلا

* أفخم وأرقى مطاعم الرياض.
* مأكولات وحلويات شرقية وغربية شهية .
* خدمة سريعة للمنازل اسعار مناسبة .
* يوجد لدينا طبق يومي بأصناف متنوعة .

الرياض - شارع الفرزدق

بجوار معهد الإدارة العامة

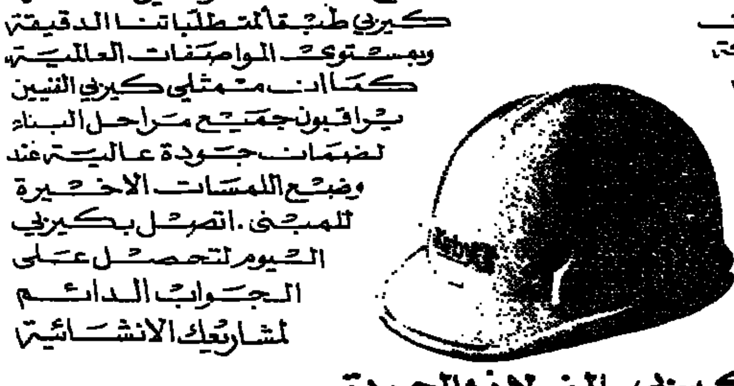
تلفون : ٤٧٦١٩٧٥



كيربي تشيد المباني لتدوم

نظراً لكونها أكبر شركة لانتاج المباني الفولاذية في الشرق الاوسط ، تدرك شركة كيربي كافة المتطلبات الصعبة لمجابهة البيئة الصحراوية وشروطها. تبدي كيربي اهتماماً خاصاً لجودة الانتاج ولنوعية المواد الاولية المستخدمة في البناء لتتلافى العلل التي اصابت مواد الانشاء الاخرى مثل تفسخ الاسمنت أو تكسر السطح الخارجي للترميد (الطابوق).

تنتج كافة المواد التي تستخدمها كيربي طبقاً لمتطلباتنا الدقيقة وبمستوى المواصفات العالمية، كما ان ممثلي كيربي الفنيين يراقبون جميع مراحل البناء لضمان جودة عالية عند وضع اللمسات الاخيرة للمبنى . اتصل بكيربي اليوم لتحصل على الجواب الدائم لمشاريعك الانشائية



كيربي : الفولاذ والجودة

Kirby BUILDING SYSTEMS - KUWAIT

المكتب الرئيسي : ص ب ٢٣٩٢٣ الصفاة - الكويت

تلكس ٤٤٠ كيربي - ك ت

مكاتب مبيعات كيربي في المملكة العربية السعودية

ص ب ١٣٢٤٧ - الرياض تلفون ٤٠٢٤٨٦٢ تلكس ٢٠٠٧١٢ KIRBY SJ نبيل سليمان - مدير المبيعات	ص.ب ٨٤٣٤ - جدة تلفون ٦٦٠٣٨٢٢ تلكس ٤٠٠٨٥١ KIRBY SJ بلال شهابي - مدير المبيعات	ص.ب ٥١ - مطار الظهران تلفون الخبر ٨٦٠٤٧٠١٤ تلكس ٦٧٠٠٠٨ GOSTEL SJ سامي ناصر - مدير المبيعات

بناؤو كيربي المعتمدون في المملكة العربية السعودية

الرياض

مؤسسة مليح البافز للتجارة والمقاولات . ص ب ٢٩٨٥ الرياض تلفون ٤٧٦٦٦٥٠ - ٤٧٨٢١٢٤ تلكس ٢٠١٢٤٢ SAKER SJ سليمان الاربيلي مدير الانشاءات

الكترونيت ص ب ٢٤٤ - الرياض تلفون ٤٦٤١٨٦٩ - ٤٦٤١٩١٠ - ٤٦٥٥٢٦٠ تلكس ٢٠٢٠٦٨ SAUDIN SJ مطربان البيرق المدير العام

الخبر والمنطقة الشرقية

مؤسسة مليح البافز للتجارة والمقاولات ص ب ٢٠٨٢ - الخبر تلفون ٤٣٥٧ - ٨٦٤ تلكس ٦٧٠٣٠٠ BAKON SJ رمزي شاهين مدير عام الانشاءات توفيق بحيري - مدير المشروع

القحطاني وشركاه للخدمات البحرية والبترولية قسم الانشاءات ص ب ٢٢٢٤ - الدمام تلفون ٨٣٣٦٧٥٤ - ٨٣٣٦٨٨٣ تلكس ٦٠١٧٧٦ AOM SJ الرئيس - محمد هارون سيتي

جدة

شركة الوليد المحدودة ص ب ٥٩٥٧ جدة تلفون ٦٦٧٥٦٧٨ - ٦٦٠٥٠٣٣ تلكس ٤٠٠٠٩٧ TAREQ SJ

شركة بقشان التجارية ص ب ٢٣٧٢ جدة تلفون ٦٨٢٥٤٥٠ - ٦٨٢٠٦٤٨ تلكس ٤٠٠٢٧١ MSB SJ ابراهيم بامدحج مدير مبيعات

شركة صحاري للبناء ص ب ٥٠٠٧ جدة تلفون ٦٦٠٠٧١٠ - ٦٦٥٤٤٦٨ تلكس ٤٠١٦٥٠ ALFADEL SJ محمد حكمت مدير البناء

التعهدات العربية السعودية ص ب ٦٤٣٤ - جدة تلفون ٦٣١١٧٧٨ - ٦٤٣١٦٤٧ تلكس ٤٠٠١٨٩ ALLAM SJ محمد جمعة المدير العام عبد الوهاب منعم المدير الفني

بشرى سارة

الافتتاح الكبير

تعلن مؤسسة

عبدالله الراشد أبونيان

لعملائها الكرام

عن افتتاح معرضها الثالث

بالرياض - بشارع الربيل

للمعدات الزراعية والصناعية

وجميع قطع الغيار

أبونيان يرحب بكم دائما

تليفون المعرض الجديد : ٤٤٨٠٠٨٤

صنداي تايمز

ريغان وسياسة أفريقية جديدة

تزداد المطالبة فى صفوف ادارة الرئيس ريغان فى ان تقوم اميركا بتقديم المساعدة للثوار الوطنيين المناهضين للشيوعية فى انغولا والمنضوين تحت لواء حركة اونيتا التى يراسها جونلس سافيمبى والمناوئة لحكومة انغولا المدعومة من قبل السوفيات وكوبا . ويعتبر هذا المنحى الجديد لو تم الاخذ به تحولا جذريا فى السياسة الخارجية الاميركية حيال افريقيا .

وقد تقدمت حكومة الرئيس ريغان خلال الاسبوع الماضى من الكونغرس بطلب الغاء التعديل الصادر عام ١٩٧٦ والمسمى بتعديل (كلارك والذي يقضى بمنع اية مساعدات اميركية سرية أو علنية الى عدد من الدول الافريقية من ضمنها) انغولا .

وفى تصريح له قال متحدث حكومى اميركى يوم الجمعة الماضى بان السياسة الاميركية الخاصة بافريقيا الجنوبية لاتزال قيد الاعداد ولم يتم اعلانها بعد الا انه يجب رفع هذا الحظر بما يطلق يدي الرئيس الاميركى فى معالجة الاوضاع داخل افريقيا وتحريره من اية تقييدات وكان مثل هذا الشعور قد بدت الحاجة اليه ايام الرئيس السابق كارتر ايضا .

ان هذا الطلب من جانب حكومة ريغان قد يؤدي الى قيام خلاف خطير داخل الكونغرس وخارجه تماما مثل الزيارة التى سوف يقوم بها لواشنطن جونلس سافيمبى فى وقت لاحق والدعوة التى تتم دراستها حاليا والتى يفكر البعض بتوجيهها لبيك بوتا رئيس اميركا بالرغم من ان مثل هذه الدعوة لم توجه لاي من رؤساء جنوب افريقيا السابقين بفعل سياسة واشنطن السابقة المتميزة بالاستنكار الشديد للتمييز العنصري .

ان طلب الغاء تعديل كلارك من شأنه خلق جملة ردود فعل فى افريقيا لكونه لايتناول انغولا فقط بل يتناول انغولا وناميبيا وزيمبابوي وجنوب افريقيا معا فأنغولا متورطة فعلا بتقديم العون والقواعد لثوار جبهة تحرير ناميبيا (سوابو) التى يراسها سام. نجوما والتى تحاول اجلاء جنوب افريقيا عن ناميبيا وعلى هذا تبدو النزاعات بين انغولا وناميبيا وجنوب افريقيا متداخلة ومتصلة ولايمكن فصل الواحد منها عن الاخر .

وطالما افترضت ادارة الرئيس كارتر والعديد من الحكومات الاوروبية ان حرب انغولا الاهلية . ماهى الا امتداد لمعركة جنوب افريقيا مع ثوار جبهة سوابو الناميبية وانطلقت من هذا الاعتقاد لتعتبر انغولا من دول المواجهة والتى يعتبر دورها الدبلوماسى ذا اهمية كبرى فى البحث عن حل مقبول لازمة ناميبيا . كما اعتقدت تلك الحكومات ايضا بان افضل طريقة لاخراج الكوبيين من انغولا تقضى بترسيخ اسس حكومة تلك البلاد ومصالحتها مع حركة اونيتا الوطنية التى تفرض سيطرتها على جانب كبير من مناطق انغولا الوسطى والجنوبية وكانوا يرون فى حل معضلة ناميبيا الخطوة الاولى للبدء بتنفيذ هذا الهدف . هذه هى الاعتبارات التى كانت تقوم عليها سياسات كل من اميركا وبريطانيا اللتين ايدتا دعوة الامم المتحدة لاجراء انتخابات فى ناميبيا ولكرهتا جنوب افريقيا على الموافقة عليها من حيث المبدأ وان كانت حكومة بوتا الجنوب افريقية لاتزال تعلن للان وخاصة منذ وصول ريغان للحكم بان اوان هذه الانتخابات لم يحن بعد وذلك فى اعتقاد منها بان حكومة ريغان لن تعتم ان تكون اكثر تعاطفا . وتجاوبا معها ومع مصالحها فى المستقبل .

وعندما تم بحث هذا الموضوع خلال المباحثات الاخيرة بين السيدة تاتشر والرئيس ريغان تبين انه كان احد المواضيع القليلة التى اختلف حولها الراي بينهما . وكان ريغان يعبر عن خشيته من ان قيام دولة ناميبية مستقلة تحت ادارة منظمة سوابو سوف يجعل منها قاعدة عمليات كبيرة للسوفيات ان داخل افريقيا او فى منطقة الاطلسى . الا ان تاتشر حذرته من ردود الفعل السيئة التى ستكون لموقفه هذا ان فى افريقيا او فى صفوف دول العالم الثالث داخل الامم المتحدة مما سيقضى على المكاسب التى حققت حتى الان فى ايجاد حل مقبول لازمة ناميبيا على غرار الحل الذى توصل اليه قبل سنة بالنسبة لازمة زيمبابوي .

وهناك اعتقاد جازم حاليا داخل حكومة الرئيس ريغان تقوم بمشاطرته حكومة بكين وبعض الدول العربية المؤيدة للغرب من ان انغولا هى من الناحية الاستراتيجية الارض الحقيقية للمعركة التى على الغرب ان يخوضها لاخراج النفوذ الشيوعى من افريقيا . وان القوى المناهضة للشيوعية فى هذا البلد والمنضوية تحت لواء منظمة أونيتا نجحت الى حد ما حتى الان فى تحرير بعض مناطق بلادها من التوسع السوفياتى وانه بالتالى فعلى الغرب ان يمحض اونيتا ورئيسها سافيمبى كامل دعمه وتأييده .

ان هذه الحجج مقبولة لكونها تؤدي فى النهاية الى انسحاب الكوبيين واجراء مصالحة وطنية وقيام حكومة انغولية اكثر اعتدالا وعندها لابد وان تصبح قضية ناميبيا قضية ثانوية الا ان بريطانيا ومعظم الدول داخل الامم المتحدة لاتزال تطالب باجراء الانتخابات فى ناميبيا مهما كانت النتيجة التى ستؤدي اليها تلك الانتخابات من ايطال لحكومة تشرف عليها جبهة سوابو للحكم بغيضة .

من جهة ثانية فهناك قلق من ان اي عون

● ريجان

اميركى مكشوف لجبهة اونيتا الوطنية الانغولية يعتبر عملا غير مشروع لكونه يهدف لتقويض حكومة قائمة ومعترف بها وان معظم الدول الافريقية سوف تنظر الى هذه الخطوة الاميركية على انها عمل غير مرحب به ولامقبول .

صحيح ان اية مقررات اميركية واضحة بشأن هذا التحول لم يتم اتخاذها بعد الا انه بات فى شبه المؤكد ان اميركا سوف تقوم بوضع الفيتو ضد اية عقوبات اقتصادية يمكن ان تطالب هيئة الامم المتدة بفرضها على جنوب افريقيا وبفعل الاثار البالغة السوء التى يمكن ان تنجم عن هذا الفيتو الاميركى بالنسبة لسمعة اميركا فى افريقيا فيحاول عدد من الوزراء الاميركيين كسب الوقت حتى تخف حدة النزاعات داخل حكومة واشنطن حول افريقيا مما يساعد بعدها على رسم سياسة اميركية شاملة تتناول القارة السوداء وتكون مقبولة من حيث بعدها عن التطرف .

ويسود الاعتقاد فى واشنطن حاليا من انه يجب ارسال شخصية اميركية بارزة فى بعثة له داخل الدول الافريقية فى مهمة لجمع الحقائق

ان اي تأخير فى ابتعاث مثل هذا المندوب الاميركى سوف يؤدي الى استمرار النزاع داخل الحكومة الاميركية حول افريقيا ومضى اميركا فى سياسة خارجية افريقية غير مقبولة تماما من حلفائها ان فى اوروبا او افريقيا ولكن ما هو اهم من ذلك ضرورة من حيث تبينه هو هل ان الاهتمام الغربى الراهن بافريقيا ينحصر فى القضاء على النفوذين الكوبى والسوفياتى بها ام انه يمضى الى ابعد من ذلك الى رسم ابعاد علاقة جديدة مستقبلية بين الغرب والقارة السوداء ؟

النيوزويك

جرح التضامن الغربي .. متى يندمل؟

علق بيار لولوش رئيس برنامج الامن الاوروبى فى معهد العلاقات الدولية الفرنسى على زيادة التقارب الاوروبى الامريكى الملاحظ اخيرا كما وصف ابعاد العلاقات الدولية الراهنة فقال :

منذ ان تسلم رونالد ريغان مقاليد السلطة فى اميركا ساد العلاقات الاميركية الاوروبية جو من الهدوء بشكل غير معتاد حتى خيل للبعض وكأنه ذلك الهدوء الخادع الذي يسبق عادة العاصفة ..

لهذا السبب فان العديد من المسؤولين وقادة الرأى فى الدول الغربية يهرعون هذه الايام لابراز اكبر قدر من التنسيق فيما بينهم فخلال الاشهر القليلة الماضية قام ثلاثة من كبار المسؤولين فى الدول الاوروبية بزيارة لهم لواشنطن حيث قابلوا الرئيس الامريكى ريغان واجروا لقاءات ومحادثات ناجحة لهم معه . اول هؤلاء كانت السيدة تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية التى اغتنمت فرصة اقامتها فى واشنطن للتاكيد على الصداقة التقليدية بين بلادها واميركا . اما الزيارة الثانية المهمة فكانت زيارة السيد فرانسوا بونسيه وزير الخارجية الفرنسى والذي تميزت زيارته بلمسة فريدة من التقارب والصداقة الفرنسية الاميركية اما ثالثهم فكان هر ديتريش غنشر وزير الخارجية الالمانى الغربى الذي وصل واشنطن خلال هذا الاسبوع فى زيارة حملت الدفء الى جو العلاقات الالمانية الغربية الاميركية الذي طالما عانى من الخلافات منذ ايام الرئيس جيمى كارتر الغابرة ..

ان هذه الزيارات تدلنا على ان نظرة النفور الاوروبية السابقة الى الرئيس ريغان قد انقلبت لتصبح نظرة اعجاب بشخصية الرجل الذي اثبت انه رئيس دولة صلب . ولكن هل يعنى هذا ان المشكلات الاساسية التى عانت منها العلاقات الاوروبية الاميركية طيلة ايام الرئيس كارتر قد اختفت بسحر ساحر وزالت وانتهت ؟

غليان العلاقات مع الشرق

ان اهم المشكلات التى يختلف عليها الطرفان حاليا هى مشكلة السياسة الغربية المطلوبة حيال روسيا . فعلى الحلفاء ان يقرروا ما اذا كان عليهم المضى فى سياسة الوفاق او التخلى عنها . فاذا قرروا المضى بها فاول ما عليهم القيام به هو اغماض عيونهم عن استمرار الاحتلال السوفياتى لافغانستان وان يعمدوا الى تخفيف حدة التوتر فى العلاقات بين الشرق والغرب والتى بلغت حد الغليان مؤخرا بفعل تصاعد حدة ازمة بولندا . فالرئيس ريغان من جهة لا يستعجل لقاءه بالرئيس بريجنيف بالرغم من الدعوة التى وجهها له لمثل هذا اللقاء اما الاوروبيون عموما فانهم يرون فى قيام مباحثات جديدة مع الروس الخطوة الاولى الهامة التى يجب ان تسبق عملية توسيع مجال التعاون التجارى بين الشرق والغرب ووصل ما انقطع من معالم الوفاق . فالمانيا الغربية مثلا لا تزال ملتزمة بمبدأ الاوستبوليتيك وبريطانيا سادتها فى المدة الاخيرة سلسلة من المطالب الداعية للسلم . اما فرنسا فتبدو راغبة فى فك عقدة التوترات مع الروس لاسباب اقتصادية ـ وذلك بالرغم من الخط السياسى المتشدد الذي ينهجه رئيسها ديستان . فالاوروبيون بمجملهم اذا يبدون اشد تمسكا بالوفاق من الاميركيين وهنا تكمن المشكلة الاولى . ولتأكيد ذلك فما علينا الا الرجوع لنتائج استفتاء للرأى اجرى مؤخرا فى فرنسا وتبين منه ان ٦٧٪ من الالمان الغربيين و٥٢٪ من الفرنسيين يحبذون سلوك سياسة مصالحة مع الروس مقابل ٤٣٪ يقومون بالموافقة على مثل هذا التقارب داخل اميركانفسها .

هل تعود الخلافات فى المستقبل ؟

ان سياسة الحد من التسليح والسياسات الدفاعية هى من اكبر مصادر النزاع بين الجانبين الاوروبى والاميركى فجهود ريغان المستمرة الهادفة الى تسليح بلاده ما انفكت تتوافق مع ضغوط جمة تبذلها واشنطن على حلفائها الاوروبيين كى يقوموا بمضارعتها فى هذا المجال . وان معظم الدول الاوروبية سوف تمسك عن اجابة هذه الدعوة فى زيادة نفقاتها الدفاعية بنسبة ٣٪ كما ان المانيا الغربية وجيرانها من الدول الاوروبية الصغيرة كهولندا وبلجيكا باتت على نفاذ صبر حول مشروع الناتو الرامى الى نشر شبكة صواريخ برشينغ وكروز الاميركية النووية على اراضيها .

اما الرأى العام الاوروبى اجمالا فهو يحبذ الى حد كبير قيام مباحثات فورية للحد من مدى التسلح كما ان دعوة بريجينف الاخيرة التى نادى بها بضرورة تجميد عملية نشر الصواريخ النووية بعد اليوم فى اوروبا . فقد لاقت هوى لدى العديد من السياسيين على صعيد القارة هذا ويرفض حلفاء اميركا الاوروبيون الربط بين الازمات التى تنشب فى دول العالم الثالث وبين جوهر العلاقات بين الشرق والغرب .

تضامن بالفعل لا بالقول .

ان اميركا قد اكتفت حتى الان بمطالبة حلفائها الاوروبيين على تأييدها بالكلام فقط فى مجال تورطها الذي يزداد باستمرار فى السلفادور ولكن واشنطن لن تكتفى فى المستقبل بهذه المطالبة لانها تحب ان لا ترى حلفاءها الاوروبيين يكتفون بهذا التأييد الكلامى فقط بل يهبون لتحمل «العبء المشترك» فى كثير من مناطق العالم الحيوية الاستراتيجية الاخرى كالخليج العربى مثلا ، وهذا مطلب لا يمكن لاي من الدول الغربية اجابة طلب واشنطن عليه حاليا عدا فرنسا التى تمتلك جيوشا لها فى القارة الافريقية وسفنا حربية فى المحيط الهندى . اما بريطانيا فانها تكتفى بمعسول الكلام لعجزها عن مد وجودها العسكرى الى خارج حدودها واما المانيا الغربية فانها ترفض استخدام جيشها فى اي من المناطق الخارجية عن نطاق حلف الناتو .

غالبا ما كان الاوروبيون يشتكون من ردود الفعل المتسرعة والمترددة للرئيس كارتر فى الماضى ان فى افريقيا او اسيا او اميركا اللاتينية ولكنهم اليوم على كل حال سوف يقومون بمثل هذه الشكوى من اية خطوات تدخل يقدم عليها الرئيس ريغان بمثل شكواهم من مواقف كارتر سواء بسواء ..

نزاعات لا بد من وقوعها .

ان ايا من النزاعات التى غالبا ما كانت تحدث فى الماضى بين اميركا واوروبا لم تنشب حتى الان لتغتال شهر العسل الهادىء المستمر بين ريغان وحلفاء بلاده الاوروبيين فبالرغم من استمرار المصاعب فى الشرق الاوسط وبولندا فان التحالف الغربى لا يزال عليه مواجهة انفجارات اخرى ساخنة فى اماكن تعتبر حيوية لاميركا واوروبا معا . فاذا حصل ذلك الانفجار غدا فانه سيكره الحلفاء الاوروبيين على سلوك مواقف مفصلة بدقة على حجم مصالحهم الخاصة هم فقط . وهى حقيقة تعلمها اميركا ..

قرار خطير لريغان .

ان الرئيس ريغان لا يزال عليه ان يقوم باعلان قرار سياسى خطير سوف يتعارض مع مصالح حلفاء بلاده الاوروبيين فالازمات الراهنة فى بولندا والخليج العربى والسلفادور تهدد بالتدهور بسرعة مما سيؤدي لمجابهة على النمط الماضى بين دول التحالف الغربى كما ان على ريغان ان يبادر الى اتخاذ موقف سريع لبلاده حول مشاكل كالوفاق والحد من التسلح وان موقفه هذا سوف يتعارض بالطبع مع مواقف حلفائه الاوروبيين فى النهاية

ومهما كانت مهارة هؤلاء الحلفاء الاوروبيين الدبلوماسية فانها لن تفلح فى التأثير على الكونغرس الاميركى الذي بدأ منذ اليوم يبدى تشددا فى الحكم على مواقف هؤلاء الحلفاء الاوروبيين ضاربا عرض الحائط باراء مستشارى ريغان المحاولة لتلطيف الاجواء .

وكدليل على ذلك فيكفى ان نشير الى انه وخلال مؤتمر سياسى اخير عقد فى ميونيخ فقد تضاربت اراء المؤتمرين الامريكيين والاوروبيين حول مسائل كالحد من التسلح والنظرة الى مشاكل العالم الثالث بشكل جذرى ولهذه الاسباب فنحن نرى بان الغزل الاخير بين اوروبا واميركا هو مرحلى لا اكثر .

الجارديان

غواتيمالا وأعمال العنف

تسير الامور على وتيرة واحدة فى غواتيمالا . فاحدهم يقرع باب مكتب او باب بيت ويسال عن محام عمالى او عن بروفيسور فى الجامعة او عن قائد سياسى . ويجيب الخادم او القريب او الحاجب بقوله : ان السنيور او السنيورة ليس فى البيت حيث تم اختطاف السنيور أو السنيورة او انهما غادرا البيت او انه او انها لم تعد تعمل فى هذا المكان .

وفى هذه المرة حدثت الواقعة فى مركز قيادة الحزب الديمقراطى المسيحى فى وسط مدينة غواتيمالا فقد اغلق الباب .. واخير اجاب الحاجب نداء الجرس قائلا : (لا ان السيد لم يعد يسكن هنا فقد رحل) وعندما يساله : (الى اين رحل ؟) عندئذ يجيب الحاجب : (الى المكسيك) واين فى المكسيك؟ فيجيب عندئذ الحاجب بقوله : (اوروبا كما اعتقد) .

وفي الشهر الماضي فتح اربعة عشر رجلا النار على قائد الديمقراطيين المسيحيين المستر فينيسيرسيريزو وقد فتح هؤلاء نيرانهم من سيارتين ، كما القى المهاجمون قنابلهم الا انه لم ينفجر من هذه القنابل سوى قنبلتين فقط . وقد اخترقت عربة سيريزو المدرعة ٣٩ رصاصة ...

لم يقتل سوى رجل واحد كان يحمل شاحنته بصناديق الفاكهة .. وقد افاد سيريزو انه بينما فرق الكمين وهرب فى عربته الى الشارع الثانى شاهد رجال البوليس يمنعون حركة السير فى ذلك الشارع لكى لا يرى الناس مشهد الهجوم .. وقال سيريزو : (استمر المهاجمون باطلاق النار علينا لمدة لا تزيد على عشر دقائق ولم يأت احد لنجدتنا .) ....

وبعد ذلك بنصف ساعة ظهر مغاوير البوليس الستة فى مركز قيادة الحزب والقوا القبض على زعيمين من الزعماء متهمين اياهم بتهمة التدبير لذلك الكمين وما يزال هؤلاء فى السجن حتى الان ..

ان سيريزو ليس فى اوروبا ولكنه فى مدينة غواتيمالا وبالاحرى انه مختبىء .. وقد صرح قائلا (قتل خلال الستة اشهر الماضية .. ٧٠ مسئولا من مسئولى الحزب) . واستطرد قائلا . (لكننا قررنا البقاء فى البلاد والعمل هناك مهما كانت النتائج .. ونحن نعلم ان الحكومة ترغب ان تقول بان الشيوعيين وحدهم هم الذين يقاومونها .) ...

وفى الاسبوع الثالث من مارس اذار الجاري اتجهت الحكومة اتجاها اخر .. فعندما ذكرت وثائق حصلت عليها كدليل ، فان وزارة الداخلية شجبت استخدام الكوبيين والنيكاراغويين فى حركة حرب العصابات الغواتيمالية .. وتأمل حكومة الجنرال روميولوكاس ان تحظى بالسخاء ذاته الذي اغدقه البنتاغون على النظام القائم فى السلفادور ...

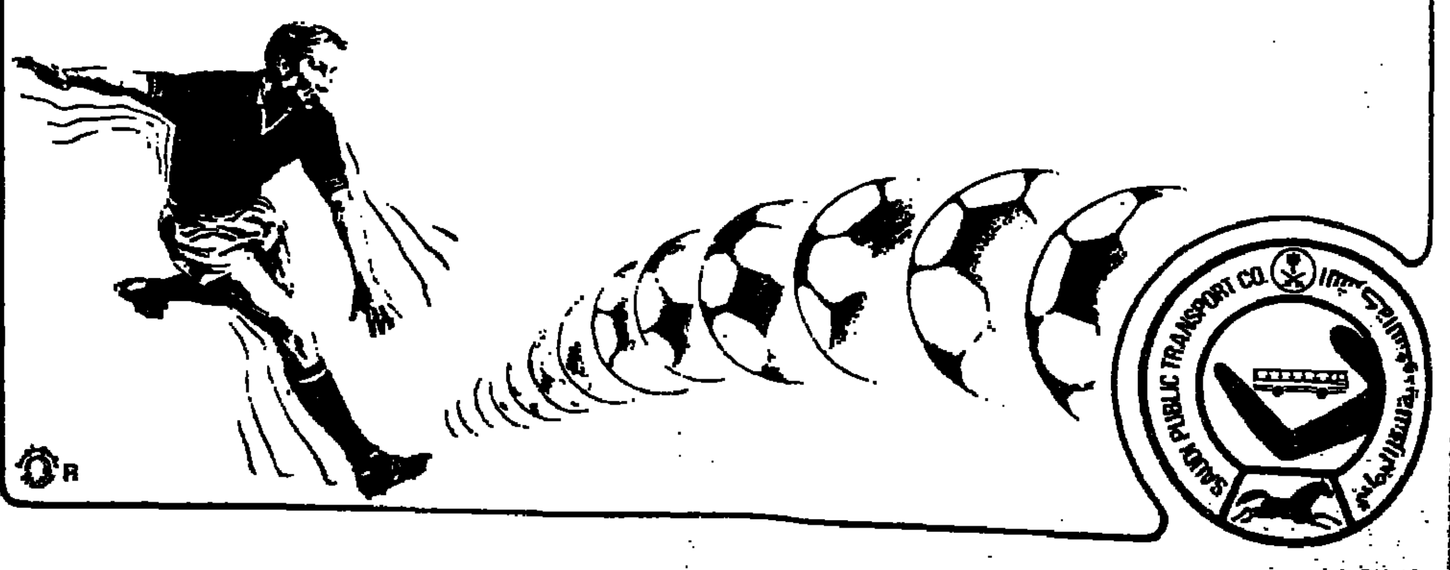
ان انتهاك حرمة حقوق الانسان واعمال العنف بشكل عام هى فى تزايد مستمر منذ ان تولت الحكومة الامريكية الجديدة مقاليد السلطة .. وبرأي احد المصادر الدبلوماسية فى مدينة غواتيمالا ، فان اليمين والحكومة هناك يعتقدان ان الرئيس الامريكى رونالد ريغان منحهم تفويضا مطلقا لممارسة نشاطاتهم ...

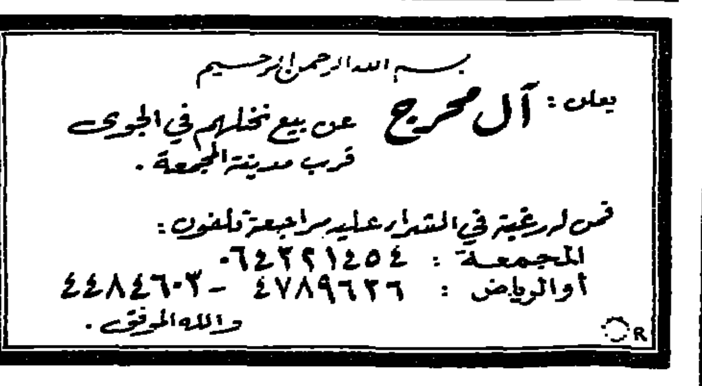
وقد كانت ضحايا جناح اليمين معتدلة فيما اذا قورنت بضحايا المحافظين الذين لجأوا لاعمال العنف او فيما اذا قورنت بضحايا المتفرجين الذين لم يقدموا اي قسط من المشاركة ..

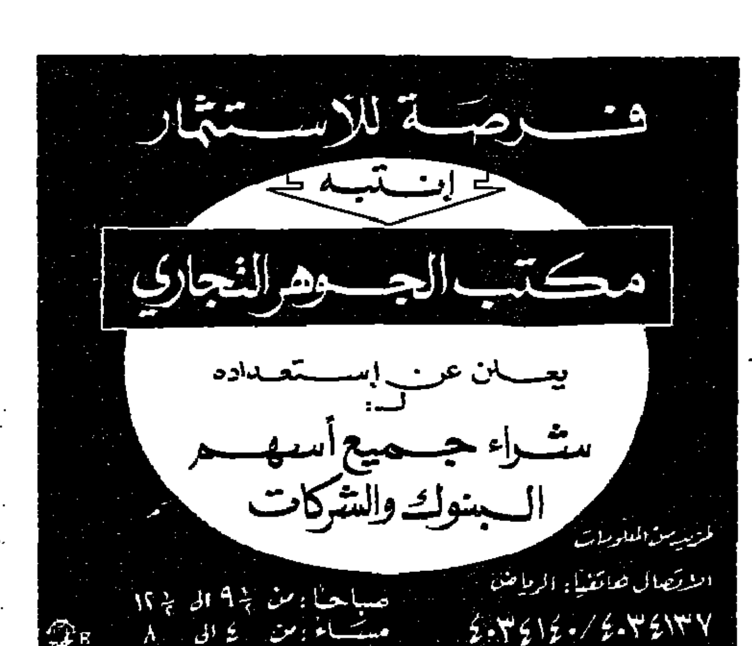
ومن بين الضحايا كان هنالك رؤساء كليات فى جامعة سان كارلوس وعمداء واعداد من الضحايا لا تعد ولا تحصى من المسيحيين والديمقراطيين الاشتراكيين .. ورجال البوليس واشباه العسكريين يبدون تركيزا على نشاطات المدن بينما يعمل الجيش فى الدرجة الاولى ضد السكان الهنود ...

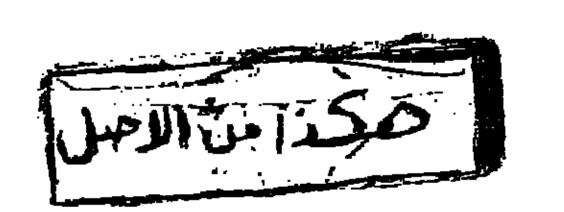
وربما يكون هذا لان كلا من اليمين والعسكريين فقدوا تقريبا قوتهم لمواجهة حركة حرب العصابات المتزايدة .. وقد نسقت المجموعات الاربع الرئيسية نشاطاتها وهى الان تقوم باعمال عسكرية كل يوم تقريبا . وقد افاد احد عناصر جيش رجال العصابات بقوله : (اننا نقوم بعملنا على خير ما يرام .. وفى منظمة السلاح وهى احدى منظمات رجال حرب العصابات فقد تم اتخاذ قرار للبدء بايجاد ارقام خاصة بالاصابات وهم يعتقدون ان لن يصدقهم احد اذا ذكروا مقتل عدد من الجنود فى قوائم وانه لم يقتل اي رجل من رجال حرب العصابات او لم يجرح وهو يقوم بتنفيذ مهمة بعد اخرى ...

والمسيحيون الديمقراطيون يقولون انه لم يحن الوقت بعد للقيام بالعمل المسلح من اجل الاطاحة بالنظام القائم .. والمستر سيريزو يقول : (يجب تغيير الاوضاع) .. ثم يستطرد قائلا : (اجراء اصلاحات جذرية فى المجالين الاقتصادي والاجتماعى وان هذه الحكومة الظالمة يجب ان تنتهى ..









هكذا في الأصل

شركة كهرباء بيدة

شركة توصية بالاسهم

عبد الوهاب بخيت الصعيري وشركاه

تقرير مجلس المديرين

حضرات السادة المساهمين الكرام ،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسر مجلس مديري الشركة أن يرحب بكم ، ويقدم لكم التقرير السنوي الثالث عن حسابات الشركة والميزانية العمومية في ٣٠ / ١٢ / ١٤٠٠هـ كالتالي :

المولدات :

كما تعلمون حضراتكم يوجد لدى الشركة مولدين " كمنز " قدرة كل منهما ٢٠٥ كيلووات ، بالاضافة إلى مولدين رفع قدرة كل منهما ٢٠٠ ك . ف . امبير ، وكذلك تنكي للديزل ، وبلغت القيمة الإجمالية للمولدات ٣٤١١٣٢ ريال وصافي قيمتها بعد الإستهلاك ٢٧٩٣١٥و٧٤ ريال .

المباني والإنشاءات :

لم يتم إقامة إنشاءات جديدة خلال عام ١٤٠٠هـ وقد بلغت إجمالي قيمة المباني مبلغ ٨٣٠٣٧ ريال وصافي قيمتها بعد الإستهلاك ٦٨٣٣٥,٩٢ ريال

شبكة التوزيع :

بلغت إجمالي قيمة الشبكة في ١٢/٣٠ / ١٤٠٠هـ مبلغ ١٤٧١٧٧٣ ريال وصافي قيمتها بعد الإستهلاك ١٢١٤٩٠٩,٦٤ ريال

السيارات :

تم شراء سيارة جديدة للشركة " مازدا موديل ٨٠ " وذلك في شهر صفر ١٤٠٠هـ لحاجة الشركة اليها والسيارات الموجودة لدى الشركة هي " سيارة وانيت تويوتا موديل ١٩٧٦م " و " سيارة ونش " و " سيارة قلاب " و " سيارة مازدا صغيره " بالإضافة إلى السيارة المازدا الجديدة . وبلغت إجمالي قيمتها ١٢٣٨٢٥ ريال وصافي قيمتها بعد الإستهلاك ٤٢٢١١,٤٦ ريال .

قرض صندوق التنمية الصناعية :

بلغت قيمة القرض الممنوح للشركة من صندوق التنمية السعودي بتاريخ ١٠/ ٧/ ١٣٩٧هـ مبلغ وقدره ١٨١١٦٣٦ ريال وقد تم صرف هذا القرض على إقامة المبنى والشبكة والسيارات ، وطبقاً للدراسة التي وضعتها وكالة الوزارة لشئون الكهرباء وتم تنفيذها بمعرفة الشركة والعاملين بها .

مكافأة واتعاب مجلس المديرين :

بلغت المرتبات والبدلات المدفوعة لرئيس وأعضاء مجلس المديرين مبلغ وقدره ٢١٨٤٩٦ ريال وبيانها كالتالي :-

	الإسم	الوظيفة	رواتب	بدل حضور	الإجمالي
١ -	عبد الوهاب بخيت الصعيري	رئيس المجلس ومدير الشركة	٦٩٦٠٠	١٢٠٠٠	٨١٦٠٠
٢ -	عبد الله سعيد عبد الله	عضو المجلس وأمين المستودع	٣٢٤٠٠	١٢٠٠٠	٤٤٤٠٠
٣ -	على محمد عبد الله	" " ورئيس المحطة	٣٦٠٩٦	١٢٠٠٠	٤٨٠٩٦
٤ -	نايف على بسيس	" " وكاتب	٣٢٤٠٠	١٢٠٠٠	٤٤٤٠٠
			١٧٠٤٩٦	٤٨٠٠٠	٢١٨٤٩٦

الميزانية العمومية :

بلغت صافي بنود الميزانية في ١٢/٣٠ / ١٤٠٠هـ مبلغ وقدره ٣٠٤٢٠٦٣,٥٠ ريال ممثلة في أصول وخصوم الشركة كما هو موضح بالصفحة المقابلة والبيانات المعروضة أمام حضراتكم ،

الاعانة الحكومية :

نود أن نوضح أنه لم يدرج بحساباتنا الموضحة بالميزانية العمومية للشركة أمام حضراتكم الإعانة المستحقة عن السنة المالية المنتهية في ١٢/٣٠ / ١٤٠٠هـ حيث يتم تحديدها من قبل مقام وزارة الصناعة والكهرباء بعد الفحص الذي تجريه لهذا الغرض .
ونقترح على حضراتكم الموافقة على توزيع الأرباح طبقاً لما تحدده وزارة الصناعة والكهرباء . ونأمل بهذا أن نكون قد عرضنا على حضراتكم صورة واضحة عن حسابات الشركة ويقترح مجلس المديرين على حضراتكم مايلي :-

١- الموافقة على تقرير مجلس المديرين وإبراء ذمة أعضائه .
٢- التصديق على الميزانية العمومية للشركة كما في ١٢/٣٠ / ١٤٠٠هـ .
٣- الموافقة على إقتراح توزيع الأرباح طبقاً لما تقرره وزارة الصناعة والكهرباء .
٤- الموافقة على إدماج الشركة في الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية إعتباراً من ١ / ١ / ١٤٠١هـ .

وفي الختام نشكر لكم حضوركم معنا هذا الإجتماع كما نرفع بإسمكم جميعاً أسمى آيات الولاء لحضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الأمين وأن يحفظهم لنا خيراً وعزة لهذه الأمة .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

مجلس المديرين

شركة كهرباء بيدة شركة توصية بالأسهم
عبد الوهاب بخيت الصعيري وشركاه
الميزانية العمومية في ٣٠/١٢/١٤٠٠هـ

أصول وأرصدة مدينة

صافي القيمة		مجمع الاستهلاك		تكلفة الأصل		الأصول الثابتة	عام ١٣٩٩هـ
٩٢	٦٨٣٢٥	٠٨	١٤٧٠١	..	٨٣٠٢٧	المباني والانشاءات	٧٣٣١٨
٧٤	٢٧٩٣١٥	٢٦	٦١٨١٦	..	٣٤١١٣٢	آلات ومعدات التوليد	٢٩٩٧٨٤
٦٤	١٢١٤٩٠٩	٣٦	٢٥٦٨٦٣	..	١٤٧١٧٧٣	شبكة التوزيع	١٢٢٨٧٨٠
٤٦	٤٢٢١١	٥٤	٨١٦١٣	..	١٢٣٨٢٥	السيارات	٥٠٦٢٩
٢٠	٨٦١	٨٠	١٧٦	..	١٠٣٨	العدد والأدوات	١٢٤
١٠	٤٦٠٤	٩٠	٣٢٥٨	..	٧٨٦٣	الأثاث والمفروشات	٥٩٦٨
٠٦	١٦١٠٢٣٨	٩٤	٤١٨٤٢٩	..	٢٠٢٨٦٦٨	صافي قيمة الأصول الثابتة	١٧٥٨٦٢٣
						«الأصول المتداولة»	
..	٦٥٣٢٢					مهمات وقطع غيار «جردت وقومت بمعرفة الإدارة»	......
						مدينون وأرصدة مدينة متنوعة	
١٠	١٤٧٥					ذمم مستهلكي التيار	٢٣٥٢
						نقدية بالصندوق ولدى البنوك	
		٠٣	٨٥٧٦٤			الصندوق	٩١٧٥
		--	-----			البنك الأهلي التجاري «الطائف»	١٧٧٧٦٠
		٧٣	٢٣٥٥٢٥			بنك الرياض «الباحة»	٢٤٦٨
٧٦	٣٢١٢٨٩						
		..	١٦١٦٢			مصروفات تأسيس	١٦١٦٢
		٢٠	٩٦٩٧			ـ ناقصاً / الاستهلاك	«٦٤٦٥»
٨٠	٦٤٦٤						
						حساب الأرباح والخسائر	
		٢٨	٥٥٩٢٧			خسائر لم تعوض	٥٥٩٢٧
		٥٠	٩٨١٢٤٦			صافي خسائر العام	٧٥٥٢٣٠
٧٨	١٠٣٧٢٧٣						
٥٠	٣٠٤٢٠٦٣						٢٧٧١٣٣٢

جدة في ٢٩/٢/١٤٠١هـ

الموافق ٥/١/١٩٨١م

خصوم وأرصدة دائنة

							عام ١٣٩٩هـ
						رأس المال	
						رأس المال الاسمي والمصرح به	
				..	٨٠٠٠٠٠	٨٠٠٠ سهماً اسمياً قيمة السهم مائة ريال	٨٠٠٠٠٠
						رأس المال المدفوع .	
		..	١٣٩٤٠٠			١٣٩٤ سهماً عينياً مدفوعة بالكامل	١٣٩٤٠٠
		..	٢٥٦٨٠٠			٦٦٠٦ سهماً نقدياً قيمة السهم مائة ريال	٢٥٦٨٠٠
..	٤٩٦٢٠٠					مدفوع منها ..ر٢٥٦٨٠٠ ريال	
..	١٥١٩٩					إحتياطي نظامي	٦٥١٤
						قروض طويلة الأجل	
..	١٨١١٦٢٦					قروض صندوق التنمية الصناعية	١٨١١٦٢٦
						الخصوم المتداولة	
--	٦٤٥٩٤٥					وزارة الصناعة والكهرباء «دفعات تحت حـ/ الإعانة»	٢٥٣٤٥٨
						دائنون وأرصدة دائنة متنوعة	
	١٥٠٠٠					مصروفات مستحقة	١٦٦٩٨٢
٧٥	٥٦٤٥٩					مخصص مكافأة ترك الخدمة	٣٤٤٦١
						حساب التوزيع	
٧٥	١٦٢٢					أرباح لم توزع	٢٠٨١
٥٠	٣٠٤٢٠٦٣						٢٧٧١٣٣٢

مدير عام الشركة ورئيس مجلس المديرين

تقرير مراقب الحسابات

راجعنا الميزانية العمومية لشركة كهرباء بيدة - شركة توصية بالأسهم كما في ٣٠/١٢/١٤٠٠هـ وكذا حساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في ذلك التاريخ على دفاتر ومستندات الشركة ووجدت مطابقة لها : وقد حصلنا على البيانات والإيضاحات الضرورية لعملية المراجعة .

- جرى الاستهلاك على أساس القسط الثابت .
- لم يتم احتساب الاعانة الحكومية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠/١٢/١٤٠٠هـ طبقاً لتعليمات مقام وزارة الصناعة والكهرباء «إدارة مراقبة حسابات الشركات» بشأن قيامها بتحديد الاعانة المستحقة لشركات الكهرباء بعد الفحص الذي تجريه لهذا الغرض . وفي رأينا المبني على ما تقدم فإن الميزانية العمومية والحسابات الختامية المرفقة بوضعها على التوالي صورة صادقة عن طبيعة المركز المالي للشركة في ٣٠/١٢/١٤٠٠هـ طبقاً لما ورد بدفاتر ومستندات الشركة وطبقاً للقواعد المحاسبية المتعارف عليها .

جدة في ٢٩/٢/١٤٠١هـ الموافق ٥/١/١٩٨١م

عبد الحميد محمد سعودي / محاسب ومراجع قانوني
ترخيص ١٧

حساب الأرباح والخسائر عن الفترة من ١/١/١٤٠٠هـ - ٣٠/١٢/١٤٠٠هـ

٩١	٤٤١٥٧٤			خسارة التشغيل	٥٠	٩٨١٢٤٦	صافي خسارة العام
٣٥	٥١٢٩٨٧			المصروفات العمومية والإدارية			
٢٤	٢١٩٩٨			مخصص مكافأة ترك الخدمة			
				الإستهلاكات			
		٦٠	١٥٥٣	إستهلاك الأثاث والمفروشات			
		٤٠	٣٢٣٢	" م . التأسيس			
..	٤٧٨٦						
٥٠	٩٨١٢٤٦				٥٠	٩٨١٢٤٦	

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل



غرابيل

المؤذن طبيبا !!

● « وبهذه المناسبة السعيدة استقبال مراجعيه بواسطة وكالتنا السياحية في مستشفاه الخاص الواقع في اجمل بقاع المانيا الغربية بمنطقة بحيرات الالب القريبة من ميونخ » هذا مقطع من اعلان صدر امس في هذه الصفحة ولاول مرة في التاريخ ، تستقدم وكالة للسياحة والسفريات طبيبا ليقدم خدماته البريئة والهادفة لهذا الشعب ووكالة المؤذن وهي تحمل هذا الاسم الذي يدعو عادة الى الخير والصلاح ليس لها اي اهداف غير منظورة وانما لرغبتها الملحة لرفع المستوى والوعي الصحي للمواطنين باستقدامهم الطبيب الالماني ليحاضر عن علاج (السمنة) و (امراض الشيخوخة !!!)

وحيث انها تحمل هذا الاسم فان اذانها سيصل الى المتعبين من الام الشيخوخة والسمنة وحتى لن يصل الى المسئولين في وزارة الصحة « يحفظها الله » التي لا اعرف كيف اجازت لمثل هذه المؤسسة المتاجرة باسم الطب واستغفال خلق الله

وغدا سوف يفتح مشقاص في شركته التجارية الممتدة قسما للطب ويتبعه عقيل زيني ويفتح مستشفى تخصصيا لعلاج امراض العين ! ..

وعاشت التجارة وحريتها اذا كانت بهذه الفوضى .. والله من وراء القصد ! ..

محمد علوان

٣ من طاقم السفينة (المكيرش) لازالوا مفقودين

بيرث : استراليا : رويتر :

لايزال ثلاثة من طاقم سفينة نقل الاغنام السعودية « المكيرش » مفقودين حتى الان خلافا للانباء التي ذكرت في الاسبوع الماضي ان جميع طاقم السفينة قد تم انقاذهم اثر اندلاع النيران فيها على بعد حوالى ٢٥٠ ميلا غربى الساحل الاسترالى .

وقال متحدث بلسان فرقة الانقاذ في ميناء بيرث الاسترالى ان وكلاء شركة الشحن السعودية اكدوا ان ثلاثة عن طاقم السفينة لايزالوا مفقودين وقال انه لم يتضح حتى الان ماذا حدث لهم .

واشار المتحدث الى انهم ربما احترقوا عندما حاول بحارة السفينة الصعود مرة اخرى على متنها بعد ان غادروها اول الامر عندما اندلعت فيها النيران يوم الاربعاء الماضى .

تطبيق تجربة الأنابيب على الحيوانات
لبؤة تلد نمرا في يونيو المقبل !

كينغر أيلاند (الولايات المتحدة) أ.ف.ب :

تترقب حدائق الحيوانات الوحشية في كينغزايلاند في يونيو المقبل ان تلد اللبوة (بريندا) نمرا استزرع جنينه في رحمها في شهر فبراير الماضي .

وترجح الدوائر الامريكية التي اذاعت النبأ اول امس هنا ان تكون هذه اول عملية زرع جنين في العالم .

وقد تعاونت على اجراء هذه التجربة الرائدة حدائق حيوان ولايتي اوهايو وتينيسي الامريكيتين ومركزا البحوث الطبية في جامعة سينسيناتي .

وذكر روبرت ريس مدير الحديقة ان تجارب اخرى مماثلة اجريت على حيوانات اخرى وان عمليات من هذا النوع لزرع اجنة يمكن ان تساعد على الحفاظ على بعض الانواع المهددة بالانقراض .

وتستعد حاليا حديقة حيوانات ممفس لاجراء تجارب على ابقار منتجة للالبان لزرع اجنة انواع معينة من الماشية الافريقية والهندية .

برقيات قصيرة

● تسلم بوليس اسكوتلانديارد الوثائق المتعلقة باعادة لص قطار البريد البريطاني رونالد بيغز الى المسئولين في حكومة بربادوس ومعلوم أن بيغز محتجز في جزيرة بربادوس منذ وصوله على ظهر يخت عقب اختطافه على مايبدو من البرازيل .

● ابتكرت احدى الشركات البريطانية جهازا جديدا يمكن السيارات من تلقى المعلومات اثناء السير كسيارات الشرطة والاسعاف .

والجهاز يعمل على تلقى المعلومات في سرعة ودقة وهو مزود بشاشة تنقل الصورة او الرسم البياني ، كما انه مزود بكمبيوتر ينقل الى الشاشة صورة للمسروقات او صور وخرائط من المعلومات المختزنة فيسهل استقبال المعلومات اكثر من الصورة الصوتية فقط .

● اطلق البوليس الاسباني النار على شخص يشتبه بانه من ثوار الباسك وارداه قتيلا واعتقل ثلاثة اخرين في معركة مسلحة في احد منتزهات مدينة فيتوريا في اقليم الباسك .

● اعلن رئيس الوفد التجاري الماليزي الذي عاد لتوه من زيارة للخرطوم حيث اجرى محادثات مع المسئولين السودانيين ان السودان قد وافقت على زيادة وارداتها من المطاط وزيت النخيل ومنتجات الاخشاب من ماليزيا .

الامريكيون قد يطلقون المكوك (كولومبيا) الاسبوع القادم

كيب كانافيرال (فلوريدا) ا ف ب :

ذكر مدير برنامج اطلاق مكوك الفضاء الامريكي (كولومبيا) ان عملية الاطلاق قد تتم يوم ١٠ ابريل المقبل بعد النتائج المرضية لاختبارات الخزانات في الاسبوع الماضي .

واوضح جورج بيغ – مدير البرنامج – ان موعد الاطلاق لن يحدد رسميا الا بعد اختبار تجهيز للطيران اخير يجري اليوم (الثلاثاء) وعليه فمن الممكن ان يبدأ العد التنازلي في الرابعة والنصف (جمت) من فجر الاثنين القادم .

محاولة الانقلاب في بريطانيا :
ويلسون : لاعلاقة لمونتباتن بالمؤامرة

لندن – أ.ف.ب

اكد هارولد ويلسون رئيس الوزراء الاسبق عن حزب العمال البريطاني اول امس انه كان هناك انقلاب عسكري للاطاحة بحكومته في العام ١٩٦٨ لكنه نفى ان اللورد مونتباتن عم الملكة اليزابيث كان هو (المحرك) لهذه المؤامرة .

ووصف رئيس الوزراء الاسبق عن حزب العمال التأكيدات المتعلقة باشتراك اللورد مونتباتن بانها افتراءات لا مبرر لها واستطرد ويلسون قائلا .. ان اللورد مونتباتن طردهم وفقا لتقاليد البحرية .

وجدير بالذكر ان مونتباتن لقي مصرعه علي ايدي (الارهابيين) الايرلنديين في العام الماضي .

ثلاجة الموت في القاهرة ..!

القاهرة (ولاية متشيغان الامريكية) اب :

توفى صبي يبلغ من العمر خمس سنوات وادخل شقيق وشقيقه له وهما بحالة خطرة الى المستشفى بعد ان سجنوا انفسهم داخل ثلاجة غير مستعملة لمدة ساعتين ونصف الساعة .

وقد اكتشف البوليس هنا مساء السبت الماضي الاطفال داخل الثلاجة التي كانت متروكة بالقرب من منزلهم اما والدة الاطفال فتقول عما حدث انها عندما شعرت بتأخر الاولاد عن العودة الى المنزل قامت بالاتصال بالبوليس ، وقد تم العثور على الاطفال عقب ساعتين ونصف من اخر موعد شاهدتهم فيه والدتهم .

عصر جليدي جديد يبدأ بعد الاف السنين !

نيويورك / ا . ب :

يقول العلماء ان فترة الدفء الحالية فوق سطح الأرض قد اقتربت من نهايتها وان عصرا جليديا جديدا يمكن ان يدوم (١١٤) الف علم آت !!

وقد توصل العلماء الى هذه النتيجة بعد دراسات اجروها على مناخ الكرة الأرضية بواسطة علم الفلك . واضاف العلماء قائلين انه لا داعي للفزع لانه ليس من المتوقع ان يبدأ عصر الجليد القادم الا بعد عدة آلاف من السنين .

اعتقال ٧٠ مصريا بتهمة الشيوعية ..

القاهرة – رويتر : –

قالت انباء صحافية في القاهرة امس ان مباحث امن الدولة في مصر ، اعتقلت ٧٠ شخصا ، وصفوا بانهم اعضاء في تنظيم شيوعي جديد . واضافت ان نيابة امن الدولة ، بدأت امس تحقيقا مع المعتقلين ، الذين قالت إنه تم ضبط رسائل متبادلة بين تنظيمهم وبين الحزب الشيوعي السوفياتي ، وبعض الاحزاب الاخرى في الدول العربية والاوربية .

خاطفو « الأندونيسية » يطلبون إطلاق سراح ٨٠ سجينا
ودفع ١,٥ مليون دولار كفدية !

بانكوك – رويتر :

طالب امس المختطفون الذين يحتجزون ٤٤ رهينة على متن طائرة اندونيسية في مطار بانكوك بفدية تبلغ ١,٥ مليون دولار امريكي والافراج عن ٨٠ مسجونا سياسيا في اندونيسيا .

وصرح متحدث باسم الحكومة التايلاندية بأن المختطفين قد حددوا الساعة الثانية بتوقيت غرينتش كموعد نهائي للاستجابة لمطالبهم .

غير ان المختطفين لم يكشفوا عما سوف يفعلونه اذا ما لم تلب مطالبهم .

وقال المختطفون انهم يريدون احضار المفرج عنهم الى بانكوك ويتم الافراج عنهم هنا وبان يتم اخبارهم باسماء المفرج عنهم قبل وصولهم الى بانكوك .

وطبقا لما ذكره المتحدث فانه في حالة تلبية مطالبهم سوف يتم الافراج عن ركاب الطائرة (٣٩ راكبا) ولن يتم الافراج عن طاقمها البالغ عدده خمسة اشخاص

وقال المختطفون ايضا انهم يريدون التوجه الى بلد ثالث غير انهم لم يحددوا البلد الذي يريدون التوجه اليه .

وكان المختطفون الذين استولوا على الطائرة التابعة لشركة (جارودا) وهي من طراز (دي.سي – ٩) اثناء قيامها برحلة داخلية يوم السبت الماضي يريدون التوجه الى سري لانكا التي رفضت قبولهم .

وقال المتحدث انه قد تم اطلاع جاكارتا على مطالب المختطفين عن طريق المفاوضين الاندونيسيين هنا .

ونفى مسؤول كبير في جاكرتا وصول قائمة كاملة باسماء المسجونين غير ان المصادر الدبلوماسية ذكرت بأنها قد علمت ان هناك قائمة موجودة بالفعل وتتضمن اسماء بعض اعضاء الجماعات الاسلامية المعتقلين .

وقالت مصادر اندونيسية ان المطلبين الاخرين للمختطفين هما طرد اليهود من اندونيسيا حيث بعيث قلة منهم هناك بينهم مستشارون عسكريون صهاينة .

واصدار بيان حكومي يدين السيد ادم مالك نائب الرئيس سوهارتو ووزير الخارجية السابق

وكانت الحكومة الاندونيسية نفت وجود اي مسجونين سياسيين في البلاد . غير ان حوالي ٢٠٠ طالب من بينهم البعض المرتبط بالجماعات الاسلامية قد اعتقلوا في تشرين الاول (اكتوبر) الماضي اثر قيامهم باعمال شغب في (جاقا) كما احتجز بعض الطلبة المتشددين في العام ١٩٧٨ بعد قيامهم بمحاولة للهجوم على البرلمان .

قرينة سيكوتوري تعود الى كوناكري من جدة ...

كوناكري – ا . ف . ب :

ذكر راديو كوناكري ان قرينة الرئيس الغيني احمد سيكوتوري رئيس لجنة المساعي الحميدة الاسلامية عادت بعد ظهر امس الأول الى كوناكري قادمة من جدة حيث رافقت زوجها في زياراته الرسمية الى كل من الهند وباكستان وبنغلادش .

انسان آلي يمشي ويتحرك كالانسان العادي تماما ..!!

طوكيو · رويتر ·

تمكنت احدى الشركات اليابانية من اختراع اول انسان الي يمشي ويتحرك كالانسان العادي تماما اذ ان مفاصل ارجله ويديه مزودة بمفاصل مرنة جدا ..

والانسان الالي مزود بجهاز الوزن (٩٠) رطلا ويصل طوله الى ١٨ بوصة ويستطيع ان يتحرك الى الامام والخلف .

وصرح العلماء بان بدراسة اداء هذا الانسان سيمكن تفسير النظام الذي يتبعه المخ في ارسال اشارته الحركية حتى يستطيع المخ استخدامها ليتمكن من السير وهذا سوف يساعد على فهم الحركات الالية للجسم البشري ويأمل العلماء في انتاج سيقان الية للمشلولين وان كانوا يرون ان هذا حلم بعيد ..

صحيفة بريطانية : هدف خاطفي (الباكستانية)
كان اطلاق سراح عميل سوفياتي

لندن / وكالات الانباء :

ذكرت صحيفة (ديلي تلغراف) اللندنية امس ان خطف الطائرة الباكستانية في مطلع الشهر الحالي كان يهدف الى الافراج عن ضابط باكستاني مسجون بتهمة التجسس لصالح دولة أجنبية رجحت بانها الاتحاد السوفياتي .

وكان ثلاثة مسلحين نسبوا انفسهم الى منظمة تدعى « ال ذو الفقار » قد خطفوا في ٢ مارس الجاري طائرة باكستانية على متنها ١١٤ شخصا افرج عنهم بعد ثلاثة عشر يوما مقابل اطلاق سراح السلطات الباكستانية لعدد من المعتقلين السياسيين لديها .

وقالت الصحيفة انه على الرغم من التزام سلطات اسلام اباد الصمت حيال دوافع العملية الا ان اعتقادا سائدا بان أحد الدوافع كان الافراج عن ضابط بسلاح البحرية الباكستاني يدعى منير احمد ورياش (متهم بالعمل لصالح دولة اجنبية) .

ورغم ان الصحيفة أكدت صمت المسؤولين الباكستانيين فانها اشارت الى عدم نفيهم احتمالا بأن تكون الدولة الاجنبية هي الاتحاد السوفياتي .

ولم تذكر الصحيفة ما اذا كان ورياش بين الاشخاص الذين تم الافراج عنهم عقب مفاوضات مضنية جرت في مطار دمشق الدولي .

ويقضي ورياش حكما بالسجن مدته ١٤ عاما بعد ان تم اعتقاله في سبتمبر الماضي .

وكانت جهات امريكية وباكستانية مسؤولة اتهمت الاتحاد السوفياتي والحكومة الافغانية بتسريب اسلحة للخاطفين خلال وجود الطائرة في مطار كابول قبل انتقالها الى دمشق .

الرياض جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية
المدير العام عبدالله محمد القرعاوي تلفون ٤٧٦٤٣٢٣
رئيس التحرير تركي عبدالله السديري تلفون ٤٧٨١٨٨٣
نائبا رئيس التحرير محمد أبا حسين - محمد الحجلان تلفون ٤٧٨٦٩٤٤ تلفون ٤٧٨١٧٥٥
أسرة التحرير ناصر القرعاوي - سلطان البازعي
مقر المؤسسة الرياض شارع الخالدية
طبعت بشركة مطابع اليمامة ت ٤٧٦٦٣١٣